



PAUL GAOTINGWE, DÉVELOPPEUR DE LOGICIELS



# LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

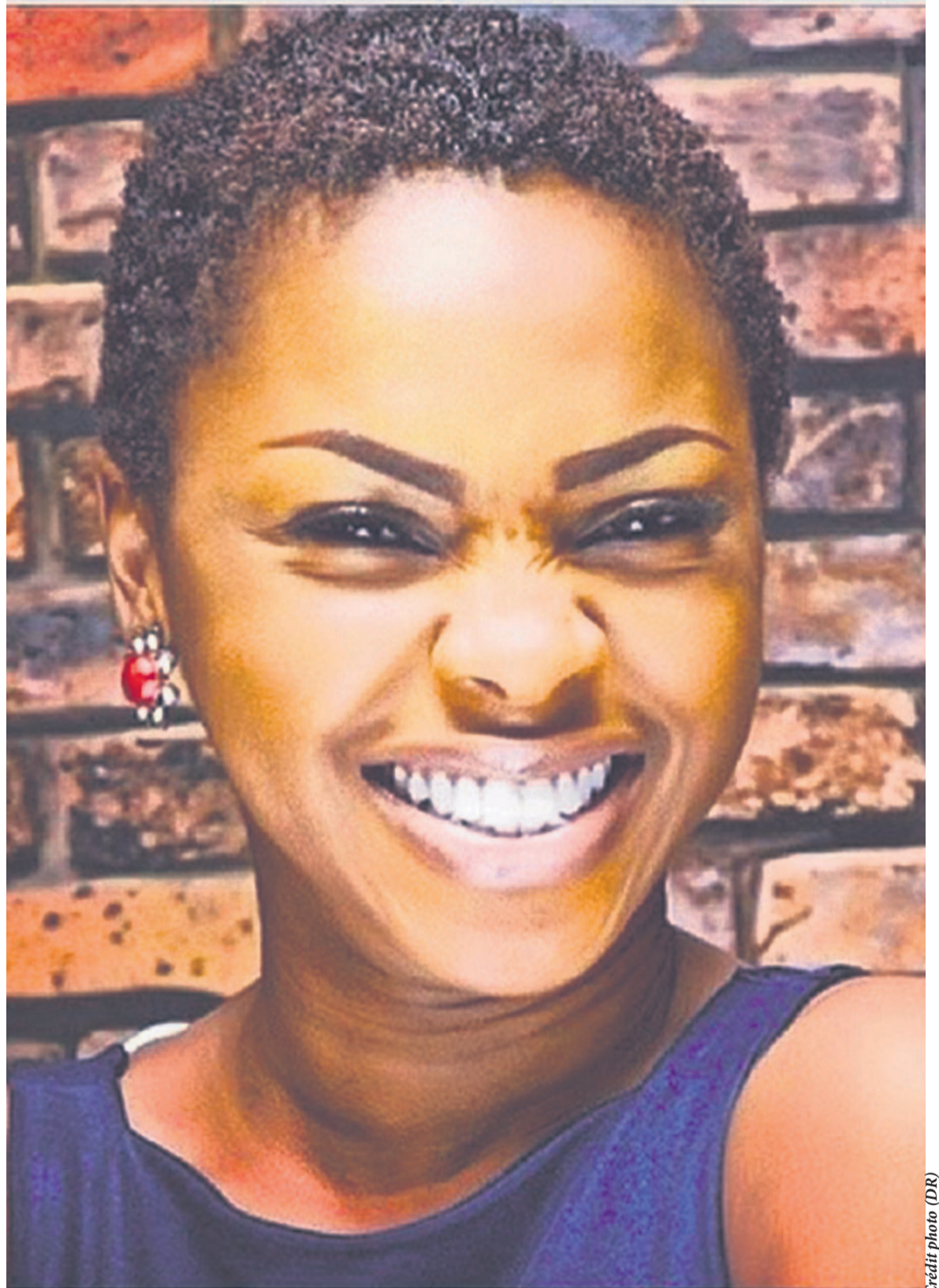
www.adiac-congo.com

N° 2216 DU 24 AU 30 JANVIER 2015 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

## Rencontre

# Miss Kédiké Nouvelle diva de la musique africaine

Chanteuse et compositrice, Chidinma Ekilé alias Miss Kédiké est la nouvelle coqueluche de l'industrie musicale africaine. Artiste populaire en Afrique multipliant des tubes à succès, à 24 ans elle a collaboré avec les valeurs sûres de la musique actuelle. Elle est désormais de toutes les collaborations, prête à passer d'un univers hip hop à l'américaine aux sonorités afro pop du Nigéria. **PAGE 6**



Crédit photo (DR)

## High-Tech

# Microsoft : Windows 10, le nouveau système d'exploitation

Le géant américain des logiciels a dévoilé cette semaine son ambition de lancer un nouveau système d'exploitation en partie gratuit et un nouveau navigateur internet pour remplacer Explorer en misant sur la réalité augmentée. **PAGE 13**



## Média

# Le Monde Afrique, un nouveau média pour l'Afrique

Le groupe de presse français *Le Monde* a présenté mardi 20 janvier *Le Monde Afrique*, une version entièrement numérique dédiée à l'actualité du continent et de sa diaspora sur les plans politique, économique, culturel, sportif et numérique. **PAGE 5**

## SOMMAIRE

### Les gens

#### « Nzimbu »

Le trio musical séduit la diaspora congolaise et le public français **PAGE 3**

### Culture

#### I Have a dream

Le plus célèbre discours du monde est inutilisable, ou presque **PAGE 5**

## JEUX

PAGE 15

## HOROSCOPE

PAGE 16

## SPORT : CAN 2015

# Rétrospective en image

PAGES 8-9

# Léon Alfred Opimbat s'est adressé aux Diables rouges

PAGE 12



## Éditorial

### La valse de la victoire

Elle se répand comme une traînée de poudre depuis quelques jours un peu partout à travers le pays. De nombreux ménages vivent à son rythme depuis la victoire historique des Diables Rouges sur le Gabon mercredi dernier à Bata. On ne le dira jamais assez, l'équipe nationale avec derrière elle une cohorte de supporters euphoriques a fermé une parenthèse sombre et longue de l'histoire du football national, 24 ans sans une victoire à la CAN. Ici et là, à travers le pays chacun a dansé à sa cadence et au gré de son inspiration la valse de la victoire en l'honneur du onze congolais.

Belle chez certains, en effet, cette valse a réjoui les cœurs et les esprits dans l'apaisement. Tandis que chez d'autres elle a été vécue dans le trouble laissant de mauvaises traces. Une situation déplorable pour les citoyens responsables que nous sommes. La victoire après tout événement ne devrait en aucun cas engendrer des actes inciviques mettant à mal les dispositions sécuritaires des autorités du pays. Et, demain dimanche l'équipe nationale affrontera le Burkina Faso. Devrons-nous craindre à nouveau des comportements condamnables? Oui sans doute. Car, jusqu'à la dernière minute, l'élan de la victoire retiendra le souffle de nombreuses familles avec au premier plan la jeunesse. A chacun de contrôler en toute responsabilité ses émotions dans le respect des biens publics et privés pour ne pas retomber dans les égarements des jours passés, fortement déplorés aussi bien par la population que par les autorités publiques.

*Les Dépêches de Brazzaville*

## Le chiffre

# 1.215

C'est le nombre de rhinocéros tués en 2014 par des braconniers en Afrique du Sud. Les autorités s'avouent désarmées face à une criminalité organisée à l'échelle mondiale.

## Proverbe africain

«Le coq qui chante si fièrement aujourd'hui ne doit pas oublier qu'il sort d'un oeuf.»

## Ils font le **IBUZZ**

### Festival

## Etonnants voyageurs prépare son 25e anniversaire

Le festival international du livre et du film Etonnants Voyageurs qui se tiendra du 23 au 25 mai à Saint-Malo, en France, se penchera sur le thème de la « sortie de crise », en écho à l'attentat du 7 janvier contre Charlie Hebdo.

