



CHINEDU IKEDIEZE - ACTEUR NIGÉRIEN

200 FCFA, 300 FC, 1€

www.adiac-congo.com

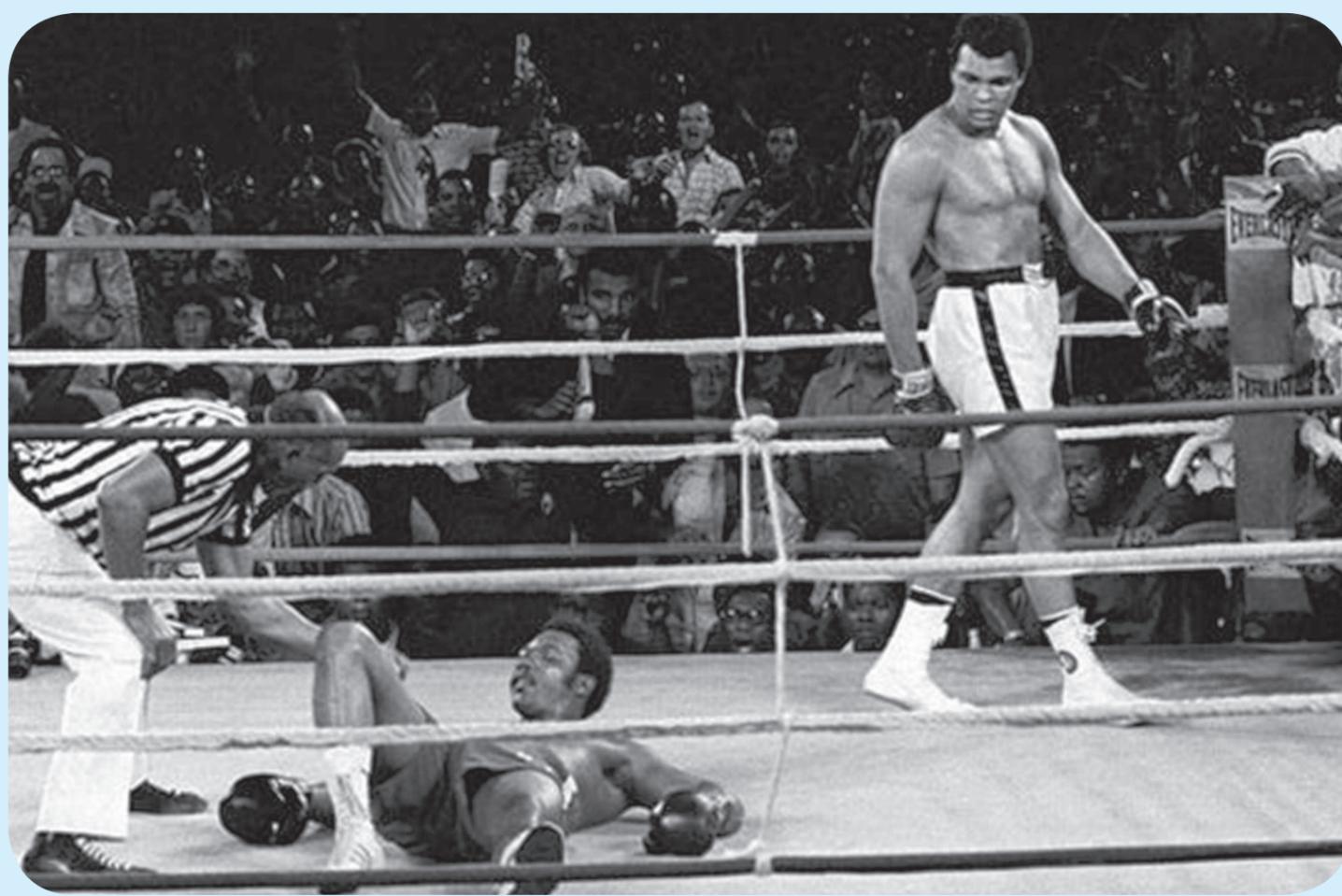
N° 2003 DU 3 AU 9 MAI 2014

# Édition du samedi

## LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

### Boxe

# 1974-2014: Mohamed Ali vs George Foreman, quarante ans déjà



Quarante ans après le combat du siècle qui a opposé Mohamed Ali à George Foreman, le stade Tata-Raphaël s'apprête à devenir à nouveau le point de mire de Kinshasa à l'occasion d'un événement pugilistique prévu en deux phases à la faveur de galas internationaux les 28 juin et 30 octobre. Les organisateurs entendent par cette initiative redorer l'image du stade mythique et présenter des rencontres dignes de figurer dans les annales de l'histoire de la boxe congolaise.

Page 11

### SOMMAIRE

#### LES GENS

##### DAK'ART 2014

Le Congolais Baudouin Mouanda immortalise l'Afrique *Page 3*

##### MOST BEAUTIFUL 2014

Lupita Nyong'o, la plus belle de toutes les femmes du monde *Page 3*

#### CULTURE

##### EXPOSITION

William Adjété Wilson

« Vodouns & Orixas » *Page 5*

##### ÉVÈNEMENT

Le Festival Congo 14 sur les traces de Zaire 74 *Page 7*

#### - PROGRAMME TV

#### WEEK-END

#### - VOS JEUX

### LIBERTÉ DE LA PRESSE Ban Ki-moon lance un appel aux médias



La Journée mondiale de la liberté de la presse du 3 mai repose sur le thème « La liberté des médias pour un avenir meilleur : contribuer à l'agenda de développement post-2015 ». Cet appel de l'ONU vient réaffirmer la profondeur de l'engagement des États membres. *Page 4*

### Paris bouge au rythme de l'Afrique



Du 16 mai au 1<sup>er</sup> juin, les Africains de la diaspora célèbreront l'édition 2014 du festival L'Afrique dans tous les sens pour marquer l'importance de la préservation de leur patrimoine culturel. De nombreux artistes africains y sont invités. *Page 4*



### Francis Nganga : « Encore quatre à six semaines pour être apte à retrouver la compétition »

Page 10

# Éditorial

## Festivals

**A** l'heure où Dakar s'apprête à accueillir l'édition 2014 de sa biennale d'art contemporain, Dak'Art, il est important de rappeler le rôle majeur de ce type de manifestation sur le continent. D'un pays à l'autre, qu'on les nomme biennales ou festivals, ces événements sont le reflet du bouillonnement culturel des lieux de leur création. Espaces de rencontres, c'est ici que s'inventent de nouvelles formes de penser.

Intellectuels et artistes s'y côtoient dans un croisement de cultures et de regards parfois au détour d'un spectacle, d'une exposition pour mieux questionner ce qui nous entoure, les inquiétudes qui nous hantent et construire l'avenir.

Moment festif, ces rendez-vous sont aussi des instants de mise en réseau et de partage. Ainsi verra-t-on à la sortie de tel ou tel festival des contacts se créer, des liens se tisser entre personnalités d'horizons lointains.

Le public, élément important de ces laboratoires de la pensée, s'y invite pour mieux cerner, appréhender les univers de ces créateurs, qu'ils soient musiciens, peintres, dramaturges, écrivains, designers... et s'en inspirer en transcendant les frontières tant géographiques qu'idéologiques. Aussi apportent-elles une valeur ajoutée à la société, ces aventures artistiques et humaines se doivent d'être comprises, accompagnées et leur organisateurs soutenus sans états d'âme ni a priori, qu'importe l'échelle sociale ! La culture n'est-elle pas le début et la fin de tout développement ?

Meryll Mezath

## Le chiffre 5 000

*C'est le montant proposé pour l'harmonisation des allocations familiales par la Confédération des syndicats libres et autonomes du Congo.*

## Proverbe africain

*Toute naissance est la renaissance d'un ancêtre.*

Burkina Faso

## Ils font le **IBUZZ**



Alain Mabankou. (© Adiac)

L'écrivain  
**Alain Mabankou**  
et l'écrivain,  
critique littéraire  
et corédacteur en  
chef de la re-  
vue *Africultures*,

Par Geneviève Nabatelamio

**Boniface Mongo-Mboussa**  
sont les deux repré-  
sentants du Congo  
dans le classement des  
cinquante personnalités  
africaines les plus  
influentes établi cette  
semaine par le maga-  
zine *Jeune Afrique*.



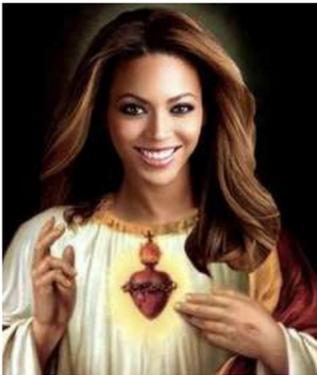
Boniface Mongo-Mboussa. (© Adiac)

## SHOWBIZ : ENTRE TOP ET FLOP

### TOP : l'acteur nigérien Chinedu Ikedieze assume pleinement sa taille

« Vous vous posez la question quand vous êtes frustré ou fatigué de la vie. Mais dans mon cas, je ne le suis pas ! », répond l'acteur lors d'une interview accordée au magazine YES concernant sa taille. « Vous vous réveillez le matin et que vous avez quelque chose à manger, vous avez des gens qui vous sourient et vous souriez en retour, vous allez au lit, vous dormez et vous allez rarement à l'hôpital. Quel cadeau est plus important que cela ? », poursuit Chinedu.

Plus connu sous le nom de Tchukuma au Congo-Brazzaville à travers le film *Aki na Ukwa*, Chinedu est un modèle à suivre pour ceux qui ignorent que « la grandeur d'un homme est dans sa décision d'être plus fort que sa condition ».



### FLOP : Beyoncé se fait adorer

L'église Beyiste a ouvert ses portes dans la ville d'Atlanta aux États-Unis au courant de ce mois. Cette appellation de *beyisme* est une nouvelle religion créée pour glorifier la starlette américaine Beyoncé.

La basilique a publié sa propre version de la Bible, connue sous le nom de *Beyble*, qui sera bientôt disponible gratuitement. La congrégation espère également construire un temple et élargir sa portée en dehors de la région d'Atlanta.

Le beyisme a commencé il y a environ deux ans et est aujourd'hui en plein essor. Les enseignements du culte dominical sont dispensés par la ministre diva de ladite congrégation nommée Andrews.

Sensé ou insensé ? La réponse vous appartient !



Durly-Émilie Gankama

### LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : [www.brazzaville-adiac.com](http://www.brazzaville-adiac.com)

#### DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

#### Comité de direction

Emmanuel Mbengué, Émile Gankama, Lydie Pongault, Bénédicte de Capèle, Ange Pongault, Charles Zodiolo, Gérard Ebami-Sala, Philippe Garcia.

#### RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout  
Secrétaire des rédactions : Jocelyn Francis Wabout  
Secrétaire des rédactions adjoint :  
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodiolo, Clotilde Ibara, Norbert Biembédi

#### Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou  
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)  
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koumbemba, Josiane Mambou Loukoulou

Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service) ; Lopelle Mboussa Gassia, Firmin Oyé  
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Tiras Andang  
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika  
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya  
Service Enquête : Quentin Loubou (chef de service), Rock Ngassakys  
Chronique littéraire : Meryll Mezath (chef de service), Luce Jennyfer Mianzoukouta

#### Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhét N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Commercial : Mélaïne Eta  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

#### Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault  
Coordonnateur : Jules Tambwe Itagali  
Politique : Alain Diasso  
Économie : Laurent Essolomwa  
Société : Lucien Dianzenza  
Sports : Martin Enyimo  
Service commercial : Adrienne Londole  
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gombe - Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200  
Rédaction de Dolisie : Lucien Mpama

#### Maquette

Eudes Banzouzi (chef de service)  
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou

#### INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Responsable coordination et communication : Rose-Marie Bouboutou  
Directrice du Développement : Carole Moine

#### Rédaction de Paris

Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma  
Comptabilité : Marie Mendy

#### ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama  
Rédacteur en chef : Meryll Mezath  
Chef de service : Luce-Jennyfer Mianzoukouta  
Durly-Émilie Gankama

#### Ont collaboré :

Maëva Bemba (stagiaire)  
Relaxnews, Dona Élikia, Morgane de Capèle, Roll Mbemba, Nioni Masela  
Bruno Okokana, Camille Delourme

#### ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault  
Secrétariat : Armelle Mounzeo  
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiobi  
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko  
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso

#### Personnel et paie :

Martial Mombongo  
Arcade Bikondi  
Caisse principale : Sorrelle Oba

#### PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodiolo  
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré  
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga  
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

#### DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcia  
Assistante de direction : Sylvia Adhadas  
Diffusion de Brazzaville : Guyche Motsignat, Brice Tsébé, Irin Maouakani  
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole  
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubembé Ngon

#### INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

#### IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Chef d'atelier : François Diatoulou Mayola  
Service pré-presses et contrôle de qualité : Eudes Banzouzi (chef de service)

#### LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpiia), Brazzaville - République du Congo  
Tél. : (+242) 06 930 82 17

#### GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Hélène Ntsiba (chef de service), Sorel Eta, Astrid Balimba

#### LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel  
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma  
Assistante : Laura Ikambi  
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France  
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80  
Site : [www.lagaleriescongo.com](http://www.lagaleriescongo.com)

#### ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
[www.lesdepêchesdebrazzaville.com](http://www.lesdepêchesdebrazzaville.com)  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpiia), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)  
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80

## Dak'Art 2014

# Le Congolais Baudouin Mouanda immortalise l'Afrique

Ce jeune photographe fera parti des soixante artistes exposés à la onzième biennale de l'art africain contemporain, Dak'Art, qui se déroulera du 9 mai au 8 juin 2014 à Dakar, au Sénégal



Baudouin Mouanda profitera de son séjour dakarois pour présenter son projet photographique, *Rêve*. Il concerne une série de photos qui mettent en scène des jeunes femmes de différentes villes du monde dans des robes de mariée. En utilisant la robe de mariée, le photographe souhaite remettre en question ce que l'on pense du mariage et l'image idéalisée de celui-ci. Ce projet a débouché

sur la réalisation d'un film, *Congolese Dreams*, dont Baudouin Mouanda est le protagoniste. Le court métrage sera présenté à New York deux jours après le début de la biennale Dak'art. Dans le sillage du photographe, lors de la réalisation de sa série de photos, on se situe ainsi du bon côté pour mieux comprendre le projet du photographe et ses pensées. Une posture qui permet au

spectateur de partager le regard que Baudouin Mouanda porte sur les objets de la rue et leur esthétique.