Selon AFP, près de 200 écrivains du monde entier seront accueillis à cette 25e édition dont la programmation fera « écho aux terribles événements de janvier 2015 », selon un communiqué des organisateurs diffusé jeudi.

À l'affiche de cette année, une cen-



L'affiche d'une édition antérieure du Festival Etonnants Voyageurs

taine de projections et plus de 300 rencontres autour des thèmes tels que la responsabilité des écrivains, le pouvoir de la littérature, les migrations, les frontières ou encore « la France plurielle », sans oublier l'islam et « ce qui le lie (ou l'oppose) à la création artistique ».

« Face à l'abjection, un peuple dressé,

un peuple retrouvé, pour affirmer les valeurs à ses yeux essentielles (...) la création artistique, cette dimension poétique de l'être humain (...) est au cœur même de l'être ensemble », expliquent les organisateurs dans le communiqué.

*Dona Elikia*

### LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : [www.brazzaville-adiac.com](http://www.brazzaville-adiac.com)

#### DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

#### Comité de direction

Emmanuel Mbengué, Émile Gankama, Lydie Pongault, Bénédicte de Capèle, Ange Pongault, Charles Zodiolo, Gérard Ebami-Sala, Philippe Garcia.

#### RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout  
Secrétaire des rédactions : Jocelyn Francis Wabout  
Secrétaire des rédactions adjoint :  
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodiolo, Clotilde Ibara, Norbert Biembédi

#### Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou  
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)  
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koumbemba, Josiane Mambou Loukoul

Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service) ; Lopelle Mboussa Gassia, Firmin Oyé  
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Tiras Andang  
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika  
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya  
Service Enquête : Quentin Loubou (chef de service), Rock Ngassakys  
Chronique littéraire : Meryll Mezath (chef de service), Luce Jennyfer Mianzoukouta

#### Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Commercial : Mélaïne Eta  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

#### Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault  
Coordonnateur : Jules Tambwe Itagali  
Politique : Alain Diasso  
Économie : Laurent Essolomwa  
Société : Lucien Dianzenza  
Sports : Martin Enyimo  
Service commercial : Adrienne Londole  
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gombe - Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200  
Rédaction de Dolisie : Lucien Mpama

#### Maquette

Eudes Banzouzi (chef de service)  
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou

#### INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Responsable coordination et communication : Rose-Marie Bouboutou  
Directrice du Développement : Carole Moine

#### Rédaction de Paris

Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma  
Comptabilité : Marie Mendy

#### ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama  
Rédacteur en chef : Meryll Mezath  
Chef de service : Luce-Jennyfer Mianzoukouta  
Duryl-Émilie Gankama

#### Ont collaboré :

Relaxnews, Dona Élikia, Morgane de Capèle, Paulie Petesh, Roll Mbemba, Nioni Masela, Lydie Gisèle Oko, Camille Delourme, Rose-Marie Bouboutou, Aubin Banzouzi, Raphaël Safou-Tshimanga

#### ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault  
Secrétariat : Armelle Mounzeo  
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiobi  
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko  
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso

#### Personnel et paie : Martial Mombongo

Stocks : Arcade Bikondi  
Caisse principale : Sorrelle Oba

#### PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodiolo  
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré  
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga  
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

#### DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcia  
Assistante de direction : Sylvia Adhhas  
Diffusion de Brazzaville : Guyche Motsignet, Brice Tsébé, Irin Maouakani  
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole  
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé Ngono

#### INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdji, Mbenguet Okandzé

#### IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Chef d'atelier : François Diatoulou Mayola  
Service pré-presses et contrôle de qualité : Eudes Banzouzi (chef de service)

#### LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispian Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphane Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpi), Brazzaville - République du Congo  
Tél. : (+242) 06 930 82 17

#### GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Hélène Ntsiba (chef de service), Sorel Eta, Astrid Balimba

#### LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel  
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma  
Assistante : Laura Ikambi  
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France  
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80  
Site : [www.lagaleriescongo.com](http://www.lagaleriescongo.com)

#### ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
[www.lesdepêchesdebrazzaville.com](http://www.lesdepêchesdebrazzaville.com)  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpi), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)  
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80



Ray Lema accompagné de Ballou Canta, Rodrigo Viana et Fredy Massamba Crédit: DR

## « Nzimbu »

# Le trio musical séduit la diaspora congolaise et le public français

**A** l'orée de la sortie du disque « Nzimbu » le 26 janvier, Ray Lema accompagné de Ballou Canta et Fredy Massamba ont offert au public un voyage musical inédit à travers un concert livré en France, le 22 janvier dernier. Ray Lema, Ballou Canta, Fredy Massamba, trois voix incontournables de la scène musicale africaine. Chanteurs aux timbres complémentaires s'exprimant

essentiellement en kikongo, l'ethnie de l'ancien Royaume du Kongo dont le territoire s'étendait avant la colonisation sur la province actuelle du Bas-Congo, en RDC, sur la pointe sud-ouest du Congo Brazzaville, ont réuni leur savoir-faire dans cet opus qui se présente tel un mélange très rythmique, se prêtant bien au flow hip-hop de Fredy Massamba sur la chanson « Nsongela », à la rumba, de Ballou Canta et aux musiques

traditionnelles à la sauce moderne de Ray Lema. Sur « Nzimbu », l'alliance de ces trois grands chanteurs Bakongo associés au guitariste brésilien Rodrigo Viana révèle un riche répertoire épris entre plusieurs variétés musicales africaines, à travers divers titres : « Aigre Doux », une rumba typiquement kinoise, « Ntoto », un chant d'inspiration pygmée, « Lusala », un autre chant empruntant aux modes harmoniques des

luba, ethnie du sud de la République démocratique du Congo. On retrouve également dans l'album des textes engagés, à l'instar de la chanson « Les Oubliés du Kivu », un titre en référence des viols de masses et conflits dans les régions de l'est de la RDC. Par le biais de ses titres, « Nzimbu » voyage à travers les deux Congo, et d'autres pays d'Afrique, notamment l'Afrique du Sud avec le titre « Lusamba », et l'Angola avec « Leïla »

Bien ancrée dans la réalité urbaine des grandes villes, « Nzimbu » (Argent en kikongo) se veut un pont musical lancé entre les rives des deux Congo. Cette rencontre musicale entre le piano de Ray Lema, la voix de Ballou Canta, les percussions de Fredy Massamba et la guitare de Rodrigo Viana, puise sa vitalité aux sources de l'Afrique profonde et dans l'Afrique d'aujourd'hui.

Durly Emilia Gankama

## ARRETSURIMAGE

# Un passionné d'art africain découvre la Galerie-musée du Congo

Venu pour visiter uniquement les locaux du quotidien Les Dépêches de Brazzaville, l'ambassadeur du Congo en Inde, Félix Ngoma a fait la découverte d'un autre espace culturel dénommé, la Galerie-Musée du Bassin du Congo, un endroit idéal pour se plonger dans les richesses culturelles du continent.



L'ambassadeur du Congo en Inde, Félix Ngoma, posant avec la directrice internationale des Dépêches de Brazzaville, Bénédicte de Capèle et Astride Balimba, réceptionniste du Musée Galerie du Bassin du Congo.

**C**'est un lieu de mémoire et de transmission où sont exposés près de 700 pièces anciennes et traditionnelles. Ramenées du Congo profond et d'autres pays d'Afrique, ces pièces racontent le quotidien et les rites des peuples dont elles sont issues. À la fin de la visite, le directeur de publication, Jean-Paul Pigasse, a offert au diplomate congolais, en guise de souvenir, trois portraits du célèbre artiste peintre congolais, Marcel Gotène, produits par le photographe, Baudoin Mouanda. L'ambassadeur du Congo en Inde a rencontré également la directrice internationale des Dépêches de Brazzaville, Bénédicte de Capèle, avec qui ils ont débattu des questions liées à ses fonctions de diplomate et au tourisme à New Delhi.