Après la présentation de *Congolese Dreams* à New York, le photographe reviendra au pays pour présenter *Made in Congo*, son dernier projet. L'exposition sur de jeunes entrepreneurs congolais débutera le 20 mai 2014 à la chambre de commerce de Pointe-Noire avant de se poursuivre à Paris.

### Trois fois primé

Un agenda surchargé qui témoigne du succès fulgurant du photographe désormais reconnu en Afrique, en Europe et en Amérique du Nord. Après avoir gagné durant trois années consécutives le prix Paris-Match (2003 à 2005) et obtenu une bourse du gouvernement français pour étudier le photojournalisme, Baudouin Mouanda a enchaîné les projets originaux et engagés.

Il déclare aujourd'hui vouloir aller à l'encontre des clichés qui collent à la peau de l'Afrique. En 2009, il entame le projet *Hip-Hop et Société* qui devrait être présenté au mois de septembre. Ce projet



au long terme a pris place dans plusieurs grandes villes africaines francophones (Brazzaville, Libreville, Dakar...) et devrait être exposé dans chacune d'elles. Le but de *Hip-Hop et Société* est de rendre hommage aux rappeurs, souvent accusés à tort d'être des voyous. L'idée cachée pour Baudouin Mouanda était de souligner les problèmes sociopolitiques que vit l'Afrique francophone. Il faut ajouter que le désir d'aller à l'encontre des préjugés a également été démontré à travers une série de photos, les plus connues, sur les sapeurs. Le but n'était pas seulement de montrer les sapeurs eux-mêmes, mais avant tout de mettre en lumière un visage particulier et peu connu de l'Afrique : celui-là même qui se trouve à l'antipode de la vision souvent morose que certains ont de ce continent.

Maëva Bemba

## MOST BEAUTIFUL 2014

# Lupita Nyong'o, la plus belle de toutes les femmes du monde

La diva africaine de *Twelve Years A Slave* a été élue la plus belle femme du monde par le magazine américain très réputé *People*



La comédienne marche ainsi sur les traces des grandes renommées du cinéma et du chant américain telles Julia Roberts, Gwyneth Paltrow, Kate Hudson et Beyoncé. Elle devance cette année Keri Russell, Jenna Dewan-Tatum et Mindy Kaling dans ladite sélection. En un rien de temps, Lupita Nyong'o a su transporter sa couleur, son talent et sa conception de la beauté de l'Afrique vers un géant du monde, l'Amérique.

2014 est naturellement l'année la plus souriante de

la starlette qui jusqu'alors va de gloire en gloire à grands pas. Au mois de mars dernier, l'actrice décrochait la statuette du meilleur second rôle féminin pour sa performance dans *Twelve Years A Slave*. Dans sa robe vaporeuse bleue Prada, elle avait illuminé le tapis rouge et avait été élevée au rang d'icône de la mode. « *Le plus beau compliment que l'on puisse me faire, c'est de me dire que je suis belle quand je n'ai pas une once de maquillage sur le visage, avant que je sois coiffée ou que je*

*mette une jolie robe* », déclare l'élue lors de l'interview accordé à *People*.

Le choix de la marque de cosmétiques française Lancôme, faisant de Lupita sa nouvelle conseillère, montre sans doute que la jeune actrice est à la fois l'ambassadrice de la beauté noire et la nouvelle étoile montante du cinéma hollywoodien. La jeune femme a fait de la beauté une idée qu'on ne doit pas imposer, mais plutôt « *l'expression d'une femme libre face à elle-même* ».

Durly-Émilie Gankama

# Le retour de la Foire africaine de Paris

La chambre de commerce africaine donne rendez-vous à nos lecteurs pour l'événement de l'année 2014. Après le succès de ses deux précédentes éditions organisées en 2011 et 2013, voici la troisième édition de la Foire africaine de Paris, le plus grand salon d'Europe consacré à l'Afrique qui s'étendra sur quatre jours : le vendredi 16 mai 2014 de 14h à 21h, le samedi 17 mai 2014 de 10h à 21h, le dimanche 18 mai 2014 de 10h à 21h, et le lundi 19 mai 2014 de 10h à 21h, sous les auspices de l'amitié France-Afrique, avec un hommage à Nelson Mandela.

Des billets d'avion Air France sont à gagner ! Des animations musicales, des défilés de mode, des concerts avec des stars de la musique africaine et afro-caribéenne, des tombolas, un espace enfant, des dégustations de spécialités gastronomiques africaines, la projection d'un film sur la vie

de Nelson Mandela viendront étoffer l'événement.

Le public pourra découvrir les richesses de l'Afrique : musique, tourisme, gastronomie, affaires, emploi, mode, artisanat, immobilier, etc. Six univers pour satisfaire toutes les envies et les curiosités : univers du tourisme, univers de l'artisanat africain, univers de la solidarité avec l'Afrique, univers des affaires et de l'emploi, univers de la beauté et de la mode africaine, univers des arts et des cultures africains, univers de l'immobilier et du tourisme. Un salon commercial et culturel qui rassemble les pays africains, les communautés africaines, les amis et partenaires de l'Afrique de toutes origines (Europe, Amérique, Asie, Océanie), un salon à la fois grand public et professionnel, des animations B2C visiteurs/exposants et des rencontres B2B entre professionnels (entreprises, institutions, asso-

ciations...), une plateforme de rencontres et d'échanges entre l'Afrique, l'Europe le reste du monde...

Pour ne pas attendre à l'entrée, envoyer par mail son nom et prénom à : lafoireafricaine2014@gmail.com afin de figurer sur la liste prioritaire. Tarif 5 euros, gratuit pour les enfants de moins de douze ans. Halle Freyssinet, près la bibliothèque François-Mitterrand, 55 boulevard Vincent-Auriol, Paris XIII. M° Chevaleret, ligne 6.

**Chambre de commerce africaine**

**Infos, inscription, vidéo, bilan 2011/2013 :**

**http://www.cca-org.com/**

**Facebook : Foire africaine**

**Renseignements au**

**00 33 1 47 70 37 43**

**Courriel :**

**ccachampselysees@gmail.com**

*Grâce Loubassou*



**FOIRE AFRICAINE PARIS 2014**  
3ème EDITION

Entrée: **5€**  
Gratuit-12ans

**16 au 19 Mai - Halle Freyssinet, Paris**  
**M° Chevaleret-Ligne 6**

**LE PLUS GRAND SALON D'EUROPE CONSACRÉ À L'AFRIQUE**



ANIMATEUR, JOURNALISTE  
MAKOR BABUTULLA

## Festival L'Afrique dans tous les sens

# Paris bouge au rythme de L'Afrique

Il s'ouvre à Paris le festival L'Afrique dans tous les sens du 16 mai au 1er juin. Onze jours pendant lesquels les Africains de la diaspora se souviendront de l'importance de la préservation de leur patrimoine



Ce festival met à la portée de ces derniers des instants contre toutes les formes de domination et d'obscurcissement du continent africain afin de réhabiliter les traditions orales africaines, les sources de connaissances et parties intégrantes du patrimoine culturel de l'humanité.

Des événements culturels au cours desquels les artistes africains et en particulier ceux du Mali, pays mis à l'honneur en cette cinquième édition, investissent centres, terrasses et salles de concert parisiens. Avec une programmation éclectique, cette nouvelle édition réservera quelques temps forts musicaux et des escales dans quinze pays d'Afrique aux côtés d'artistes de renom tels que Rokia Traoré, Habib Koité, Maaté Keita, etc.

La célébration des quarante ans de l'ensemble Kotéba d'Abidjan avec des concerts et une table ronde fera également partie des événements, ainsi qu'un cycle de cinéma présentant les films de deux réalisateurs maliens, notamment Souleymane Cissé et Cheikh Oumar Sissoko.

### Les festivals moteurs de la valorisation culturelle africaine

L'arrivée des festivals en terre africaine, autrefois minimes, est aujourd'hui en plein essor et ne semble pas connaître de ralentissement. L'offre se multiplie chaque année, entraînant une série d'impacts sur les territoires où ils s'inscrivent et favorisant l'éclosion des jeunes talents. Une lancée qui contribue au développement culturel des communautés humaines et offre la possibilité d'assister à des expositions et des spectacles vivants. Le festival Feux de Brazza ou le Fespam, organisés au Congo-Brazzaville, en sont l'illustration.

Au-delà, ces festivals donnent un coup de projecteur sur le territoire à un moment donné. Aussi l'impact sur l'image de la ville accueillante et la notoriété qu'elle en retire jouent-ils un rôle déterminant dans le tourisme de la région. En outre, la nécessité d'ancrer et de continuer les démarches actuelles de valorisation culturelle permettra de relever les défis futurs aux plans culturel et touristique.

*Durly-Émilie Gankama*

## JOURNÉE MONDIALE DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

### Ban Ki-moon invite les médias à s'impliquer davantage dans l'agenda de développement post-2015

La Journée mondiale de la liberté de la presse est célébrée ce 3 mai sur le thème « La liberté des médias pour un avenir meilleur : contribuer à l'agenda de développement post-2015 ». L'appel de l'ONU en cette date commémorative vient réaffirmer la profondeur de l'engagement des États membres



La liberté des médias traditionnels est placée au centre des actions visant à promouvoir la sécurité, la dignité et la prospérité de tout citoyen. Une reconnaissance particulière est toutefois faite en ce jour de l'importance des médias sociaux ainsi que des technologies mobiles.

Outils indispensables de développement, de démocratie et bonne gouvernance, les médias peuvent constituer des instruments de transparence pour les États qui ont en feront bon usage. Ils peuvent être un puissant mécanisme d'accélération de progrès économique ou social tout en stimulant la participation de chacun. « Il nous faut saisir cette rare occasion pour orienter le monde dans une direction plus viable et plus équitable. En cette journée mondiale de la liberté de la presse, j'engage les gouvernements, les sociétés et les sociétés et tout un chacun à défendre activement ce droit fondamental, qui sera un élément essentiel à la réalisation des objectifs du Millénaire pour le développement et à la progression du programme de développement pour l'après-2015 », souligne le secrétaire général de l'ONU, Ban Ki-moon.

Au Congo, cette journée sera célébrée au Centre national de radio télédiffusion à Nkombo.

*Luce-Jennyfer Mianzoukouta*

## EXPOSITION

## William Adjété Wilson : « Vodouns &amp; Orixas »

Le peintre et plasticien français d'origine togolaise et béninoise, William Adjété Wilson, expose une série de collages de tissus wax autour des divinités vaudous à la Galerie Philippe-Lawson dans le cinquième arrondissement parisien jusqu'au 17 mai

Artiste autodidacte et éclectique, William Adjété Wilson trace son propre sillon dans le paysage artistique contemporain depuis les années 1970 et pratique le pastel, la peinture, la sculpture, les estampes, ainsi que l'illustration, les arts de la scène, l'édition jeunesse ou le textile. Il rapporte de ses nombreux voyages en Afrique une multitude de bouts de pagnes, en extrait certains motifs et leur fait vivre une nouvelle aventure sur le papier. C'est en effet par le collage de tissus wax qu'il a créé ces personnages inspirés du panthéon vaudou pour cette série « Vodouns & Orixas ». Il rend en quelque sorte hommage, par son travail avec le wax, à sa grand-mère qui fut marchande de tissus sur le marché de Cotonou. William Adjété Wilson a réalisé en 2008 à Abomey au Bénin

une série de 18 tentures, intitulée *L'Océan noir*, qui revenait sur la traite transatlantique en prenant en compte à la fois les aspects artistiques, historiques et autobiographiques. Il s'attaque aujourd'hui aux divinités vaudous des deux côtés de l'Atlantique : les vodouns ouest-africains et les orixas sud-américains importés par la traite, car, dit-il, « une des rares institutions qui a tenu le coup face à toutes ces épreuves de l'histoire, c'est la religion ». Ainsi il représente avec beaucoup d'humour et sans mysticisme aucun de grandes divinités vaudous existantes, telles que Legba, le gardien de la frontière entre le monde des humains et le monde du surnaturel, qu'il réinterprète graphiquement, et créé également son propre panthéon de divinités. Zeca Ligiéro résume parfaite-

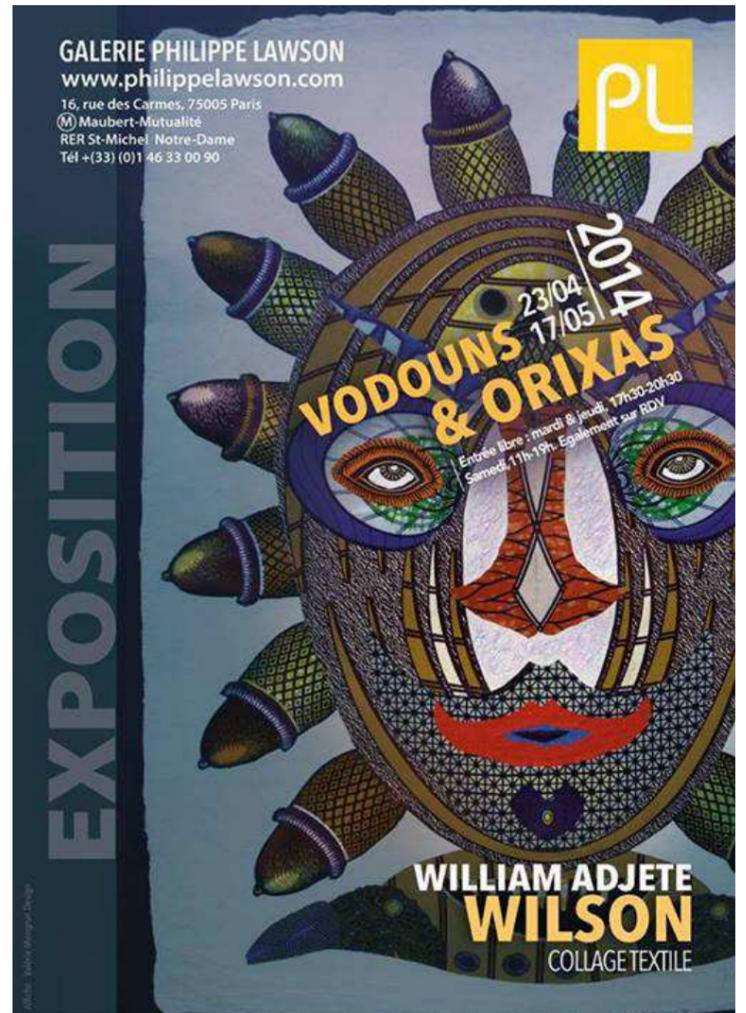
ment son travail : « *Un art de la rencontre, entre les vivants et les ancêtres, non à des fins religieuses, mais plutôt à la recherche des affinités entre les cultures de ses ancêtres, Mina, Fon, Ewe, Yoruba, Ashanti, autant que Gaulois, Saxons, Normands ou Latins.* »

Un artiste en transit entre modernité et tradition, entre sacré et profane ; une exposition sensible et profonde à découvrir de toute urgence !

**Du 22 avril au 17 mai, Entrée libre, 16 rue des Carmes 75005 Paris, Ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h, Plus d'infos sur [PhilippeLawson.com](http://PhilippeLawson.com)**

**Soirées « Contes et signature de livre » avec William A. Wilson et Muriel Bloch le mardi 13 et le vendredi 16 mai de 19h à 20h**

Pauline Pétesch



## La chorale Tanga ni Tanga fête son cinquante-cinquième anniversaire

L'une des plus anciennes chorales de Brazzaville, les Tanga ni Tanga de la paroisse Saint-Pierre-Claver de Bacongo fêtera, en cette fin d'année 2014, son 55e anniversaire. Une messe, le 27 avril à 11 heures, a lancé le début du jubilé



L'actuelle présidente du groupe, Julienne Nsiète. (© DR)

Sur le thème « Par la lumière de la foi, luttons contre les antivaleurs dans nos familles », les festivités donneront lieu dans les prochains mois à une série de rencontres. Le dépôt d'une gerbe sur la tombe de Bruno Bacongo, fondateur de la chorale religieuse, sera

également un des moments forts de ce parcours. En outre, des visites aux personnes malades, à la maison des Petites Sœurs des pauvres, une recollection à la Vouéla, mais également une conférence débat sur le thème « Rôle de la musique religieuse dans nos célébrations eucharistiques » sont quelques autres des rendez-vous que se fixe pour l'heure le groupe très dynamique de la paroisse Saint-Pierre-Claver.

Avec un effectif de près de quatre cents membres, la chorale, par la voix de sa responsable, Julienne Nsiète, se dit enchantée d'un tel rendez-vous. Mais elle garde son enthousiasme en réserve pour se donner les instants d'une réflexion plus sereine sur les prochains défis auxquels elle entend faire face. La messe de dimanche dernier s'est déroulée en un instant



L'ensemble vocal Tanga ni Tanga après la messe. (© DR)

particulier pour les catholiques : « *Il s'agit pour nous, souligne la présidente, en ce jour de communion entre tous les fidèles catholiques du monde entier à l'occasion de la canonisation des saints Jean-Paul II et Jean XXIII de trouver la force de lutter contre les antivaleurs qui minent nos familles.* » Créée en 1959, Tanga ni Tanga (je veux chanter) est

un groupe religieux qui a vu le jour sous la gouverne, à l'époque, du révérend père Flamand à Saint-Pierre-Claver de Bacongo. Cette structure est constituée de six organes interdépendants. Il s'agit de la classe de chant, des encadreurs et des choristes vivant en dehors de Brazzaville. Il y a aussi une aumônerie, le bureau exécutif ou encore

l'assemblée générale. Attendons de découvrir ce que ce groupe réserve à ses nombreux admirateurs dans les prochains jours. Beaucoup d'entre eux sont des gens qui ont voyagé, mais toujours avec dans leur tête la mélodie du chant qui est devenu l'hymne de la chorale-ancêtre : « *Tanga ni tanga ni mo ni fwila...* » Luce-Jennyfer Mianzoukouta

# Dorient Kaly participe à la septième Biennale des littératures d'Afrique noire francophone et à la fête de l'oralité Festi'45

Médaillé de bronze des Jeux de la Francophonie 2013 de Nice, le conteur congolais Dorient Kaly participe du 5 au 7 mai à la septième Biennale des littératures d'Afrique noire francophone à Bordeaux (France) et au festival des arts de l'oralité Festi'45 du 15 au 17 mai au centre Charles-Péguy à Orléans (France)

Il se définit lui-même comme une « parole qui s'est faite chair ». À 33 ans, cet artiste polyvalent, comédien, marionnettiste et conteur, a écumé les planches de différentes scènes à travers l'Afrique et l'Europe, festival international RIA-PL au Congo-Brazzaville, Festival du conte de Baden, Festival des arts croisés en Haute-Normandie et festival les Afrikales en Basse-Normandie, en France, Festival moment conte et patrimoine au Cameroun, Rencontres des conteurs et griots en RDC, entre autres.

C'est au sein de la troupe de théâtre du CEG central de Dolisie où il est élève que Dorient Kaly débute sur la scène. Nous sommes en 1996. Talentueux, le jeune Dorient est vite remarqué au Festival international de théâtre des établissements scolaires à Brazzaville. De retour à Dolisie, la compagnie de théâtre Sala-Ngolo lui ouvre les portes d'une carrière professionnelle sur les planches, et Dorient

mène en parallèle ses études. Il est diplômé en droit de l'université Marien-Ngouabi. « Je défends les arts de l'oralité dans leurs diversités, glisse-t-il. Dès mon plus jeune âge, autour d'un grand feu qui consumait des tonnes de bois ramassés dans la journée, nos aînés nous abreuvaient de contes. »

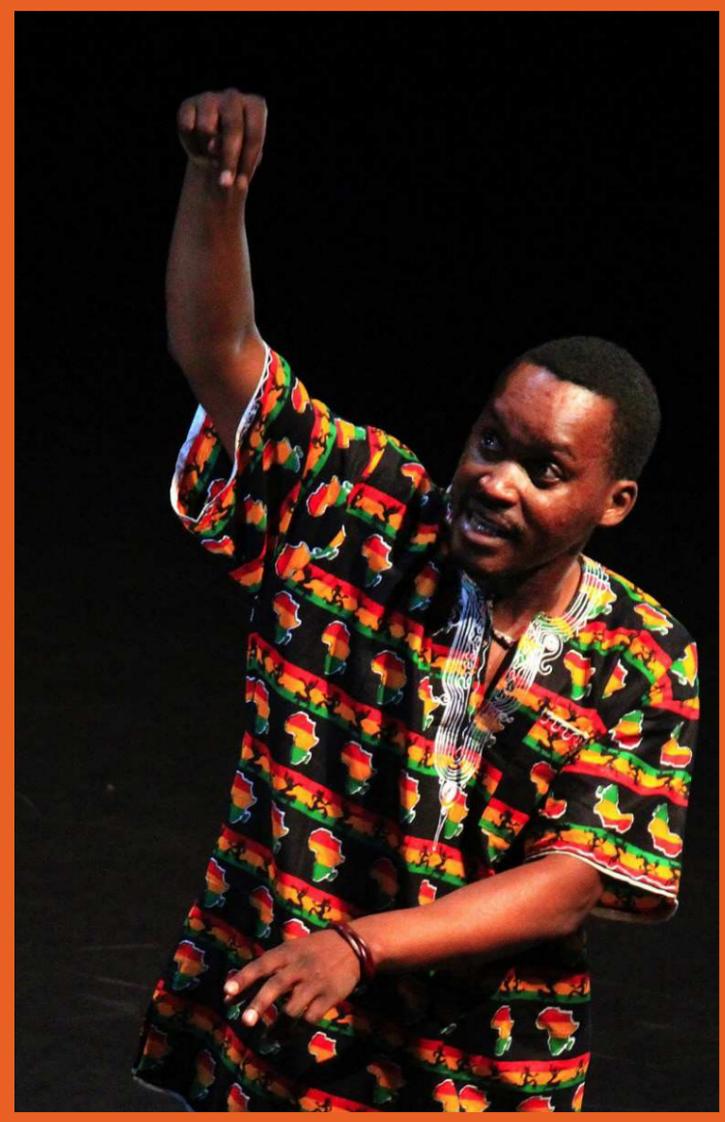
En 2003, Dorient se forme au conte auprès d'Abdon Fortuné Koumbha, « sa cheville ouvrière », dans son parcours artistique. « Il est mon mentor », dit-il reconnaissant envers celui qu'on surnomme KAF.

Dorient Kaly émerveillera le public de la métropole bordelaise et de la région d'Aquitaine de ses contes parsemés de chants issus des rituels de différentes ethnies du Congo. D'après le professeur Ngalasso-Mwatha Musanji, le coordonnateur de la Biennale des littératures d'Afrique noire qui se tient à périodicité régulière dans la banlieue bordelaise. « En une douzaine d'années, elle s'est imposée dans le paysage aquitain

comme un rendez-vous culturel de proximité qui permet aux jeunes et aux moins jeunes de rencontrer, sans formalité, des auteurs et des éditeurs et de côtoyer, parfois, des écrivains de renom primés en Afrique et en Europe, qui font la renommée de la francophonie. »

Cet événement est organisé par l'Agence de médiation culturelle des pays du Sahel, plus particulièrement par son volet Bibliothèque virtuelle des littératures d'Afrique noire francophone. Cette édition rendra un hommage à l'écrivain malien Moussa Konaté, récemment disparu. Le festival de l'oralité Festi'45 est, quant à lui, dirigé par l'artiste Fine Poaty, marionnettiste, conteuse et comédienne congolaise installée à Orléans, en France. Elle est également l'initiatrice de l'Espace Marico, (la marionnette du Congo, NDLR), une structure d'art qui anime des stages de fabrication et de perfectionnement de la marionnette en France et au Congo.

Roll Mbemba



## Les dix Africains les plus influents au monde

Chaque année le très respecté hebdomadaire américain Time choisit les cent personnalités les plus influentes de l'année, tous domaines confondus. Traditionnellement, elles sont présentées dans les pages du magazine par d'autres personnalités. Le magazine vient de publier sa liste pour 2014, sur laquelle figurent dix Africains. Cette liste est divisée en quatre catégories : titans, leaders, artistes et pionniers (cette appellation distingue les personnalités œuvrant pour la paix dans des contextes difficiles)

**Ngozi Okonjo-Iweala**, présentée par Bono (leader)

Le chanteur du groupe U2 salue le combat de la ministre des Finances nigériane contre la corruption, pour l'égalité, le développement de la culture et de l'éducation. Les deux personnalités ont eu l'occasion de se rencontrer et de travailler ensemble sur les Objectifs du millénaire pour le développement. Bono décrit celle que l'on surnomme la dame de fer comme une femme joyeuse, au sens de l'humour et « férocement intelligente ».

**Thuli Madonsela**, par Lamido Sanusi (leader)

L'ex-gouverneur de la banque centrale du Nigeria rend hommage au courage et au patriotisme de cette avocate et médiatrice de la République sud-africaine. Thuli Madonsela dénonce la corruption

qui touche l'Afrique du Sud et s'est récemment attaquée au président Jacob Zuma en l'accusant de détournement de fonds publics.

**Ory Okolloh**, par Esther Dyson (leader)

« Dans la mesure où l'intégrité et le courage d'Ory reflètent la société de l'Afrique, nous devons tous nous lever et applaudir », écrit Esther Dyson à propos de la cyberactiviste kenyane et ex-directrice de la stratégie Afrique de Google.