Yvette Reine Nzaba

## Art

# Lupita Nyong'o par Joseph Lee



Lupita Nyong'o vu par Joseph Lee

L'intelligence, le caractère et la beauté de l'actrice d'origine kenyane Lupita Nyong'o revus par Joseph Lee, une force montante de la scène artistique de Los Angeles dont le travail ne cesse de séduire de grandes personnalités publiques célèbres. Son talent réside en sa capacité d'éclairer les détails complexes du visage et

les émotions qui l'habitent. Chez lui peinture et photo ne font qu'un. Et le résultat est bluffant. Son travail impressionnant devra être une source d'inspiration pour de nombreux artistes émergents.

Tout sur Joseph Lee : <http://www.josephleeart.squarespace.com>

Meryll Mezath

# À l'arrache...

Durly-Émilie Gankama



## HIGH-TECH

### Google prépare une offre de téléphonie mobile

Google pourrait cette fois devenir opérateur virtuel en utilisant le réseau de ses partenaires, Sprint (du japonais Softbank) et T-Mobile (filiale de Deutsche Telekom), classés respectivement troisième et quatrième opérateurs mobiles américains. Le géant du Web est déjà un fournisseur d'accès Internet à très haut débit dans quelques villes du monde, où il a déployé son offre de fibre optique. Il désire maintenant ajouter à son arc d'opérateur la corde mobile et prépare une offre avec Sprint et T-Mobile.



## SPORT

### CAN 2015 : la gagnante empochera 750 millions de francs Cfa

Réparties en quatre poules, les équipes de Seize (16) pays africains sont présentes à la Coupe d'Afrique des Nations (CAN) 2015, dont le coup d'envoi a été donné le samedi 17 janvier 2015 en Guinée Equatoriale. La Confédération africaine de football (CAF) a dévoilé les primes de compétition. Une somme d'un million cinq cent mille dollars soit 750 millions de francs Cfa reviendra au vainqueur. En outre, la CAF a communiqué la clé de répartition des primes de la CAN 2015. Une enveloppe de 10 millions de dollars soit 5 milliards F Cfa sera répartie entre les 16 équipes selon leurs performances dans la compétition.



## VALORISATION DU PAGNE

### Vlisco creuse le sillon des trésors cachés du design avec la collection « Think »

Cette nouvelle collection comprend une gamme éblouissante de nouveaux tissus fortement inspirés par le monde architectural et minimaliste du style Bauhaus, l'une des premières écoles de design, située en Allemagne.

Chemin faisant, le géant du pagne Vlisco transmet pendant d'innombrables générations, la véritable beauté et la sagesse de mère en fille dans ce domaine du textile. La connaissance du patrimoine, de la culture, des traditions et l'amour du Wax ou du pagne sont devenus une part du cycle de la vie en Afrique. Célébrant la beauté du pagne comme héritage, Vlisco associe à cette collection des émotions nostalgiques, rappelant l'histoire des générations passées à travers ses motifs.

## Agenda culture

France (24 au 30 janvier 2015)

**Paris. Rencontre :** À l'occasion des représentations de la pièce « *Sony Congo ou la chouette petite vie bien osée de Sony Labou Tansi* » au théâtre Le Tarmac du 11 au 14 février, la **Librairie-Galerie Congo** organise une manifestation d'exception autour de ce spectacle et de la figure emblématique de Sony Labou Tansi. Une rencontre autour de plusieurs regards sur Sony Labou Tansi : Bernard Magnier, l'auteur du spectacle, Nicolas Martin-Granel,

l'un des grands spécialistes de l'œuvre de Sony Labou Tansi et Jean Felhyt Kimbirima, comédien et metteur en scène qui évoquera l'influence de Sony Labou Tansi sur son travail et sur la nouvelle génération de dramaturges congolais. La rencontre sera animée par le blogueur et chroniqueur littéraire LaRéus Gangoueus. 19h, 23 rue Vaneau Paris 7, entrée libre. Plus d'infos sur [www.lagalericongo.com](http://www.lagalericongo.com)

**Bruxelles. Festival :** Suite du festival **Congolisation** à Bruxelles ! Un festival culturel pluridisciplinaire sur le Congo et sa diaspora, à l'initiative de l'artiste et entre-

preneur Pitcho Womba Konga. Au programme cette semaine : l'exposition Mufuki/Patrice Okapi qui aura lieu au Pianofabriek jusqu'au 17 février, un spectacle de danse et un spectacle de théâtre le samedi 24 et le dimanche 25 janvier également au Pianofabriek « Nelson Mandela » et « Kusikiliza », de nouvelles écoutes littéraires le mercredi 28 janvier à l'Espace Aimé Césaire avec Sony Labou Tansi, Jean Bofane et Fiston Mwanza, une conférence sur les araignées africaines par Rudy Jocqué le jeudi 29 janvier à Bozar et une nouvelle soirée cinéma « Congociné » le vendredi 30 au Pianofabriek avec « Africains, poids moyens » de Daniel Cattier et « Lumumba, la mort du prophète » de Raoul Peck. *Tout le programme sur la page facebook Congolisation.*

**Paris. Exposition :** Vous avez jusqu'au 15 février pour aller découvrir l'exposition « **Haïti, deux siècles de création artistique** » au Grand Palais. L'exposition, la première sur le sujet, propose de découvrir l'extraordinaire richesse de la création artistique haïtienne : elle n'a cessé de jaillir au cœur du destin tourmenté de la première République noire, mêlant poésie, magie, religion et engagement politique, à travers les formes les plus diverses. Une soixantaine d'artistes et près de cent soixante-dix œuvres restituent au plus près l'extraordinaire vitalité et la permanente créativité des artistes haïtiens sur une période allant du XIXe siècle à nos jours. *Galleries nationales 3, avenue du Général Eisenhower Paris 8, tous les jours de 10h à 20h (fermeture le mardi - nocturne le mercredi), 9-12 € (gratuit pour les moins de 16 ans). Plus d'infos sur [www.grandpalais.fr/fr/evenement/haïti](http://www.grandpalais.fr/fr/evenement/haïti)*

**Paris. Rencontre :** Deux événements à la Maison de l'Afrique le samedi 24 janvier ! Tout d'abord, l'ouverture

de la semaine culturelle congolaise avec le vernissage de l'exposition consacrée à Félix Tchicaya et également la célébration des cinquante ans de la pièce de théâtre « **La marmite de Koka-Mbala** » de Guy Menga. La pièce sera jouée en présence de l'auteur (19h, 15 €, suivie d'un cocktail). 5 rue des carmes Paris 5, Rens. : Mawawa Mâwa-Kiese 09 54 56 16 37 [maisondiaspora@gmail.com](mailto:maisondiaspora@gmail.com)

Pauline Pétesch

# I Have a dream

## le plus célèbre discours du monde est inutilisable, ou presque



Martin Luther King Crédit photo: DR

Comme chaque troisième lundi de janvier, les États-Unis et le reste de la planète ont célébré le Martin Luther King Day, un jour marquant la date d'anniversaire de la naissance du pasteur afro-américain qui a changé la face des États-Unis.

À cette occasion, des extraits du discours prononcé le 28 août 1963, devant le Lincoln Memorial, à Washington, D.C., ont naturellement circulé sur Internet et sur les réseaux sociaux. Si vous en avez fait de même, cela peut constituer un acte

de désobéissance civile (qui ne vous portera pas préjudice, quel'on se rassure). En effet, depuis le 5 novembre 1999, le discours ne peut être diffusé qu'à portée «restreinte» et les ayants droits peuvent exiger une licence pour sa rediffusion. Les héritiers de

Martin Luther King ont confié l'administration de ces droits d'auteurs à la société EMI Publishing (Sony). Le site Slate le précise, pour voir et entendre le discours dans son intégralité et de manière totalement légale, il faudrait acheter pour 20\$ le DVD disponible au King Center à Atlanta et/ou sur le site officiel.

Le film *Selma* (sortie prévue pour mars 2015), premier biopic consacré à Martin Luther King, est la dernière «victime» en date de ce copyright. Sa réalisatrice Ava DuVernay a dû notamment réécrire différents

discours. Le site Politico explique: «Les nombreuses scènes du film où King délivre des discours poignants sur les droits civiques ont dû être paraphrasés, parce que les descendants de MLK ont laissé les droits de ces discours pour les films à Warner Bros et Dreamworks, pour un biopic sur MLK. Steven Spielberg est pressenti pour le produire.»