**L'imam Omar Kobine Layama, l'archevêque Dieudonné Nzapalainga et le révérend Nicolas Guérékoyame-Gbangou**, par Jim Walis (pionniers)

Le président de la communauté islamique de Centrafrique, l'archevêque de Bangui et le chef de l'Église évangélique centrafricaine sont pour le théologien Jim Walis

« trois hommes [qui] travaillent sans relâche pour la paix afin de maintenir l'unité dans leur pays ».

**Aliko Dangote**, par Bill Gates (titan)

L'homme le plus riche du monde a choisi l'homme le plus riche d'Afrique. Bill Gates loue le leadership, la ténacité et l'efficacité du milliardaire nigérian, notamment dans son combat pour éradiquer la polio.

**Binyavanga Wainaina**, par Chimamanda Ngozi Adichie (artiste)

Le 18 janvier, ce célèbre auteur kenyan a défié la législation condamnant l'homosexualité dans plusieurs états du continent en publiant une lettre ouverte intitulée *Je suis homosexuel, maman*. Ainsi, « Binyavanga a démystifié, humanisé l'homosexualité et amorcé une



Sœur Rosemary Nyirumbe. (© DR)

conversation nécessaire », écrit à son sujet l'auteur nigérian Chimamanda Ngozi Adichie.

**Sister Rosemary Nyirumbe**, par Forest Whitaker (pionnier)

Depuis trente ans, cette religieuse ougandaise développe des programmes d'alphabétisation et d'éducation pour les femmes victimes de violences, viols et agressions sexuelles en Ouganda. Forest Whitaker écrit à son sujet : « Les traumatismes qu'elle guérit son insondables, mais la portée de son amour est sans bornes pour les filles qui ont été enrôlées de force comme enfants soldats. Sœur Ro-

semary a le pouvoir de raviver une lumière brillante dans les yeux depuis longtemps vides. »

**Abdul Fattah el-Sisi**, par Ayman Mohyeldin (leader)

Considéré comme « le futur homme fort de l'Égypte » par le magazine américain, surnommé « le lion d'Égypte » par ses sympathisants, Abdul Fattah el-Sisi est l'homme qui a destitué Mohamed Morsi en juillet 2013, et actuellement la personnalité politique la plus populaire en Égypte, candidat favori à l'élection présidentielle de 2014.

Morgane de Capèle

## ÉVÉNEMENT

## Le Festival Congo 14 sur les traces de Zaïre 74

Inspiré de la manifestation organisée en marge du « combat du siècle », celle à venir, prévue en septembre, se distingue du projet Christophe Tiozzo Promotion, avec à l'affiche des combats de boxe amateurs et un concert de stars américaines

Avec le promoteur musical irlandais KB-Music et Malabar Group comme principal sponsor local, Congo 14 entend inscrire la date du 20 septembre dans les annales des événements musicaux les plus marquants de l'histoire, à l'instar des trois jours de 1974. En effet, cette année-là, Kinshasa fut le théâtre d'un double événement s'il faut compter les trois journées, du 22 au 24 septembre, qui précédèrent le « combat du siècle », dédiées à un festival

suite dans le stade de Kinshasa et dans les médias, diffusés à l'échelle planétaire, des stars américaines y prendront part. Rappelons qu'à l'époque, fort prestigieuse, la liste des invités se composait des plus grandes stars du Zaïre auxquelles s'étaient jointes celles du continent mais aussi les plus grandes stars afro-américaines, en l'occurrence BB King, The Spinners, Myriam Makeba, la Fania All Stars, l'OK Jazz, The Crusaders, le grand Bill Withers

festival, les difficultés rencontrées et les spectacles.

Benjamin Katz, gestionnaire local du projet Congo 14, a touché un mot aux *Dépêches de Brazzaville* sur l'événement qui se prépare et précèdera cette fois le second gala de boxe prévu le 30 octobre, quatre décennies après le « combat du siècle ». Il nous l'a expliqué en ces termes : « *Congo 14 est un festival qui va commémorer les 40 ans du combat Ali-Foreman. Il se distingue du pro-*



Benjamin Katz, gestionnaire local du projet Congo 14. (© Dr)

ternational. Le 20 septembre, il y aura un concert impliquant des vedettes américaines et congolaises, mais aussi une conférence d'affaires initiée par la chambre de commerce américaine au Congo. En plus des événements culturels que dirigera le sculpteur congolais Me Alfred Liyolo. »

Par ailleurs, Benjamin Katz affirme que Congo 14 n'a pas de lien direct avec la venue, il y a près de trois ans, de Khalia Ali, la fille de l'ex-champion du monde en RDC. Par contre, il n'en reste pas moins, a-t-il dit, que « la famille Ali, et en particulier Mohamed Ali lui-même, maintient une passion pour le Congo et garde à l'esprit ce que

l'événement a signifié il y a 40 ans en gardant un œil sur le futur ». C'est dans cette logique qu'il a fait part de leur volonté de « s'impliquer dans la formation des jeunes au Congo ». Et d'ajouter : « Tous les bénéfices de nos événements et de notre concert au Congo seront destinés à ces usages de manière à leur laisser un héritage ». Avec la perspective de la réhabilitation du stade Tata-Raphaël déjà en vue dans le cadre de Round I, Congo 14 entend faire en sorte, en y apportant aussi sa pierre, que ce lieu mythique « dure et serve aux nouvelles générations en plus de leur apprendre les principes de Mohamed Ali ».

Nioni Masela



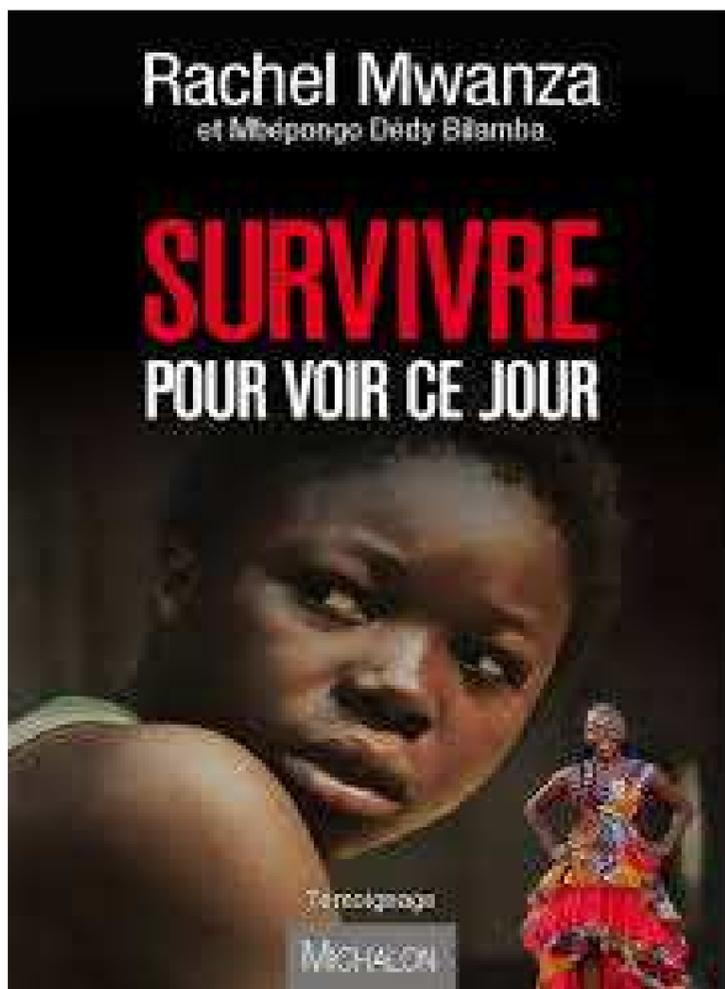
Un aperçu des artistes à l'affiche de Zaïre 74, feu Myriam Makeba, au centre, entourée des The Spinners et James Brown. (© DR)

de musique unique en RDC, le Zaïre à l'époque. Pour demeurer dans l'esprit de la manifestation d'il y a 40 ans où R'n'B, soul et blues ont été entendus trois soirées de

et surtout « Mr Dynamite » James Brown. Pour s'en faire une idée, il faut jeter un coup d'œil sur le film de Jeffrey Levy-Hinte de 2009 qui revient, en 1h30, sur les préparatifs du

jet du groupe Tiozzo dans le sens où son aspect sportif se limite à la boxe amateur avec le championnat de boxe amateur encadré par la Fédération de boxe congolaise diffusé à l'in-

## Le fabuleux destin de Rachel Mwanza



Après plusieurs années d'une vie difficile dans les rues de Kinshasa, Rachel Mwanza a connu le succès au cinéma. Elle raconte ce qu'elle a vécu dans le livre *Survivre pour voir ce jour* co-écrit avec Mbépongo Dédy Bilamba, publié aux Éditions Michalon

Aujourd'hui Rachel étudie à Montréal grâce à l'aide que lui a apportée l'équipe du film *Rebelle* pour lequel elle a reçu l'Ours d'argent de la meilleure actrice au festival de Berlin en 2012. Elle y joue le rôle de Komona, une jeune enfant-soldat qui tombe amoureuse d'un garçon albinos. Dans son ouvrage d'environ 200 pages, elle raconte comment elle en est arrivée à vivre dans la rue. À l'âge de neuf ans, elle part s'installer à Kinshasa avec sa mère et ses cinq frères et sœurs. Un an après son arrivée à Kinshasa, un prêtre déclare que c'est une sorcière. Elle est ensuite accusée de tous les malheurs de la famille. En 2008, alors âgée de douze ans, Rachel est jetée à la rue par sa grand-mère. Elle devient une *shégué*, une enfant de la rue et doit apprendre à y survivre.

Après plusieurs années d'errance, Rachel participe à un casting sauvage pour un rôle dans le film belge *Kinshasa Kids*. Elle y joue une jeune shegué qui avec ses amis décide de monter un groupe de musique pour sortir de la rue.

Tout bascule lorsqu'elle est choisie pour le film *Rebelle* du canadien Kim Nguyen. Son jeu fait l'unanimité dans le monde du cinéma, et elle rafle plusieurs prix lors de divers événements cinématographiques. Désormais, Rachel n'est plus vue comme une sorcière ou une shegué, mais comme une actrice qui voyage dans les plus grandes villes du monde.

Son histoire hors du commun a inspiré la réalisation du documentaire *Rachel, la star aux pieds nus*. Un long



métrage qui sera présenté au festival Vues d'Afrique au Québec ce samedi 3 mai. Ambassadrice de bonne volonté de l'Unesco, Rachel souhaite se battre pour faire entendre la voix des enfants de la rue à travers le monde.

Maeva Bemba



# SAMSUNG GALAXY S5

« Disponible chez AIRTEL »

□ Dans le cadre de la mise sur le marché du nouveau joyau GALAXY S5, Airtel en collaboration avec SAMSUNG, ont organisé en exclusivité le lancement de ce Smartphone.

□ **Brazzaville, République du Congo**, le jeudi 24 Avril 2014 s'est tenu une grande cérémonie de lancement du Samsung galaxy 5 à l'hôtel Olympic Palace.

Une grande joie pour les abonnés de AIRTEL de découvrir le S5 à peine mis sur le marché le 11 Avril aux Etats Unis et, aujourd'hui disponible dans les boutiques de AIRTEL au Service Client à Brazzaville et Pointe Noire. Après le lancement du Samsung Galaxy S4 en mai 2013, Airtel a lancé en exclusivité le **GALAXY S5**. C'est le dernier Smartphone **Samsung**, performant et très attendu actuellement sur le marché des télécommunications dans le monde en général et, au Congo via Airtel Congo leader en innovation en particulier.

Tour à tour, Mr Izouma SIDIBE, Directeur Marketing de Airtel Congo et Mr Ibrahim OMARI, formateur chez SAMSUNG ont expliqué aux invités, les motivations ayant conduit au partenariat des deux sociétés.

AIRTEL et Samsung se veulent partenaires pour les offres Internet, notamment des services mobiles grâce au réseau 3G de AIRTEL et à SAMSUNG pour son leadership dans la technologie Smartphones. Le **GALAXY S5** est doté d'une capacité de stockage qui se hisse à 16 ou 32 Go. Il est évidemment 3 et 4G. Une autonomie de 10h en navigation web, et 12h en lecture vidéo. Il est submersible (peut rentrer dans l'eau) Ce qui signifie qu'il est totalement étanche.

Il est vendu à 428 900 FCFA avec une offre internet contenant les données et la voix dont : 1 SIM Airtel, un volume internet de 5Gb, un crédit de communication de 10.000 Fcfa et un bonus de capacité internet de 500 MB pendant 3 mois sous condition de consommer au moins 20 000 FCFA par mois.



Vue de la salle



Présentation du S5 par le Directeur Marketing.

Signalons qu'au cours de la cérémonie de lancement AIRTEL a organisé un jeu questions et réponses récompensant plusieurs abonnés venus rehausser de leur présence cette soirée malgré leur multiples occupations. Cela a permis aux abonnés d'exprimer leur joie car certains ont gagné soit un Smartphone S5, soit des modems AIRTEL ou cartes de recharge.



Pendant le jeu Question et réponse (Gain des cartes internet 5GB et du téléphone)



## A PROPOS DE BHARTI AIRTEL

Bharti Airtel Limited est l'une des plus grandes sociétés de télécommunications dans le monde avec des opérations dans 20 pays en Afrique et en Asie. Basée à New Delhi, en Inde, la société fait partie des quatre plus grands opérateurs de téléphonie mobile au monde en termes de nombre d'abonnés. En Inde, elle offre des services variés : notamment des services mobiles 2G et 3G, des lignes fixes, du haut débit ADSL, l'IPTV et le DTH, et des solutions pour entreprises et services nationaux et internationaux de longue distance aux opérateurs de téléphonie. Sur les autres marchés, elle fournit des services mobiles 2G et 3G, ainsi que le commerce mobile. Bharti Airtel comptait plus de 295 millions d'abonnés sur l'ensemble de ses marchés à la fin du mois de janvier 2014. Pour en savoir plus, consultez le site [www.airtel.com](http://www.airtel.com)

## ALCOOL

# Il vaudrait mieux boire un peu plutôt que de s'abstenir

Les études sur la consommation d'alcool et ses effets sur la santé s'enchaînent et ne cessent de se passer le mot, se contredisant souvent. Les dernières recherches récentes devraient faire pâlir les pourfendeurs du camp zéro alcool. Un ancien expert de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) a travaillé sur le sujet pour se rendre compte qu'une consommation modérée était bénéfique, comparée à l'abstinence

Ancien expert pour l'OMS, le docteur Kari Poikolainen a passé en revue toutes les études sur les effets de la consommation d'alcool publiées au cours de ces dix dernières années. Et ses conclusions en étonneront plus d'un.

Le professionnel de santé part du principe qu'une

bouteille de vin contient dix verres. Selon ses recherches, la consommation d'alcool ne deviendrait dangereuse qu'à partir de treize verres. Autrement dit, il n'y aurait rien d'alarmant à boire une bouteille de vin dans sa totalité. Le médecin n'hésite pas à aller plus loin en déclarant que les

niveaux d'alcool recommandés sont en deçà de ce qu'il est possible d'ingérer sans effets néfastes pour la santé. Les abstinentes vivraient même moins longtemps que ceux qui dépassent les limites suggérées. Toutefois, le chercheur souligne que boire trop est pire que de s'abstenir.



Face à ce pavé dans la mare, les lobbies antialcool n'ont pas tardé à réagir sur internet pour contredire ces déclarations,

s'appuyant sur les dernières études mettant en lumière les méfaits de l'alcool.

## Le chocolat est bon pour le coeur

**Profitez des fêtes pascales pour manger du chocolat sans honte ni remords ! Selon la Fédération française de cardiologie, il est bon pour le coeur et les artères... en toute modération**

Plusieurs études l'ont déjà confirmé, comme celles présentées au Congrès européen de la société de cardiologie de Villepinte en août 2011, qui indiquaient que les plus gros consommateurs de chocolat noir ont moins de risques de développer une maladie cardiaque et un infarctus. Des avantages sur le coeur, mais des limites aussi, car le chocolat est gras et sucré. Il est donc à consommer avec modération.

La Fédération française de cardiologie suggère que ce sont les flavonoïdes, ces molécules contenues dans le cacao, qui aident à diminuer la formation du mauvais cholestérol et des caillots sanguins qui bouche les artères. Ils évitent aussi l'augmentation de la tension artérielle.

À raison d'un ou deux carrés de chocolat noir par jour, les bénéfices sont supérieurs aux risques bien connus de prise de poids ou de développer du diabète. La consommation de chocolat noir, riche en cacao est également bénéfique pour un transit équilibré. Mais nul besoin de se faire plaisir seulement lors des grandes occasions, le chocolat noir peut tout à fait être intégré quotidiennement à une alimentation saine et équilibrée.

## Le riz, c'est bon pour la santé

**Manger du riz vous permettra de garder la forme. De nouvelles recherches menées aux États-Unis, et publiées dans le très sérieux *Food And Nutrition Sciences*, viennent de démontrer que la consommation de la céréale permettait d'ingérer une quantité satisfaisante de potassium, de magnésium, de fer, de vitamine B9 et de fibres**

Les recherches ont consisté à juger si la consommation de riz avait un impact sur la bonne santé de 14 386 Américains. Et le constat est sans appel : ceux qui en mangent présentent un régime alimentaire plus consistant, incluant des taux plus importants de potassium, de magnésium, de fer, de vitamine B9 et de fibres.

À l'inverse, ces consommateurs

ingèrent moins de graisses saturées et de sucres ajoutés. Autre découverte, les amateurs de riz ont tendance à associer davantage de fruits, de légumes, de viandes et de pois, ce qui favorise une alimentation équilibrée.

En résumé, le riz aide à manger sainement et permet de remplir la jauge des besoins nutritifs, quelle que soit sa couleur.

## Pratiquer des activités créatives permettrait d'être performant au bureau

**Besoin d'être efficace au travail ou de résoudre des questions complexes ? Mettez-vous à l'aquarelle ou au théâtre, qui, selon cette étude, augmenteraient la performance professionnelle**

Il n'y a pas que le travail dans la vie ! Les passe-temps culturels et artistiques en font partie aussi. Et en plus de vider la tête et d'aider à recharger les batteries, les activités créatives stimuleraient nos performances professionnelles, selon cette étude américaine parue dans la revue *Journal of Occupational and Organizational Psychology*. Ainsi, prendre un cours de peinture ou aller voir une exposition nous rendrait plus efficaces au bureau.

Kevin Eschleman, professeur en psychologie à l'université

de San Francisco, a abouti à ces conclusions en utilisant les données provenant de deux enquêtes : la première concernait 341 employés américains ; la seconde, 92 gradés de la US Air Force. Tous ont été sondés sur leurs passe-temps. Le premier groupe a dû décrire ses propres performances au travail, tandis que celles du second groupe étaient évaluées par leurs collègues. Les volontaires étaient libres de définir leurs hobbies comme ils l'entendaient, de l'écriture

de nouvelles aux jeux vidéo. Le chercheur a constaté que les salariés participant à des activités créatives avaient plus d'aptitudes à la résolution de problèmes et prêtaient plus facilement main-forte à leurs collègues.

Il en conclut que les employeurs devraient encourager, sans pour autant forcer, leurs salariés à pratiquer de telles activités en dehors du bureau.

Cette page a été réalisée avec le concours de Relaxnews



# Francis Nganga : « Encore quatre à six semaines pour être apte à retrouver la compétition »

Victime d'une rupture des ligaments croisés antérieurs du genou gauche fin octobre 2013, Francis Nganga entrevoit le bout du tunnel. Après un entraînement généreux, le latéral gauche congolais a fait le point sur sa situation. Motivé, souriant et apaisé, il parle de son genou, de son retour prochain et de la sélection nationale

*Les Dépêches de Brazzaville :* Francis, nous sommes au centre national de Tubize où Charleroi s'entraîne en ce moment, et tu as l'air en pleine forme...

**Francis Nganga :** Oui, je suis bien. Tous les voyants sont au vert : j'ai fait une bonne rééducation, je suis allé à Cap-Breton, le staff médical s'est bien occupé de moi, et j'ai bien travaillé pendant ces cinq mois... C'était dur et éprouvant, mais j'en récolte les fruits. Je retrouve les sensations.

*En cette fin d'entraînement, tu as une poche de glace sur le genou. Que dit-il, ce genou ?*

Ce genou, il me demande encore beaucoup d'attention, il est encore un peu raide. C'est une blessure très traumatisante, et je ressens encore des petites douleurs après l'entraînement. C'est normal, mais il faut être à l'écoute de son corps.

*Sur les prochaines semaines, quel est ton programme ?*

Je m'entraîne normalement, sans appréhension, dans les courses et les frappes de

*et sont encore en lice pour une place en Ligue Europa. Cette aventure européenne serait un beau cadeau de retour...*

La route est encore longue (un match de poule, la finale des play-offs II et une confrontation avec le 4e des play-offs I, NDLR), mais l'équipe fait un superchampionnat. Avant ma blessure, on tournait bien, avec un groupe qui se connaissait par cœur. Avec mon absence, puis le départ de trois titulaires (Kaya, Pollet et Milicevic, NDLR), l'équipe a dû trouver un nouvel équilibre. Nous sommes bien embarqués dans ces play-offs, et ça serait génial que les supporters retrouvent l'ambiance de la Coupe d'Europe, presque dix après la dernière participation du club (Coupe Intertoto 2005, NDLR).

*Outre cette possible Ligue Europa, les prochaines échéances seront avec la sélection et les tours préliminaires de la CAN 2015. L'équipe nationale te manque ?*

*Claude Le Roy a procédé à un renouvellement de l'effectif lors de sa première liste en mars. Avec le départ de la génération Mouko-Éwolo, les joueurs de ta génération, celle des Ndinga, Oniangué, Malonga, Douniama, récupèrent le rôle de cadres, d'anciens...*

Pendant dix ans, Barel et Oscar ont été les cadres de l'équipe, et aujourd'hui c'est à nous de reprendre le flambeau. À nous de nous en montrer dignes et de ramener les Diables rouges à la CAN. Nous sommes les plus capés, avec aussi Ondama, Mouithys et Moussilou. C'est un cycle naturel ! Un jour, des petits jeunes nous pousseront vers la sortie et prendront le relais. À nous de prolonger le discours du coach et de prendre nos responsabilités.

*Récemment, Thiago Motta expliquait qu'il manquait au PSG, malgré son effectif, de la concurrence pour franchir le pallier des quarts de finale. Est-ce que les Diables rouges souffrent du manque de concurrence*



De retour à l'entraînement depuis quelques semaines, Francis Nganga a retrouvé le sourire. (© Adiac)

dans les matches capitaux. Je pense qu'avec Claude Le Roy, et son immense vécu dans le foot, en particulier en Afrique, on va pouvoir progresser collectivement. Nous avons de la qualité, mais il faut que nous arrivions à nous arracher pour l'autre, à nous dépasser

groupe. Mais aussi beaucoup de méfiance, car ces rencontres face à des équipes moins bien classées sont souvent des matchs pièges. Mais l'optimisme l'emporte, car j'ai eu de très bons échos du rassemblement en Tunisie. Notre marge de progression collective est



Cardio, physique et frappes : le latéral congolais retrouve ses sensations et espère retrouver la compétition dans quelques semaines. (© Adiac)

balle. Il me faut continuer afin de retrouver toutes mes capacités et mes sensations gestuelles et techniques. J'étais pressé de revenir, mais en parlant avec le staff médical, j'ai compris qu'il fallait être patient. En plus, le groupe tourne bien, donc il n'y a pas d'urgence. Je pense qu'il me faut encore quatre à six semaines de travail pour être apte à retrouver la compétition.

*En ton absence, après quelques semaines difficiles, tes coéquipiers réalisent un très bon parcours*

Je suis un patriote, et depuis ma première sélection en 2008, l'équipe nationale est ma priorité absolue. Après, il ne faut pas refaire les erreurs commises ces dernières années en faisant jouer des éléments qui ne sont pas aptes à 100%. Clairement, je ne serai pas prêt pour le premier tour. Maintenant, si le coach Le Roy a envie et besoin de faire appel à moi pour encadrer les plus jeunes, je répondrai à l'appel avec honneur et plaisir.

*au sein du groupe pour progresser ?*

Moi, je pense qu'on a une belle équipe, avec des éléments qui évoluent soit dans des clubs pros en Europe, soit dans des clubs locaux qui font les Coupes africaines, à l'image de l'AC Léopards. La concurrence existe, il y a beaucoup de bons joueurs. En fait, c'est davantage l'expression collective qui nous fait défaut. Nous n'avons pas été un groupe fort et puissant, et ça nous a desservis

pour les coéquipiers. Nous avons des bons joueurs, mais pas de star. À nous de faire en sorte que la star, ce soit l'équipe.

*Le tirage n'a pas encore été effectué (l'interview a eu lieu jeudi 24 avril, NDLR), mais que t'inspirent ces deux tours préliminaires, contre des équipes souvent méconnues, avec de longs déplacements, hors des dates Fifa ?*

À la fois beaucoup d'optimisme, car je crois en ce

énorme. J'ai toujours pensé que notre génération serait optimale entre 27 et 30 ans car plusieurs d'entre nous ont percé sur le tard en première division, comme Maël, Ladislav, Prince ou moi. Du coup, nous avons eu un déficit d'expérience du plus haut niveau que nous sommes en train de compenser. C'est notre moment qui commence. À nous de ne pas laisser passer notre chance.

**Camille Delourme**



# « Round I »

Barthélémy Okito, en pleine allocution à côté de Christophe Tiozzo et Junior Ilunga. (© DR)

## Deux dates pour commémorer les quarante ans du combat du siècle Ali-Foreman

Comme en 1974, le stade Tata-Raphaël de Kinshasa s'apprête à devenir à nouveau le point de mire de la capitale pour cet événement pugilistique, une organisation conjointe du gouvernement congolais et de Christophe Tiozzo Promotion sous le haut patronage du président, Joseph Kabila, prévu en deux phases à la faveur des galas internationaux des 28 juin et 30 octobre

L'impressionnante machine est désormais en branle depuis la conférence de presse tenue le mercredi 30 avril à l'hôtel Kempinski Fleuve Congo pour son lancement. Les membres du comité local d'organisation, présidé par le secrétaire général aux sports et loisirs, Barthélémy Okito, et l'équipe de Christophe Tiozzo Promotion, conduite par son président, l'ancien champion du monde WBA, Christophe Tiozzo, en ont livré les différents contours à l'occasion. Ils étaient réunis autour du boxeur congolais Junior Ilunga Makabu, champion du monde WBC

Silver lourds-légers, tombeur de Rubén Ángel Miño début février dans la salle des Étoiles à Monte-Carlo (Monaco). Il mettra en jeu son titre face à un boxeur sud-africain dont l'organisation n'a pas dévoilé l'identité.