La gestion des propriétés de Martin Luther King est contentieuse pour ses héritiers: «En jeu, le prix Nobel de la paix de 1964 et sa Bible, que le Président Obama a utilisé lors de

sa seconde investiture. Ses deux fils Martin III et Dexter ont apparemment essayé de vendre plusieurs biens familiaux; sa fille, Bernice, les a attaqués en justice pour les en empêcher. À la suite de la décision de justice, les biens en question ont été placés dans un coffre-fort depuis plus d'un an», rappelle le Boston Globe dans un extrait publié par le site Slate.

Le discours *I have a dream* passera dans le domaine public en 2038, soixante-dix ans après la mort de Martin Luther King.

Morgane de Capèle

## Média

### Le Monde lance Le Monde Afrique

Après un premier essai beta, le groupe de presse français a présenté mardi 20 janvier *Le Monde Afrique*, une version entièrement numérique dédiée à l'actualité du continent et de sa diaspora, des points de vue politique, économique, culturel, sportif et numérique. *Le Monde Afrique*, hébergé par *Lemonde.fr*, répond à un double constat avancé par Serge Michel, reporter et responsable éditorial du site.



Suivre la vocation du *Monde* à être un média francophone mondial, à l'image des grands médias anglo-saxons qui ont élargi les frontières de l'information tels le *Guardian* et ses versions américaines et australiennes, ou encore le *Financial Times* et ses versions asiatiques et américaines. Il explique: «L'Afrique, qui compte déjà la moitié des francophones de la planète (85 % en 2060), est

la destination naturelle des développements internationaux du *Monde*.» Il s'agit également de répondre à un lectorat toujours plus important «le site *Lemonde.fr* accueille déjà chaque mois plus d'un million de visiteurs uniques en provenance d'Afrique», avance Serge Michel. Il est de la responsabilité d'un média de couvrir l'actualité au plus proche de sa réalité et le journaliste reconnaît certaines lacunes: «Notre couverture de l'actualité est bonne,

mais elle n'est pas suffisante. C'est tout le sens de la création du *Monde Afrique*.» L'enjeu est donc de remplir une mission d'informations des plus complètes: parler du continent et de ses blessures, mais aussi de ses nombreuses embellies et son développement, autant d'éléments que la presse internationale occulte trop souvent. Au menu pour renverser cet afro pessimisme: actualité, relations internationales, débats et tendances du continent,

mais aussi ses relations internationales. Pour mener à bien ses promesses éditoriales (on ne parle pas encore d'objectifs chiffrés précis: «multiplier par trois ou quatre l'audience internet provenant du continent, actuellement cantonnée à 3 ou 4%»), Serge Michel annonce une mobilisation importante: 12 journalistes et reporters et plus de trente correspondants en Afrique, soit un renfort de près de trente professionnels.

M de C

# Chidinma, la nouvelle reine de la pop africaine



La chanteuse Chidinma au marché de Poto-poto; Crédit: Sara Mezath



Meryll Mezath, Rédactrice en chef aux dépêches de Brazzaville et Chidinma au marché de Poto-poto; Crédit: Sara Mezath



Interview; Crédit: Sara Mezath

*Depuis 2010, Chidinma Ekilé alias Miss kédiké incarne la fraîcheur féminine de la musique nigériane. Après avoir conquis le public avec deux titres aux succès planétaires « jankoliko » et « kédiké », cette diva de la pop made in Nigéria ne cesse de faire des émules. Auteur, compositrice, interprète et chanteuse de talent est une personnalité douce, presque fragile cependant plein d'humanisme et de beauté. Rencontre avec une fierté africaine.*

« Naturellement je suis timide. Curieusement les gens pensent que je les snobe » confie Chidinma comme pour demander notre indulgence. La chanteuse nigériane fraîchement arrivée à Brazzaville s'impatiente de rencontrer son public brazzavillois à l'occasion du concert organisé par Airtel devant près de neuf mille personnes. Ce soir-là, elle partagera la scène avec le célèbre groupe Toofan.

Il est 15h, direction la rue Mbakas à Poto-poto au cœur de Brazzaville. La jeune chanteuse tient absolument à s'offrir un pagne dans l'un des marchés les plus réputés d'Afrique francophone. En réalité pour son concert, Chidinma portera une jupe cousue par un tailleur de Poto-poto.

Lors de cette virée shopping, la chanteuse de 24 ans dévoile son attachement pour le pagne « c'est coloré et tellement beau » concède-t-elle. Des pagnes, elle en compte des dizaines. Férue de mode comme tous les jeunes de sa génération, elle n'est cependant pas attachée à un créateur africain en particulier, « Je préfère développer mon propre style » glisse-t-elle. La jupe sera prête en moins d'une heure.

Star populaire en Afrique anglophone, Chidinma baigne dans l'univers musical dès l'enfance. Sa famille, une fratrie de six enfants se passionne pour la musique depuis toujours « je suis la seule qui en a fait un métier » précise-t-elle. Des parents chrétiens, à dix ans elle s'illustre dans la chorale de son église. À la maison explique-t-elle, son environnement musical très éclectique est dominé, entre autres, par les sons de Michael Jackson,

Bob Marley, Luky Dube, Alicia Keys, Omawumi, Flavour, Fela Kuti. Jusqu'ici, la jeune femme ne s'imagine pas d'en faire son métier. Les choses prennent une autre tournure en 2010 alors étudiante à Lagos, elle participe sur coup de tête à une télé-réalité à succès au Nigéria, « Project Fame West Africa », l'équivalent de la Star Académie en France. Elle en sort gagnante. À la clé, un gros contrat et la somme de 2.5 millions de Naira.

## L'envol planétaire

Repéré par les grands du show business nigériens, plébiscité par le public anglophone et francophone, celle que l'on surnomme Miss Kédiké entame une vie de star sans pour autant changer ses rapports avec les autres. Son talent est vite récompensé en 2012 par le prix de la meilleure voix féminine d'Afrique aux Koras Awards. En plus, elle joue sur de grandes scènes à travers le continent et enchaîne des collaborations avec de nombreuses stars de la musique africaine, Wizkid, Flavour, Yemi Alade, Awilo Longomba One Kain, etc. Chantées en anglais ou en yoruba, ses compositions mélangent à la fois r'n'b, pop américaine sans omettre d'y ajouter la sauce locale.

Aujourd'hui, Chidinma s'impose comme une artiste incontournable de l'industrie musicale nigériane dont l'explosion au cours de ces dernières années est sans précédent. « Il y a 3 ans, ce n'était pas le cas rappelle-t-elle en parlant du boom de l'industrie musicale nigériane. C'est un succès presque imprévisible. Et nous avons eu beaucoup de challenge dont celui de se démarquer pour notre originalité. »

L'actualité de l'artiste a récemment ému la toile. De nombreux internautes se sont réjouis de découvrir une part importante de l'histoire intime de l'artiste à travers sa dernière composition, *Martha*, dédiée à sa mère : « c'est une histoire d'espoir par laquelle j'essaie de dire que tout est possible ». En effet, ce titre se rattache au miracle de sa vie. À la naissance, Chidinma avait été certifiée aveugle par les médecins. Quinze nuits durant, ses parents éplorés multipliaient des prières demandant à Dieu de faire grâce au nouveau-né.

Chidinma ouvrit ses yeux le seizième jour de sa naissance, « et ils sont ouverts depuis » s'exclame-t-elle. Ce moment important du destin de la jeune femme l'inspire dans son quotidien. La croyance en Dieu et la compréhension sont ses leitmotivs. La phrase de sa mère, « tu seras une grande femme et une source de bénédiction pour les gens autour de toi » guide la chanteuse et forge sa vision de la vie précise-t-elle.

En tant qu'artiste, Chidinma n'hésite pas à s'associer aux bonnes causes. L'an dernier elle a enregistré avec le chanteur haïtien, Wyclef Jean, une chanson de sensibilisation au VIH.

Derrière sa petite silhouette se niche aussi une philanthrope au caractère bien trompé. Sa fondation The MMA Foundation Charity s'engage auprès de nombreux enfants délaissés et reflète un désir profond de l'artiste : « Mon grand rêve c'est d'aller plus loin dans la musique. Mais j'aimerais surtout être une bienfaitrice pour les enfants en difficulté notamment ceux qui n'ont pas les moyens d'aller à l'école » explique-t-elle.

Meryll Mezath

# « Un de retenue », nouvel album attendu de Kingoli d'Excellent

Le nouvel opus « Un de retenue » du groupe tradi- moderne Kingoli d'Excellent Mavimba sera sur le marché du disque en février prochain. Il intervient six ans après le dernier album du groupe intitulé « Adzèmème ».

**O**pus de 10 titres, « Un de retenue » est une œuvre phonographique qui édifie l'homme sur la prudence dans la société parce que celle-ci est une vertu cardinale, permettant à l'homme d'avancer avec certitude. À l'actif du nouveau groupe, Yoka Roxy Excellent Clotaire alias Excellent Mavimba avait précédemment mis sur le marché l'album « Adzèmème » en 2009. Ce nom qui est en langue vernaculaire Makoua signifie « respecte les lois de la nature pour être sauvé au dernier jour ». L'album avait aussi plusieurs titres dont Mbanda, Kindoumba, Mwana Ngoyô. Constitué d'une vingtaine d'artistes au départ, le groupe Kingoli dont les têtes de proue étaient Excellent Djani, Gauthier Mombenga, Pado, Werra etc... avait sur le marché deux albums à savoir « Biscuit blanc » en 2003 avec des chansons comme Mwana-Ngouba, Kanibo et l'al-

bum Apparragouacha qui signifie « le règne de Dieu sur la terre ». Cet album contenait des titres comme Nzouboula - Nzabala, f(x), Mosendji, Akelèbèndze etc. Mis sur le marché en 2005, l'album a fait parler de lui. Il est l'un des albums mythiques du groupe Kingoli, qui a conquis les cœurs et les esprits des mélomanes. Mais c'est aussi celui qui a rompu le cordon ombilical entre les amis et frères de ce groupe. Depuis, Excellent Mavimba a créé Kingoli d'Excellent Mavimba, alors que Gauthier a créé Kingoli national. Plus tard, Djani va créer Kingoli authentique V alors que Pado a, quant à lui, mis sur pied le Kingoli V, et s'en est suivi une kyrielle de Kingolis traditionnels. Cette dislocation du groupe s'est produite pour des raisons de leadership, a confié Excellent aux Dépêches de Brazzaville. « Excellent ayant le vent en poupe, a suscité la haine de ses collègues qui se sont sentis majeurs pour animer cha-

cun son groupe, oubliant qu'on peut avoir le même colis, mais l'emballage diffère », a fait savoir l'artiste. « Ce qui fait d'Excellent excellent, c'est son art, ses œuvres », a-t-il poursuivi.

## Origine de Kingoli

Formation musicale traditionnelle datant de 1981, Kingoli a été créée dans le département de la Cuvette, notamment à Makoua par Ngassaki Norbert, alias Idzofa le Roux (chanteur) et Ewetsé Michel, alias Jagueur (guitariste). Ces deux fondateurs ont formé respectivement Héritier et Excellent qui n'ont su que perpétuer l'œuvre. Ce sont donc ces derniers qui ont exporté ce rythme d'abord traditionnel puis tradi- moderne dans tout le Congo avec l'introduction des instruments musicaux. En fait, le Kingoli est issu du rythme Ndzambélé qui se jouait exclusivement à la guitare. A cela s'est ajouté le tam-tam, expression du terroir. Ainsi, de tous les pionniers



de Kingoli, Excellent Mavimba est parmi les portes étendards. Grâce à lui, le Kingoli est en passe de devenir un genre musical au Congo voire dans la sous-région, déclare l'artiste Excellent.

## Qui est Excellent Mavimba ?

Orphelin de père dès l'âge de deux ans, Yoka Roxy Excellent dont son art se confond à son nom, a commencé la musique à 8 ans dans la chorale de l'église catholique parrainée par l'abbé Paul et maître Fanta. Dans ce milieu qu'il côtoie depuis 29 ans, il devient maître de chants en qui la chorale doit certains titres religieux. Marié, père de trois enfants,

Excellent est de profession policier. Il passe le clair de son temps entre sa profession, sa vie familiale et son art musical. Il avoue être connu du grand public en 1997 quand lui et quelques amis composèrent le chant de guerre, un album qui s'intitulait J133. Ce qui signifie les 133 jours que durèrent la guerre du 5 juin 1997. Malheureusement, pour des raisons indépendantes de leur volonté, l'opus n'a pas été édité. Très confiant en son avenir musical, Excellent Mavimba appelle ses mélomanes à la patience, avant d'ajouter qu'ils ne seront pas déçus en 2015 avec l'album « Un de retenue ».

*Philon Severin Bondenga*

## Djason philosophe à la conquête de l'Amérique et des Caraïbes



*Djason Philosophe en terre cubaine*

**Décidément le patron de l'orchestre Super Nkolo Mboka est plus que déterminé à faire valoir son talent et sa musique dans les quatre coins du globe**

En séjour à la Havane en terre cubaine avec l'exposition Kiebe Kiebe, il prolonge sa vision d'internationaliser la musique congolaise. Après la conquête du Brésil, où il avait lancé le générique bonus « OPAIO », un mélange de rythmes

musicaux congolais et brésiliens, Djason philosophe ne cesse d'émerveiller le public de partout dans le monde.

Habitué des spectacles scéniques pour avoir été maître chorégraphe, le 30 décembre de l'année écoulée,

l'artiste a livré un semi live « OPAIO » à la casa de Musica de la Havane, où le public satisfait a dansé notamment la danse « Seleko » exprimant le retour vers la tradition africaine et la danse « Zodo », qui invite le public à ne pas exagérer avec la consommation des liqueurs. Optimiste déterminé, Djason s'est trouvé à la région de Matanzas à Cuba, où il a donné le 10 janvier un spectacle show, avant de se

produire à la casa de Africa, avec la vieille génération des artistes et culturels de la Havane, le 13 janvier. Le talent, si vous en avez, il faut le faire valoir partout, et l'artiste l'a bien compris. Sur son dernier disque « The winner » présenté en 2014, on dénombre quatre titres « The winner »; « Eniala »; « Ba love » et « Okoula Olé ».

Dans un style très varié, l'artiste traduit, principalement, en mu-

sique, l'histoire d'un homme qui se livre à une bataille contre le bien-être. Les insanités sont ainsi tenues à distance. Spécificité de l'album: une rumba y est enrichie par le folklore sur fond de langue maternelle. La version audio et vidéo de ce mélange des animations Congo-Bésil est disponible, aussi bien sur les réseaux sociaux que dans les bacs.