Entré dans l'histoire à la faveur du combat du siècle qui avait mis aux prises George Foreman et Mohamed Ali le 30 octobre 1974, le stade Tata-Raphaël a beaucoup perdu de sa superbe depuis. En perspective des événements à venir, il est prévu qu'il soit l'objet de sérieux travaux de réhabilitation. L'organisation entend profi-

ter de *Round I* pour le laisser « en meilleur état car il le mérite », comme l'a affirmé Christophe Tiozzo. Il a dès lors évoqué la venue de « plus de quatre tonnes de matériel qui sera là en temps et en heure » pour l'événement. Dans le lot figureront notamment deux rings ; l'un sera mis à disposition des athlètes en vue de leur préparation, et le second servira pour les combats qui seront retransmis en direct sur plus de 76 chaînes dans le monde.

Outre le championnat du monde WBC dont Junior Ilunga sera la vedette, la programmation du 28 juin

reposera sur trois autres championnats, à savoir ceux d'Afrique ABU des lourds-légers et des welters ou légers, ainsi que celui de la Francophonie UFB des lourds-légers. Et sur le plan local, il est prévu trois championnats au cours desquels s'opposeront, entre autres, Eric Kapia et Dieu-merci Nzau. Il faut compter aussi que la boxeuse Rosette Ndongala, vice-championne d'Afrique de la catégorie poids mouches, championne d'Afrique centrale et de la RDC, montera également sur le ring contre une boxeuse de l'Académie Christophe-Tiozzo.

Quoique inscrite dans la démarche légitime du chef de l'État de relance du sport en RDC, particulièrement de la boxe et du cyclisme, *Round I* entend aussi s'inscrire dans la suite de la légende du match Ali-Foreman. Aussi, les prochains combats, une bonne quinzaine, se veulent des rencontres dignes de figurer dans les annales de l'histoire de la boxe congolaise, mais pas seulement. En effet, à l'instar du fameux *Rumble in the jungle*, *Round I* a l'ambition de la marquer à l'échelle continentale et mondiale.

Nioni Masela



Junior Ilunga Makabu présentant ses titres à la presse locale. (© DR)



Deux des prochains adversaires des championnats de RDC. (© DR)

# Agenda culture France

## (5 au 11 mai)

**Paris. Exposition : Bois sacré, initiation dans les forêts guinéennes.** Cette exposition est la première consacrée à l'art des Toma de Guinée dont elle présente un large panel de masques. Des objets cérémoniels inédits faisant référence au rite du Poro. Exposition libre jusqu'au 18 mai 2014. Du mardi au dimanche, 11h-19h au Musée du Quai-Branly, 37 quai Branly, Paris VII. Informations sur [Quaibrantly.fr](http://Quaibrantly.fr).

**Paris. Exposition musicale : Great Black Music à la Cité de la musique.** Après Dakar, Saint-Denis-de-la-Réunion, Johannesburg et quelques autres villes dans le monde, l'exposition Great Black Music débarque à Paris, où elle prendra place dans les locaux de la Cité de la musique du parc de la Villette. Événement très médiatisé et félicité, l'exposition retrace de façon brillante le parcours de ces musiques. Un événement à voir jusqu'au 24 août. Tarif de 5 à 9 euros. Tous les jours à la Cité de la musique au parc de la Villette, 221 avenue Jean-Jaurès, Paris XIX. Information sur [Citedelamusique.fr](http://Citedelamusique.fr).

**Paris. Projection :** La troisième session du ciné club mensuel de l'Association des étudiants africains de la Sorbonne est consacrée au documentaire de Thierry Leclère et Samia Chala, *Le Clown Chocolat*. La présentation sera assurée par Claire Diao, journaliste spécialiste de cinéma. Le public pourra échanger après la séance avec Thierry Leclère. Au début du XXe siècle, l'une des plus grandes vedettes de la scène parisienne est un artiste noir, aujourd'hui oublié : le clown Chocolat. Le mercredi 7 mai de 18h00 à 20h00 au centre universitaire Malesherbes, université Paris IV-Sorbonne amphithéâtre 122, 108 bd Malesherbes, Paris XVII. Entrée libre. Information par [adeas.sorbonne@gmail.com](mailto:adeas.sorbonne@gmail.com).

**Paris. Exposition : Vodouns & Orixas,** exposition de William

Adjété Wilson. Le peintre plasticien franco-togolais William Adjété Wilson expose son travail sur le panthéon Vodoun à la galerie Philippe-Lawson dans le cinquième arrondissement de Paris du 23 avril au 17 mai, 16 rue des Carmes, Paris V. Un univers cosmogonique unique inspiré par les divinités vodou des deux côtés de l'Atlantique. Information sur [Artistescontemporains.org/expositions/evnement.php?id=10060](http://Artistescontemporains.org/expositions/evnement.php?id=10060).

**Paris. Exposition : Sur la route de Bikoro à Bokonda.** Cette exposition repose d'abord sur une histoire d'amour. Celle du photographe Patrick Willocq avec l'Afrique et plus particulièrement avec la RD-Congo où il a grandi. Il a choisi de mettre en scène des villageois vivant dans les terres profondes de ce grand pays pour mettre à nu leur réalité quotidienne. Exposition visible du 29 avril au 14 juin 2014 à la Maison des arts de Creteil, place Salvador-Allenda, 94000 Créteil. Information sur [Maccriteil.com/fr/mac/event/243/sur-la-route-de-bikoro-a-bokonda](http://Maccriteil.com/fr/mac/event/243/sur-la-route-de-bikoro-a-bokonda).

**Villepinte. Exposition : L'esclavage de l'Antiquité à nos jours.** Conçue et réalisée à l'occasion du 150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage, cette exposition retrace les grandes étapes du phénomène de l'esclavage qui a jalonné l'histoire de l'humanité. Vingt panneaux nous replongent dans l'univers de l'esclave, de l'Antiquité au trafic triangulaire. Exposition visible jusqu'au mercredi 14 mai 2014. Du mardi au vendredi 10-13h et 14h-18h, samedi : 8h30-11h45. Entrée libre au Centre culturel Joseph-Kessel, 251 boulevard Ballanger, 93420 Villepinte. Information sur [Centre culturel-villepinte.fr](http://Centre culturel-villepinte.fr).

**Sceaux. Concert solidaire :** Un véritable concert de percussions est organisé pour récolter des dons afin de réhabiliter le dispensaire de Voungouta au Congo. Les fonds récoltés serviront à couvrir la réfection des bâtiments, la dotation en matériels

et médicaments, le salaire d'un infirmier et d'une sage-femme pour un an, la mise en place du comité de santé. Pour les travaux de réhabilitation, une coopérative d'artisans congolais a été sollicitée, GBA Construction, car elle a déjà travaillé à l'aménagement de la source du village et embauché plusieurs jeunes maçons du village. Cet événement musical est organisé par Médecins d'Afrique et la Ville de Sceaux. Le concert se tiendra le 7 mai dès 19h à l'ancienne mairie de Sceaux, 68 rue Hudon. Tarif 5 euros. Toutes les informations au 0675510228.

**Montreuil : L'Afrique dans tous les sens.** Véritable voyage initiatique et événement pluridisciplinaire par excellence, le festival dévoilera l'Afrique dans tous les sens, du 16 mai au 1er juin. Pendant onze jours et dans huit lieux partenaires. Avec une programmation toujours plus éclectique, cette nouvelle édition vous réservera quelques temps forts musicaux et des escales dans quinze pays d'Afrique. Avec comme pays d'honneur, le Mali, cela s'annonce comme le rendez-vous culturel africain à ne pas manquer, aux côtés d'artistes de renom tels que Rokia Traoré et Habib Koité. Plus d'information sur [Lafriquedanstouslessens.com](http://Lafriquedanstouslessens.com).

**Lyon. Exposition : Vaudou, du visible à l'invisible** Le Musée africain de Lyon accueille une exposition entièrement consacrée au vaudou béninois qui comprend une vingtaine d'objets de la collection particulière de Claude Rouyer, ainsi que des photographies en noir et blanc réalisées par Agnès Pataux lors de ses nombreuses enquêtes ethnographiques en Afrique de l'Ouest. Visible dès maintenant jusqu'au 31 juillet 2014. Du mercredi au dimanche de 9h à 17h. 150 cours Gambetta, 69007 Lyon. Informations au 04 78 61 60 98.

Grâce Loubassou

## LE FIL DE LA TÉLÉVISION

### SAMEDI

#### TF1

06h30 : TFou  
10h35 : Série tv Au nom de la vérité  
11h05 : Tous ensemble (Magazine)  
12h00 : Les douze coups de midi  
12h50 : L'affiche du jour (Magazine sportif)  
13h00 : Journal  
13h 20 : Magazine reportages  
15h15 : Série tv Ghost Whisperer  
18h45 : 50min. Inside  
20h00 : Journal  
20h50 : Élection de miss France 2014 (Divertissement)

#### France 2

06h05 : Téléthon (Société)  
07h00 : Téléthon (Société)  
08h00 : Téléthon 2013 (Emission spéciale)  
12h45 : Pointe route (Magazine de Service)  
13h00 : Le Journal  
13h20 : 13h15, le samedi... (Magazine d'actualité)  
15h35 : Série tv Cold case : Affaires classées  
16h30 : Rugby (Sport)  
20h00 : Le Journal  
20h45 : Téléthon 2013 Emission Spéciale

#### CANAL+

7h30 : Le petit journal  
09h35 : L'aurora boréal (Court métrage)  
09h50 : Arbitrage (Thriller)  
11h30 : Album de la semaine  
12h45 : Le tube (Magazine)  
13h40 : L'effet papillon (Magazine)  
14h20 : Samedi sport (Multisports)  
17h00 : Paris-SG / Sochaux Championnat de France Ligue I 17<sup>e</sup> journée.  
19h00 : Le Journal  
20h55 : End of Watch (Film policier)  
22h40 : Jour de rugby (Rugby)  
23h10 : Jour de foot (football)

#### France 5

10h10 : Consomag (Magazine de Consommateur)  
10h20 : Silence, ça pousse !  
11h10 : La maison France 5  
12h00 : Les escapades de Petit Renaud  
13h28 : In Vivo, l'intégrale  
15h10 : Les animaux sacrés des pharaons (Civilisation)  
19h00 : C à vous, le meilleur  
20h05 : Entrée libre (Magazine)  
20h35 : Echappées belles (Magazine de Découverte)  
23h30 : Dr CAC (magazine économie)

#### TV5 Afrique

07h00 : TV5 Monde, le journal  
08h40 : C'pas sorcier  
09h05 : Star parade  
09h35 : 7 jour sur la planète  
10h00 : Destination Francophonie  
10h25 : Afrique presse  
11h05 : Reflets Sud  
12h00 : Epicerie fine  
13h25 : En attendant le vote... (Film)  
15h05 : Brouteurs.com (Série)  
16h25 : Question pour un Champion (Jeu)  
17h50 : L'invité (Magazine)  
18h00 : 64' Essentiel  
18h05 : Afrique plurielle (Magazine)  
19h30 : Le Journal (France 2)

### DIMANCHE

#### TF1

6h30 : TFou  
11h00 : Téléfoot (Football)  
12h00 : Les douze coups de midi  
12h50 : Des inventions et des hommes  
13h25 : Le Journal  
13h40 : Mentalist  
15h25 : Les experts : Miami  
18h00 : Sept à huit (Magazine)  
20h00 : Le Journal  
20h30 : Du côté de chez vous (Magazine de la Décoration)  
22h55 : Série Tv Esprit Criminel

#### France 2

06h10 : Série Cœur Océan  
07h00 : Thé ou café  
08h30 : Sagesses bouddhistes  
10h30 : Le jour du Seigneur  
12h05 : Tout le monde veut prendre sa place  
13h02 : Le Journal  
13h20 : 13h15, le Dimanche... (Magazine d'actualité)  
14h15 : Vivement dimanche (Divertissement)  
15h50 : Rugby (Sport)  
18h00 : Stade 2  
18h50 : vivement dimanche prochain (Divertissement)  
20h00 : Le Journal  
20h45 : Casino Royale (Film d'espionnage)  
23h10 : Faites entrer l'accusé

#### Canal+

07h50 : Les Dalton  
08h05 : Ernest et Célestine  
09h20 : Les Simpson  
09h45 : Populaire (Comédie)  
11h35 : Rencontres de Cinéma (Magazine du Cinéma)  
12h00 : Le supplément politique (Magazine Politique)  
12h45 : Le supplément (Magazine d'actualité)  
13h55 : La semaine des guignols  
14h30 : Le petit journal de la semaine  
15h10 : Les nouveaux explorateurs (Découverte)  
16h20 : Lily Hammer (Série Dramatique)  
18h45 : Zapping de la semaine  
19h10 : Canal Football Club (Football)  
21h00 : Monaco / Ajaccio (Championnat de France Ligue I 17<sup>e</sup> journée).  
23h15 : Equipe du Dimanche