*Durly Émilie Gankama*



Le président Teodoro Obiang a donné le top départ de la 30e édition de la Coupe d'Afrique des nations aux côtés de Denis Sassou N'Guesso et d'Issa Hayatou (crédits photo adiac)



Outre Les Dépêches de Brazzaville, les médias congolais ont été nombreux à couvrir cette CAN au grand public, à l'image de l'équipe de L'Éclair (crédits photo adiac)



La Congolaise retentit pour la première fois depuis quinze longues années dans un stade de la CAN: la tension est à son comble pour les Diables rouges, éprouvés par une heure d'attente aux portes du stade dans un bus sans climatisation (crédits photo adiac)



L'arbitre vient de siffler la fin du match face au Gabon: les Diables rouges de Sagesses Babélé, 41 ans après la dernière victoire congolaise, et prennent la parole (crédits photo adiac)



Voici l'équipe lancée par le coach Florent Ibenge face au Cap Vert: un choix pas vraiment payant puisque les Léopards ont souffert et sont désormais au pied du mur avant de rencontrer la Tunisie lors du dernier match de poules (crédits photo adiac)



Entré en lieu et place de Yannick Bolasis, Jérémy Bokila n'a pas trouvé la faille face à une défense cap-verdienne compacte (crédits photo adiac)



48e: sur un corner tiré de la droite par Bifouma, Prince Oniangue fait mouche du droit et permet au Congo de mener 1-0 (crédits photo adiac)





Les médias sont au plus près de l'action pour faire partager l'émotion. Louis Ngami, de Télé Congo, qui interview ici Claude Mboho (photo adiac)



A Bata, les Diables rouges peuvent compter sur le soutien de la délégation officielle menée par le Ministre des Sports, Léon Alfred Opimbat et par le président de la Fécofoot, Jean-Michel Mbono «Le Sorcier»



Le capitaine a permis à son équipe de sauver le point du nul en arrêtant les attaques adverses (crédits photo adiac)



La population équato-guinéenne répond présent et l'ambiance est au beau fixe dans les stades de la AN (crédits photo adiac)



Le capitaine, qui a muselé Aubameyang, renouent avec la victoire, et fête le groupe A



Le capitaine a ouvert le score face au Gabon (crédits photo adiac)



Le public congolais, fort de près de trois cent personnes, a soutenu les Diables rouges avec enthousiasme lors du match d'ouverture (crédits photo adiac)

## Solidarité

# Une nouvelle ère pour l'Action de solidarité internationale (ASI)

Nommé « Ndako ya Elikya (maison de l'espoir), le nouveau siège de l'ASI a ouvert ses portes hier en présence des partenaires, autorités locales, associations, ministères, amis et bénéficiaires du projet. Une cérémonie qui a permis aux hôtes de visiter les différents bureaux du centre, de rencontrer l'équipe de l'ASI, et aussi et surtout de discuter avec quelques bénéficiaires en plein travail.

« Aller à la rencontre des filles mineures en situation de prostitution, établir une relation de confiance entre l'équipe et les mineures, en leur offrant une maison d'accueil où elles peuvent manger, se reposer, se laver, se soigner, les aider à réaliser un projet de vie individuel, les alphabétiser et les éduquer à la santé... » Voilà entre autres quelques missions que l'Action de solidarité internationale s'est assignées en assurant l'insertion socio professionnelle d'environ soixante-dix mineures de 14 à 21 ans en situation de rue et en promouvant l'égalité des genres, en améliorant l'image de la jeune fille dans la société congolaise.

Un objectif qui a été atteint selon Pauline Ducos Coordonnatrice Pays ASI- Congo, dans la mesure

où « depuis janvier 2013, soixante dix filles de 14 à 21 ans ont suivi une formation et seulement 11 sont en rupture, c'est-à-dire absentes depuis trois mois. De plus l'ASI accompagne sur Pointe Noire et Brazzaville. A ce jour on retrouve, 140 bénéficiaires en accueil, 45 bénéficiaires en stabilisation, 37 en formation professionnelle, 22 dans l'insertion professionnelle »

Les résultats ont été acclamés par le représentant de l'UNICEF qui a en plus souligné l'importance d'un partenariat entre les deux institutions (ASI et UNICEF) et les autres partenaires notamment le ministère des affaires sociales et de l'action humanitaire qui dispose à ce jour d'un programme relatif à la protection des mineurs. « La responsabilité du gouvernement est de soutenir les ONG



ASI oeuvre pour prise en charge des jeunes filles vulnérables au Congo

qui aident à la réinsertion sociale et professionnelle des mineurs, afin que ce genre d'initiative se pérennise ».

Un idéal qu' a partagé la représentante de l'union européenne qui a félicité les membres d'ASI d'avoir fait de « Ndako ya elikya », un havre de paix pour toutes ces mineures vulnérables. Elle a aussi par la même occasion encouragé d'autres partenaires à adhérer à ce combat. « Plutôt ces filles seront prises en charge, mieux ça vaudra pour elles », a fait savoir la directrice pour qui l'éducation

occupe une place de choix puisque, ajoute-t-elle, « notre ambition est non seulement que ces jeunes filles réussissent, mais qu'elles retrouvent leurs cocons familiaux ».

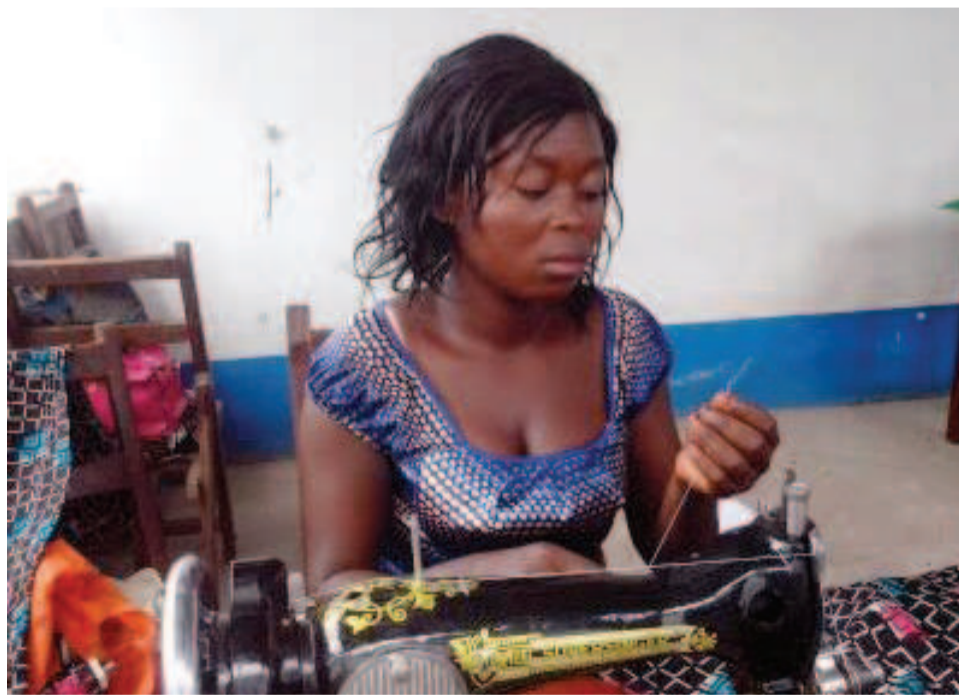
Heureuse d'accompagner cette association, Total EP et total Congo SA, quant à eux se sont reconnus dans la démarche d'ASI qui consiste en « l'écoute, la solidarité, transversalité et l'audace ». Ils souhaitent donc qu'ASI continue dans cette voie. Une initiative qui prend de plus en plus forme comme l'a souligné Jean Luc

Condamne « la réussite de ce projet de vie n'est pas une utopie, elle est bien une réalité au regard des actions initiées tout au long de l'année dernière ». Mais comme l'a indiqué Pauline Ducos, la lutte continue, « nous sommes à la recherche de financement pour ouvrir des maisons d'hébergement collectives car plus la jeune fille bénéficie d'un logement stable, sécurisé et sécurisant, moins elle patine dans la formation ».

Berna Marty

## Témoignage des bénéficiaires de l'ASI

### Nzala Marelle, 21 ans



« Je fais la couture depuis août 2013. Je suis ici parce qu'ASI m'avait remis une carte de visite lors d'un passage devant ma maison. Il sensibilisait les jeunes filles vulnérables et désœuvrées. En arrivant ici, j'ai été bien accueillie. C'est cet accueil qui m'a poussée à revenir même quand je n'avais pas de quoi me déplacer. Ils se chargeaient de mon transport. Et suite à mes fréquentes visites, ils m'ont demandé ce que je voulais faire. Six mois plus tard, j'ai commencé à suivre une formation en couture financée par l'association. Grâce à l'ASI, j'ai aussi ma propre machine à coudre. Mon souhait est que ceux qui viennent ici fassent de même un métier. L'essentiel est d'être persévérant, car rien n'est acquis d'avance.