#### France 5

07h50 : Silence ça pousse !  
8h40 : Entrée libre  
9h10 : Galerie France 5  
10h15 : Echappées belles (Magazine de Découvertes)  
12h00 : Les escapades de Petit Renaud (Magazine Culinaire)  
12h45 : Le Medias, le Magazine  
17h05 : Planète très insolite (Voyage)  
18h00 : C Politique (Magazine Politique)  
19h00 : On n'est que des cobayes ! (Magazine Scientifique)  
20h40 : Foie gras, une tradition en péril (Découverte)  
21h 30 : Légumes d'antan, retour gagnant (Découverte)  
22h 25 : Premier Noël dans les tranchées (Histoire)  
23h20 : La grande librairie

#### TV5 Afrique

09h10 : C'est pas sorcier  
10h15 : Wari  
10h45 : Et si vous me disiez toute la vérité ?  
11h05 : Coup de pouce pour la planète (Magazine écologique)  
11h10 : Internationales (Magazine)  
12h05 : Les p'tits plats de Babette (Magazine Culinaire)  
13h10 : Maghreb-Orient-Express  
13h35 : Question pour un Super Champion  
14h30 : Vivement Dimanche  
16h05 : Kiosque (Magazine)  
17h25 : Le JT des Nouvelles Technos  
18h05 : Noces (Croisées Série)  
18h30 : Immigrés (Série)  
20h00 : Le Claudy Show (Divertissement)  
20h30 : TV5 Monde, le Journal Afrique

## Chez nous ce week-end

#### SAMEDI

06h30 : JT  
07h00 : La main de l'Éternel (émission)  
08h48 : Mot et Usage  
09h00 : Police et Population  
11h00 : Bulletin d'information  
12h00 : Documentaire MN  
15h00 : Washington forum  
18h00 : JT en lingala  
19h56 : Devoir de mémoire  
21h00 : Na tango wana  
22h30 : Pasteur kor-kor  
23h30 : Musique douce

#### DIMANCHE

07h30 : Le vent du renouveau  
09h00 : Club 700 (émission religieuse)  
10h30 : Entretien sportif  
11h00 : Bulletin d'information  
12h26 : Point de presse  
14h00 : Sans tabou  
16h30 : Génération consciente  
18h00 : JT rétro  
20h30 : Regard sur le monde  
21h00 : Le rendez-vous  
22h30 : Mon temps est arrivé  
23h30 : Musique douce

#### TOP TV

#### SAMEDI

3h00, Cinéma  
5h30, Club 700  
8h00, Top infos Kituba  
15h00, Émission ça fait mal,  
17h30 Sport basket, NBA action,  
19h00, Top infos français  
20h00. série Kennedy,  
21h00 : 9h du soir, une émission d'enquêtes mêlant recherches, reportages, témoignages et débat sur le plateau.

#### DIMANCHE

13h30: Musique  
9h30: Musique chrétienne  
12h00: Émission Arts plus, dans cette émission l'animatrice vous fait voyager au Cœur de la culture vivante et des arts.  
16h00: Top école occupe les téléspectateurs par des phénomènes marquants, des loisirs, de la culture, de la science et du sport. Cette émission permet de découvrir de s'enrichir et de se cultiver dans la détente.  
19h00: Top info français  
21h00: Concert live-Young star  
22h30: Cinéma

#### DRTV

#### SAMEDI

13h00: Série: L'affaire de Leila épis.15  
16h30 : JT en langue  
17h00 : Ça me dit souvenirs  
18h20 : Détente musicale  
20h30 : Grande édition du JT  
00h05 : Série : India Love épis. 109-110-111 rdf

#### DIMANCHE

13h00 : Divertissement  
14h00 : JT  
16h45 : Documentaire : construire le futur  
18h00 : JT 24/7 langues  
19h20 : Inter-régions  
20h30 : Grande édition du JT  
21h10 : No comment  
21h35 : Célébrité  
23h05 : L'homme et son temps

## MUSIQUE

# La troupe Petite Fleur rouge de Nanjing rencontre le public brazzavillois

Les enfants chinois de la troupe artistique Petite Fleur rouge de Nanjing ont été merveilleusement applaudis les 28 et 29 avril au palais des Congrès de Brazzaville. Ces représentations s'inscrivent dans le cadre de la célébration ducinquantième anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre le Congo et la Chine



Photo de famille à l'issue de la représentation artistique. (© DR)

Devant les ministres congolais de la Culture et des Arts, Jean-Claude Gakosso, de la Santé et de la Population, François Ibovi, l'ambassadeur de la République populaire de Chine au Congo, Guan Jian, les jeunes artistes chinois de Petite Fleur rouge de Nanjing ont enthousiasmé les spectateurs par une chorégraphie sans pareille. En effet, c'est la toute première fois qu'un groupe d'enfants chinois âgés de 6 à 12 ans expriment la culture chinoise sur le vaste podium du palais des Congrès de Brazzaville. Chants et pas de danse illustrant la richesse culturelle de la Chine ont été mis à profit par ces gamins. Ils ont utilisé quelque fois un instrument à corde traditionnel d'une sonorité passionnante et pathétique. Cet instrument est profondément expressif sur le plan musical. Et parmi les chants et danses mis à la disposition

des spectateurs, il y a eu une course de chevaux.

Très pertinents, les enfants ont interprété en lingala la chanson *Congo Mboka ya Kimia*. Avant qu'une fillette n'interprète à elle seule trois chansons chinoises de style différent, le groupe Petite Fleur rouge a donné au public un avant-goût d'une chanson qui présente la ville de Nanjing, qui va vibrer cette année au rythme des Jeux olympiques de la jeunesse. S'est ensuivie l'interprétation de la chanson *We are the world*.

Invité pour accompagner les enfants chinois, le groupe Tam-Tam sans frontière, constitué d'enfants congolais a montré combien ses artistes sont autant doués que les jeunes artistes chinois. Ils ont joué de la percussion comme personne ne sait le faire. Les enfants chinois l'ont également fait par la suite, et ont fait vibrer le public

au rythme de leurs tambours.

La vitalité, le dynamisme et le talent de ces enfants ont laissé à chacun des spectateurs une impression inoubliable et un souvenir merveilleux. C'est le cas de Lydie Pongault, conseillère à la Culture et aux arts du chef de l'État congolais : « *Je pense que nous avons passé une très belle soirée. Ces enfants ont du talent, aussi bien les petits Chinois que les petits Congolais. Ils nous ont montré également que même les enfants peuvent coopérer et que la culture n'a pas d'âge, n'a pas de frontière, et que nous pouvons vivre ensemble.* »

**Une représentation vivement commentée**

Pour l'ambassadeur de la République populaire de Chine au Congo, Guan Jian, la troupe artistique Petite Fleur rouge de Nanjing figure parmi

les meilleures troupes des artistes juniors au niveau mondial. Plus d'un demi-siècle après sa création, Petite fleur rouge jouit d'une réputation nationale et internationale grâce à sa fidélité à l'art traditionnel chinois, à ses caractéristiques vives et amusantes, et à son haut niveau de performance.

« *Cette troupe fréquente les pays étrangers sur invitation de performance. Ces enfants ont laissé des traces en Asie, en Europe, en Afrique et en Amérique. La venue de Petite Fleur rouge en République du Congo sur invitation du ministère de la Culture et des Arts ouvre un nouveau chapitre dans les annales des échanges sino-congolais. Ces petits messagers d'amitié viennent pour la première fois dans ce beau pays, apportent au peuple congolais ingénieux et laborieux les meilleurs vœux et les sentiments sincères du peuple chinois* », a déclaré le diplomate chinois Guan Jian.

Il a reconnu que ces dernières années, les relations d'amitié et de coopération sino-congolaises se développaient et s'approfondissaient davantage, ainsi que l'amitié traditionnelle entre les peuples des deux pays qui se consolident de jour en jour. C'est d'ailleurs dans ce contexte favorable que les échanges culturels entre la Chine et le Congo se font plus fréquents. Pour Jean-Luc Aka-Évy, directeur général des Arts et des Lettres au ministère de la Culture et des Arts, c'est un bonheur inestimable pour Brazzaville et sa population de découvrir la troupe artistique chinoise Petite fleur rouge, qui vient droit de la ville de Nanjing, assurément l'une des villes les plus créatrices et les plus dynamiques de la Chine moderne. De facto, c'est une réelle opportunité que le ministère de la Culture et des Arts n'a pas manqué de saisir pour réitérer sa vocation culturelle internationale, jamais démentie et qui, ces dernières années, a pris de l'ampleur en participant aux grands salons et événements

qui étoffent l'agenda artistique et culturel mondial en Afrique, en Europe, aux Amériques et en Asie.

Jean-Luc Aka-Évy a ensuite rendu hommage à tous ceux et à toutes celles qui ont contribué à l'amélioration et à l'affermissement des relations diplomatiques et culturelles entre le Congo et la Chine durant ces cinquante ans. « *Il nous appartient d'œuvrer afin que celles-ci soient une réussite et un bel exemple de diplomatie culturelle entre les peuples* », a-t-il conclu.

Le ministre de la culture et des Arts, Jean-Claude Gakosso, a, au nom du président de la République, qui est le protecteur des arts et des lettres mais qui est aussi le grand mécène des arts au Congo, a souhaité la bienvenue à la délégation de Nanjing. Puis il a reconnu que les relations entre la Chine et le Congo étaient une sorte de parangon exemplaire de la coopération entre les états modernes. Des relations diplomatiques dans un premier temps, dans les années 1960 à l'époque où fréquenter la Chine n'était pas très bien vu, des relations politiques par la suite, des relations économiques et puis finalement des relations culturelles très dynamiques qui œuvrent au rapprochement des populations chinoises et congolaises, bref, au rapprochement des deux nations. Notons que Nanjing, la ville d'où viennent ces enfants chinois, est connue pour son histoire splendide, son environnement pittoresque et son ambiance culturelle exubérante. Car Nanjing est la plus ancienne ville culturelle de la Chine, elle est aussi un port important du fleuve Yangtsé. Nanjing est riche en talents éducatifs et scientifiques. Elle compte actuellement 11 districts et 8 millions d'habitants et s'étend sur 6 598 kilomètres carrés. Elle a été fondée il y a 2 500 ans et a été la capitale de la Chine pendant 450 ans. Nanjing, Xi'an, Beijing et Luoyang représentent les quatre capitales antiques.

Bruno Okokana

## Consultez nos nouveaux sites internet !

- Ergonomiques et esthétiques
- Un fil d'information en continu pour suivre l'actualité en temps réel
- Des focus sur les informations phares
- Différentes entrées possibles, par département, par thèmes...
- Un site très illustré avec de nombreuses photos, vidéos...
- Des dossiers thématiques notamment sur la diaspora, le foot, la culture...

LES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE



www.lesdepechesdebrazzaville.fr  
www.adiac-congo.com

Un rendez-vous  
quotidien  
incontournable

# Plaisirs de la table

Le kiwi est un fruit exotique peu connu des Congolais. En Afrique, c'est à Madagascar qu'il est le plus en vue



Parti de la Chine dont il est originaire, le kiwi est bien arrivé en Europe. Sa culture requiert un climat appelé montagnard tropical. La groseille de Chine, une autre de ses appellations, a la particularité d'appartenir à plusieurs autres espèces

du genre *actinidia*.

Yang tao en chinois, ce qui signifierait la pêche du Yang, le kiwi possède une pulpe de couleur verte, sucrée lorsqu'elle atteint la maturité, mais en général son goût est plutôt acidulé. Source de multiples vitamines, C, A

et E, le kiwi renferme du fer, de l'acide folique et du calcium.

Après sa découverte par les Chinois, le kiwi voit son histoire commencer autour de 1750, où un jésuite français en aurait fait la première description. Très vite, des plants de kiwi sont importés en Europe, mais sans susciter l'intérêt particulier que l'on connaît aujourd'hui. La groseille de Chine fait son entrée peu après en Nouvelle-Zélande et surtout en France.

C'est dans l'Hexagone, précisément, que le fruit est baptisé *kiwi* après une campagne commerciale autour des années 1974. C'est la Nouvelle-Zélande qui est actuellement le deuxième pays producteur de kiwis au monde devant l'Italie, qui a une production annuelle avoisinant les 400 000

## Le kiwi



tonnes.

Ce fruit se présente sous plusieurs formes, la plus commercialisée est le *cultivar* que l'on nomme *actinidia deliciosa* ou Hayward. Sa particularité se situe au niveau de la

couleur, claire, et même au toucher, car cette espèce est revêtue d'une peau velue. Retenons que plusieurs boissons rafraîchissantes à base de kiwis sont commercialisées au Congo. *Luce-Jennyfer Mianzoukouta*

### RECETTES D'AILLEURS

#### Brochettes de fruits

Ingrédients pour quatre personnes

- ananas
- bananes
- kiwis ou oranges
- mangues
- jus de citron
- sucre



#### Préparation

Commencer par éplucher et couper les fruits en forme de cubes ou de rondelles dans un saladier. Puis verser dans ce cocktail de fruits le jus de citron. Rouler les brochettes de fruits déjà enfilées comme sur la photo dans le sucre. Enfin, faire cuire légèrement ces brochettes au-dessus des braises du barbecue en prenant soin d'exposer tous les côtés.