Pour le moment je ne suis pas apte à faire de grandes conceptions mais de temps en temps les gens du quartier me confient leur pagne pour que je confectionne des camisoles. Je le fais volontiers à l'atelier et cela me permet d'avoir un peu d'argent de poche. Aujourd'hui la majorité des habits que je porte, c'est moi-même qui les confectionne. A la maison je participe de temps en temps aux charges familiales en achetant du savon, de la nourriture mais ce n'est pas obligatoire. Ce qui est vrai, depuis que j'ai commencé avec la couture j'ai arrêté avec la rue, je me bats afin qu'un jour je me prenne en charge. Mon objectif est de sortir d'ici avec des armes pour avoir mon propre atelier et pouvoir subvenir à mes besoins et ceux de ma famille si Dieu le veut. »

### Baloula Ruth Merveille, 20 ans



« Je fais une formation sur le garnissage depuis un an. J'ai déjà réalisé des poufs mais j'ai encore besoin d'un accompagnement. J'aime ce métier car je ne voulais pas être catégorisé dans les métiers dits de femmes comme la couture, la coiffure la cuisine. Je voulais un travail neutre. Je me retrouve dans ce que je fais. Enfin je voudrais dire merci ASI car sans eux, je n'aurais pas ce travail en main. Mes parents m'encouragent mais j'aurais aimé qu'ils m'assistent vraiment. L'essentiel aujourd'hui est que j'aie de l'avant. »

Propos recueillis par Berna Marty

www.lesdepêchesdebrazzaville.fr

# Ebola : un vaccin boosté ?

La France est très impliquée dans la lutte contre l'épidémie d'Ebola. Dans le domaine des vaccins, l'INSERM dirigera la phase II des essais sur le candidat développé par Johnson&Johnson. Un des trois actuellement en cours d'évaluation dans le monde. Il est administré en deux doses composées chacune de vecteurs différents, dans l'espoir d'obtenir une meilleure immunisation contre le virus. Le Pr Yves Lévy, P.D.G. de l'INSERM, donne des éléments sur son action.

Trois candidats-vaccins contre le virus Ebola subissent actuellement le parcours de mise à l'épreuve obligatoire pour tout nouveau médicament. L'un a été développé par la société britannique GSK, un deuxième par l'américaine NewLink Genetics. Le dernier, mis au point par Johnson&Johnson n'en est qu'à la phase 1 de son évaluation. Toutefois, il propose une stratégie toute différente. « Appelée *prime boost*, il associe deux injections », indique Yves Lévy. « La première – le *prime* – a pour but d'induire une réponse immunitaire et la seconde – le *boost* – de renforcer

cette réponse ou de l'étendre. » « C'est la combinaison de ces deux vaccins qui a montré des résultats intéressants », poursuit-il. Chaque dose est en effet composée d'éléments différents. Le premier est un dérivé de l'adénovirus 26 (Ad26.ZEBOV). Il contient des antigènes d'Ebola et déclenche la réponse immunitaire. Le second est lui, dérivé de la *vaccine*. Appelé MVA-BN-Filo, il contient les mêmes antigènes d'Ebola que le *prime* ainsi que d'autres antigènes du virus. Cette stratégie en deux doses à deux ou trois mois d'intervalle devrait renforcer et étendre la réponse immunitaire.

Mais c'est justement cela que l'essai clinique doit établir », souligne Yves Lévy.

## Anticorps ou lymphocytes T ?

« On suppose que cette stratégie vaccinale va déclencher des réponses de type anticorps, une des armes du système immunitaire », souligne le Pr Lévy. Toutefois, « ce n'est pas clair. » Quelle réponse immunitaire sera-t-il nécessaire d'atteindre pour être bien protégé ? Une fois que des personnes seront vaccinées, combien d'entre elles seront immunisées et pour combien de temps ? Faudra-t-il un rappel ? « Toutes ces questions se posent à chaque évaluation de



Laboratoire français; DR

vaccin. Pour Ebola c'est pareil, même si nous sommes dans une situation d'urgence », note-t-il. L'INSERM conduira les essais de phase II en Europe et en Afrique sous la coordination du Pr Rodolphe Thiébaud. Ces travaux, qui devraient débuter en mai ou juin 2015, évalueront la tolérance et la qualité de la réponse immunitaire de la stratégie. Ils compléteront les essais de phase

I actuellement en cours. En Afrique de l'Ouest, l'épidémie semble pour la première fois marquer le pas depuis plus d'un an. Au Mali, la fin de la flambée a été annoncée par l'Organisation mondiale de la Santé (OMS). Selon les derniers chiffres officiels, le virus a touché 21 373 personnes et tué 8 468 d'entre elles.

Destination Santé

## Peaux noires et métisses : des soins de beauté sur mesure

Protégées par leurs pigments, les peaux foncées sont moins sensibles au photo-vieillessement. Mais si elles échappent plus longtemps à l'apparition des premières rides et ridules, elles souffrent du manque d'ensoleillement et d'humidité dans l'air. Les bons gestes pour révéler tout leur éclat.

Pour compenser le manque d'eau au niveau de votre couche cornée, vos glandes sébacées ont tendance à produire beaucoup de sébum. Autre particularité : le renouvellement cellulaire naturellement plus rapide de votre épiderme provoque une desquamation quasi permanente, donnant à votre peau un aspect terne et rugueux avec des « écailles » souvent

visibles. La solution ? Pour maîtriser la brillance, lavez-vous matin et soir avec un nettoyant sans savon ou une eau micellaire puis appliquez une lotion matifiante très peu alcoolisée sous peine d'assister à une surproduction de sébum. Ne faites pas l'impasse sur la crème hydratante, indispensable si vous voulez garder une peau douce et souple. Mais préférez les textures non grasses dites « non comédogènes ».

### Confiez taches et boutons à un dermatologue

Lorsqu'il est agressé, votre derme envoie davantage de pigments vers l'épiderme pour protéger la surface de la peau, d'où l'apparition de taches pigmentaires. Pour éviter ce phénomène, une seule solution, optez pour des produits de soin très doux et limitez les gommages trop agressifs. Dès qu'elles sont installées, ces taches peuvent être traitées, mais uniquement par un spécialiste. Oubliez les produits blanchissants soi disant miracles vendus dans les petites

L'eau micellaire de Bioderma, un must have; Crédit: DR Photo

boutiques, avec généralement une notice en anglais. Particulièrement décapants, ils risquent d'aggra-

ver les choses et de provoquer des effets indésirables parfois très graves.

Autre problème fréquent, l'acné, parfois même après 30-35 ans. Pour se protéger du soleil, les peaux foncées contiennent en effet entre 12 et 17 couches de kératine supplémentaires. Les toxines s'accumulent très facilement dans cette surépaisseur, d'où l'apparition de microkystes, des petites boules dures sous la peau. Même si c'est très tentant, n'essayez pas de les percer vous-même, vous feriez apparaître des taches noires qui mettraient ensuite des mois à partir. Le plus sûr moyen pour en venir à bout est de consulter un dermatologue.

### Au soleil, protégez-vous quand même

Même si vous avez la peau mate, oubliez les indices inférieurs à 15. La coloration naturelle de votre épiderme ne vous protège pas totalement des méfaits des UV. Les peaux noires, si elles ne se sont pas exposées depuis plusieurs mois, elles peuvent elles aussi subir des coups de soleil. Utilisez donc une protection indice 30. Ensuite, un lait hydratant suffit.

Ds



La blogueuse beauté Fatou Ndiaye, incontournable sur les questions beautés des peaux noires; Crédit: DR



Les 3 matifiants pour peau noire conseillés par la blogueuse Fatou Ndiaye: Le Time Control IMAN COSMETICS; la base matifiante BLACK UP; le gel matifiant No Shine TRUE COLORS. (Crédit: DR)



**CAN 2015****Léon Alfred Opimbat s'est adressé aux Diabes rouges**

Les Diabes rouges ont quitté Bata ce 23 janvier pour Ebebiyin où ils vont disputer le dernier match du groupe contre les Etalons du Burkina Faso avec pour enjeu la qualification pour les quart des finale et la conservation de la première place du groupe.