#### Astuce

Pour cette recette africaine, faire très attention à la cuisson. Les brochettes de fruits doivent cuire légèrement mais ne doivent pas noircir.

#### Accompagnement

Un bon jus de fruit.

Bonne dégustation !

#### Brochette de saumon écossais label rouge au chutney d'oignons et citron confit au gingembre

Préparation trente-cinq minutes, cuisson cinquante minutes

Ingrédients pour quatre personnes

- 600 g de filet de saumon écossais label rouge sans peau, coupé en gros cubes
- 1 poivron rouge
- 1 poivron vert
- 1 oignon jaune
- 1 grosse botte de petits oignons nouveaux
- 1 citron confit au sel
- 5 cl de vinaigre de vin blanc
- 1 petit morceau de racine de gingembre frais
- 70 g de sucre
- 400 g de chou blanc
- 80 g de raisins secs
- 2 cuillerées à soupe de mayonnaise
- 1 cuillerée à café rase de coriandre en poudre
- 5 cl d'huile d'olive
- sel, poivre du moulin



#### Préparation

Éplucher les oignons nouveaux, les émincer, les jeter dans une casserole avec le sucre, le vinaigre, le gingembre râpé, le citron confit épépiné et coupé en petits cubes, du sel et du poivre. Faire cuire 45 minutes à feu moyen pour obtenir un chutney.

Nettoyer les poivrons, éplucher l'oignon, les couper en gros morceaux. Les faire griller rapidement trois minutes dans une poêle à feu vif dans la moitié de l'huile d'olive. Les égoutter sur une feuille de papier absorbant. Monter les brochettes en intercalant les morceaux de saumon avec les morceaux de poivron et d'oignon. Mélanger le reste de l'huile d'olive dans un bol avec la coriandre, du sel et du poivre. Arroser les brochettes avec cette huile, les placer au frais.

Émincer finement le chou blanc, le mélanger dans un récipient avec les raisins secs et la mayonnaise. Au dernier moment, faire griller les brochettes trois à quatre minutes de chaque côté. Servir avec le chou blanc et le chutney. Vous pouvez également accompagner les brochettes avec une salade de tomates multicolores en vinaigrette.

# LES JEUX DES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

## MOTSMÊLÉS - N°448

MOTS FLÉCHÉS 678

MICRO-SCOPER L'ORIENTE L'ENQUÊTE	TOUR D'ÉTALONNAGE FERMETÉ	PLACE À PARIS ACROBATE	CONDICENT	NOTE RONCÉ	CHÉLOUIN DÉLATEUR
			SAFARI LAG LÉMAN DÉMONSTRATIF		
BOUCHON INFECTÉ DÉFAITEMENT 33				ACCUEILLI	PAYS DE STALINE
			CITOYEN D'ABRUZZO L'ISOLEUR		
NÉGATION MÈRE TÈLE	ANIMAL FÉTIDE FLAN			PATRIE D'ADAM SORTI DE PRISON	
			AFRICAINE OR BLANC		
PECHER DE MORUE DANS LA GAMME					
	SUR LES DÉPLIÉS VOISIN DE L'ORIGON		SPLendeur		IMPASSE DU COSMOS
CUMVET CENDES HUM					
			DÉESSE MÈRE GAZ DE L'AIR	BIEN ROULE FOND DE SCÈNE	
PIEDS-POUS LE DES DÉFENSEURS	WILLIAMS EN MER D'ÉTALONNAGE			MORCEAU DE PÂTE ENTRÉE À L'OMEGA	
		ATOME CHARGÉ	ÉLÉMENT DE POUCE MÉDIA AU LADO		TRIANGLES DE VIC
CHIFFRE ARTICLE				COURAGE UNITÉ DE PRISON	
	CANTEPAIN				
FAIT PARTE DE LA MÉTÉO			APLANI		

E	P	C	M	O	B	E	U	Q	R	I	C	A	A	B
I	E	H	A	L	L	O	W	E	E	N	A	B	P	S
R	N	A	S	O	F	L	U	L	V	T	E	U	E	E
E	T	M	Q	G	E	A	A	G	E	R	U	O	R	C
D	E	P	U	I	R	V	L	U	I	G	Q	N	O	O
A	C	A	E	R	I	A	Q	A	L	E	I	R	S	N
R	O	G	S	T	A	N	S	O	L	M	S	E	R	E
B	T	N	S	P	A	R	B	T	O	O	U	A	E	C
F	E	E	T	B	E	A	U	N	Q	M	I	R	I	I
I	F	M	W	V	L	C	E	I	A	A	D	S	I	T
E	E	A	I	E	I	A	T	P	D	E	V	T	O	S
S	S	N	S	T	F	S	Y	A	M	A	D	I	F	I
T	N	E	T	R	E	C	N	O	C	Y	G	A	V	M
A	A	G	E	F	D	E	C	O	R	L	L	A	C	R
E	D	E	R	K	E	R	M	E	S	S	E	O	B	A

- |              |          |           |
|--------------|----------|-----------|
| ANNIVERSAIRE | CIRQUE   | FIESTA    |
| APERO        | COMEDIE  | FOIRE     |
| ARMISTICE    | CONCERT  | GLOBAL    |
| BAGAD        | CORSO    | HALLOWEEN |
| BANQUET      | DANSE    | KERMESSE  |
| BOUGIE       | DECOR    | MANEGE    |
| BRADERIE     | DEFILE   | MASQUE    |
| CADEAU       | FERIA    |           |
| CARNAVAL     | FESTIN   |           |
| CHAMPAGNE    | FESTIVAL |           |

## MOTS CASÉ 10 X 13 - N°309

### SUDOKO - Grille n°556 facile

2			5	3									
7	1			8		6				2			
		4	7			9	8						
	6	7			9			1	8				
			8		2								
1	8		4			5	3						
	4	6			7	8							
2		9		6				7	5				
			2	4				9					

### SUDOKO - Grille n°557 facile

6		4						3					
		8						4	2				
		2	1	3	9	8							
	3	6											
5										3			
						2	7						
	7	3	9	6	5								
1	8			4									
5			7	2									

EN PARTANT DES CHIFFRES REMPLISSEZ LA PAGE DE TELLE SORTE QUE CHAQUE COLONNE DE 3 X 3 CONTIENNE UNE SEULE FOIS LES CHIFFRES DE 1 À 9

G	N	O	M	E		E	R	E	S				
L	O	I		S	A	P	E	S					
A	N	S	E	S		A	P	T	E				
B		E	N	E	R	V	A		P				
R	E	A	C		A	E	R	A	I				
E	P	U	R	A	I		E	T	E				
R		E	L	L	E		O	U					
C	I	L		O	S	S	E	U	X				
A	S	I	L	E		T	N	T					
B		R	I	S	E	E		S	A				
A	M	E	N		T	R	I		N				
N	U		G	L	U		L	U	I				
E	R	R	E		I	L	E	T	S				

- 2 LETTRES  
EN - NU - OU - SA - UT
- 3 LETTRES  
CIL - EST - ETE - GLU - ILE - LOI - LUI - MUR - NON - TNT - TRI
- 4 LETTRES  
AMEN - ANIS - APTE - ELLE - ERRE - ERES - ESSE - ETUI - LIRE - REAC
- 5 LETTRES  
AERAI - ALOES - ASILE - ENCRE - EPAVE - EPRIS - ESTER - GNOME - ILETS - LINGE - RAILS - RISEE - SAPES
- 6 LETTRES  
ATOUTS - CABANE - ENERVA - EPIEUX - EPURAI - GLABRE - OISEAU - OSSEUX - REPAPE

## SOLUTION DE LA SEMAINE PRÉCÉDENTE

SOLUTION :  
Le mot-mystère est :  
**LIFTING**

### MOTS CASÉ N°308

T	I	M	B	R	E		F	V	F				
O	R	E	E		T	O	N	U	S				
R	A	N	C	E		U	T		S				
C	I	T	O	N	S		T	R	U	F			
H		E	T	E		D	E	S					
E	U	S		R	O	I		A	S				
N		I	V	R	E	S							
M	I	L	L	E		S	T	E	M				
O	T	E	E		B	E	A	T	E				
R		T	S	A	R		R	I					
M	O	T		R	U	T		R	U				
O	D	O	R	A	T		C	E	S				
N	F	N	E		F	P	I	E	F				

### MOTS FLÉCHÉS N°677

A		O		F		V		E		B
O	M	O	P	L	A	T	E	I	O	B
A	M	P	U	T	A	T	I	O	N	S
A	R	B	R	E		M	U	G	U	E
E	R	E	S	I	P	E	L	E		R
O	T	E	S		D	O		O	U	I
T		S	P	O	N	S	O	R	S	
J	O	V	I	A	L		A	S	O	C
R	O	S	E	O	L	E		L	A	
F	L	I	N	T		C	A	U	S	E
I	L		E	P	R	I	S	E		Q
R	E	L	I	Q	U	E	S		J	E
R	E	V	U	E		O	B	O	L	E
O	R		R	E	N	O	N	C	U	L
E	V	E		T	U		E	R	E	S

### SUDOKO 555

6	3	1	4	7	9	8	2	5
7	4	9	8	5	2	6	1	3
2	8	5	6	1	3	4	7	9
9	7	8	3	6	4	1	5	2
5	8	3	1	2	7	9	4	8
4	1	2	9	8	5	3	6	7
3	2	4	7	9	6	5	8	1
1	9	7	5	4	8	2	3	6
8	5	6	2	3	1	7	9	4

### SUDOKO 556

3	1	9	7	5	6	2	4	8
8	5	6	8	4	2	7	1	3
2	7	4	3	8	1	5	6	9
5	6	3	1	9	8	4	7	2
9	4	2	6	7	5	3	8	1
7	8	1	2	3	4	9	5	6
1	9	5	8	2	7	6	3	4
4	2	8	5	8	3	1	9	7
6	3	7	4	1	9	8	2	5

Les solutions des jeux de ce numéro dans notre prochaine édition du samedi 10 mai



# Mettez votre banquier dans votre poche



GROUPES BANK OF AFRICA

Contact: +243 99 300 46 00  
E-mail: [infos@boa-rdc.com](mailto:infos@boa-rdc.com)

## LES BONS COINS DE KINSHASA

### RESTAURANT BILEMBO

64, Avenue Victoire.  
Croisement SHABA-VICTOIRE  
Cuisine Gastronomique:  
Européenne  
Africaine  
Service: Petit déjeuner  
Déjeuner  
Service traiteur  
(Buffet)  
N.B: Salle V.I.P  
Contact: +243 810 580 067  
+243 999 261 788

### NO WHERE

Restaurant-Terrasse-Boîte de nuit  
Avenue de la libération. Ex-avenue 24  
Réf: Av. Ngélé, en face de l' académie de beaux-arts.  
Kinshasa-R.D.Congo  
Cuisine Congolaise & Etrangère  
Réputé pour la qualité de son service

Magnifique cadre  
Ouvert tous les jours  
Tél:+243 817 009 912

### RESIDENCE 165

Bar-Restaurant-Hébergement  
Boulevard du 30 juin, 165  
Kinshasa-R.D.Congo  
Tél:+243 818 512 345  
Située en plein boulevard  
du 30 juin, place Royale  
à quelques mètres de l' ambassade  
d' Angola.  
Magnifique cadre fleuri qui vous  
donne la sensation d' être en  
dehors de tout.

### KWILU BAR

Rhumerie-cocktail  
Bar-Tapas  
3, avenue de la justice, en face  
de la maison communale de la

Gombe.  
Ouvert Tous les jours.  
Mercredi: Salsa Night 18h  
Le rendez-vous Latino à  
Kinshasa, cours de salsa gratuit  
Jeudi: Karaoke Night 19h  
Apéro Tapas. Emotions intenses.  
Tél:+243 819 923 227  
+243 820 170 979

### ORANGERAIE

Restaurant-Terrasse  
Boulevard du 30 juin, pas très loin  
du Memling, une très bonne adresse  
gastronomique de Kinshasa, réputée  
Pour sa qualité-prix. On y propose un  
Buffet tous les samedi midi.  
Ouvert de lundi à samedi de 12h00  
à 22h00 non Stop.  
Tél:+243 990 007 777  
+243 998 273 997  
+243 814 937 844



## PHARMACIES DE GARDE DU 4 MAI 2014

- BRAZZAVILLE -



### MAKELEKELE

- Dieu Merci (Arrêt  
Angola Libre)  
- Sainte Bénédicte

### BACONGO

- Tahiti  
- Trinité  
- Reich Biopharma  
- Delgrâce

### POTO-POTO

- Centre CHU  
- Franck  
- Mavré  
- Sainte Bernadette

### MOUNGALI

- Colombe  
- Loutassi  
- Sainte-Rita  
- Emmanuéli  
- Antony

### OUENZE

- Béni (ex Trois Martyrs)  
- Marché Ouenzé  
- Rossel

### TALANGAI

- La Gloire  
- Cleme  
- Saint Demosso  
- Yves

### MFILOU

- Santé pour tous



# MBOTE!

Vous faites partie  
des privilégiés

PROGRAMME MBOTE



Bienvenue chez vous. [www.flyecair.com](http://www.flyecair.com) ; Relations clients : + 242 06 509 0 509 ( Congo ) + 33 01 78 77 78 77 ( France ) E- mail: [relationclients@flyecair.com](mailto:relationclients@flyecair.com)