**M**ais avant de quitter leur base, le ministre des Sports et de l'éducation physique a rendu hommage le 22 janvier aux poulains de Claude le Roy qui ne cessent de faire des prouesses dans cette 30e édition. Léon Alfred Opimbat les a félicité pour la victoire obtenue contre le Gabon et les a exhorter à rester dans la dynamique du match contre le Gabon, dimanche face aux Etalons du Burkina Faso. « Il reste le dernier match. Les uns et les autres sont dans les supputations. Faut-il gagner, faut-il faire match nul. Hier j'ai vu mon fils, le capitaine Prince complètement essorer. Cela prouve que vous avez mouillé véritablement le maillot. Vous vous êtes dépensés. Et c'est ça qu'on attend de vous », a souligné le ministre des Sports et de l'éducation physique. Dans

ce groupe les jeux sont ouverts a expliqué le ministre des Sports aux Diabes rouges. Dernier du groupe avec un seul point, le Burkina Faso jouera son va-tout pour priver le Congo d'une qualification pour les quarts de finale au cas où il l'emportait. Léon Alfred Opimbat a réitéré son appel à l'engagement.

« J'étais assis aux côtés du président de la fédération burkinabé. Le résultat de leur équipe contre la Guinée Equatoriale ne les met pas en confiance. Mais ils vont venir avec une véritable détermination. Les jeux sont encore ouverts. Vous devez garder cette harmonie, travaillez davantage. Je suis sûr que le président de la République en rentrant sera informé, et je ne doute pas un seul instant surtout à l'issue du match de dimanche. Après notre qualification vous aurez un message particulier », ainsi parlait

le ministre.

Léon Alfred Opimbat a, par ailleurs, rappelé les progrès réalisés par cette nouvelle génération. Elle s'est qualifiée pour la CAN après 15 ans. Contre le Gabon, Prince Oniangué et ses coéquipiers ont signé la première victoire du Congo lors d'une phase finale de la CAN après 41 ans. La dernière remonte au 5 mars 1974 en Egypte contre le Zaïre lors de la deuxième journée des matchs de poules. Les buteurs étant Jean Michel Mbono et Minga Noël Pépé. Le Congo, a-t-il rappelé, est compté parmi les équipes les plus jeunes du tournoi qui alignent plus de joueurs locaux. « Naturellement notre moyenne d'âge est un élément important parce que la construction de l'équipe de demain se bâtit sur celle d'aujourd'hui. Vous êtes là des éléments nouveaux pour espérer aller demain plus loin. Les rendez-vous

sont très proches. Si on s'en tient à la CAN, c'est dans deux ans en 2017. »

Selon le témoignage des anciens Diabes rouges, le Congo avait débuté la CAN de 1974 par un match nul avant de réaliser l'exploit de remporter la huitième édition. Toutes les conditions étant créées, il n'y a plus de raison que les Diabes rouges échouent à la porte des quarts de finale. Signalons qu'en cas de qualification, le Congo aura disputé son premier quart de finale après 23 ans. Le dernier étant celui contre le Ghana 1-2 au Sénégal en 1992. Voilà un autre élément qui fera que cette génération ne cesse de parler d'elle. Notons que les autres membres de la délégation congolaise rejoindront Ebebiyin, dimanche, le jour du match pour un aller retour car dans cette ville les conditions de logements sont précaires.

James Golden Eloué

**Le ministre des Sports et de l'éducation physique, le président de la Fédération congolaise de football, Claude Le Roy et les joueurs**  
(Photo Kwamy)

**Les Diabes rouges se sont entraînés avant leur départ pour Ebebiyin**

Les Diabes rouges à l'entraînement (photo Kwamy)

Avant de quitter Bata pour Ebebiyin, les Diabes rouges ont effectué une séance d'entraînement au stade annexe du grand stade.

Une séance courte mais très intéressante à laquelle ont participé tous les joueurs, même ceux qui se sentaient diminuer physiquement après le match contre le Gabon.

La séance a débuté par un échauffement de 5 minutes suivi d'une course légère et de quelques techniques individuelles (exercice avec deux ballons). Les joueurs ont travaillé la vitesse de réaction, la vitesse pure avec ou sans ballons avant le jeu réduit de dix contre dix avec gardien. Objectif : mobilité, appui, finition et jeu collectif. La séance d'entraînement s'est achevée par le stretching autrement dit un étirement de groupes musculaires.

James Golden Eloué  
et Camille Delourme

# Le Botswana investit cent millions de dollars pour sortir de terre un parc technologique

**L'Afrique se bouge et le Botswana se donne les moyens pour jouer dans la cour des grands, en ambitionnant de devenir le prochain hub numérique de l'Afrique australe**

Pour cela, le gouvernement voit les choses en grand en investissant cent millions de dollars pour faire sortir de terre d'ici 2016 un parc technologique. Incubateur de centre d'affaires, services de support pour les investisseurs étrangers etc. Un pari ambitieux pour ce pays dont l'économie reste très largement tributaire de l'élevage et de l'exploitation des matières premières.

Pour accélérer l'innovation sur son territoire, le pays souhaite attirer les meilleurs développeurs africains et les accompagner dans la création de startups. À l'exemple du jeune botswanais, Paul Thuto Gaotingwe, un entrepreneur, développeur de logiciels et designer. Le

pays dispose de plusieurs atouts : infrastructures solides et proximité immédiate avec le géant marché sud-africain.

**Paul Thuto Gaotingwe, le Véron Mankou Botswanais**

L'entrepreneuriat et l'émergence de l'Afrique tiennent à cœur ses deux jeunes entrepreneurs congolais et botswanais. Véron Mankou est le créateur de VMK, société spécialisée dans les technologies de l'information et de la communication (TIC) que le monde technologique a déjà accueillies. De son côté, Thuto Paul Gaotingwe est un entrepreneur, développeur de logiciels, et designer motivé et inspiré par le développement de solutions logicielles pertinemment serviables pour la communauté africaine en générale et botswanaise en particulier.

Il a commencé sa romance avec la technologie en 2003, quand il a eu son premier contact avec un ordinateur à l'âge de 15 ans. Optimiste il se focalise sur cet outil durant son parcours scolaire. En 2011, il s'attelle au développement mobile et forge sa propre recette secrète du

domaine technologique. En 2014, Paul Thuto a été en lice du Prix Orange de l'entrepreneur social grâce au projet. « Modisar », une application de gestion des fermes d'élevage à destination des agriculteurs, pour stimuler le développement de l'industrie agricole et de cultiver l'intérêt des jeunes pour ces métiers en y associant les nouvelles technologies et la passion de la nation pour l'élevage. Ce projet visait à assurer la préservation du secteur agricole qui contribue largement au Produit intérieur brut. Confiant dans la capacité de son pays à faire émerger rapidement une scène Tech digne de ce nom, Paul Thuto veut montrer par le biais de son travail que l'entrepreneuriat peut être synonyme de reconnaissance, de succès et d'encouragement pour les jeunes. Grâce à son fort potentiel, Paul Thuto est désormais membre et un atout précieux pour l'équipe de « l'Afrique buspreneur StartupBus », un lien de rapprochement entre la communauté technologique africaine et l'international.

*Durly Émilie Gankama*



*Paul Gaotingwe, entrepreneur, développeur de logiciels*

# Microsoft mise sur Windows 10

*Le géant américain des logiciels a dévoilé cette semaine son ambition de lancer un nouveau système d'exploitation en partie gratuit et un nouveau navigateur internet pour remplacer Explorer en misant sur la réalité augmentée apprend-on de l'AFP.*



Mercredi 21 janvier, à l'occasion d'un événement organisé au Siège du groupe aux États-Unis, Microsoft a présenté les détails de son futur système d'exploitation Windows 10. Selon l'AFP, cette future version de ce qui reste un de ses logiciels vedettes est un enjeu important pour le groupe qui cherche toujours la formule pour s'imposer à la fois sur les ordinateurs des entreprises et les tablettes et smartphones du

grand public. La précédente version, Windows 8, déjà présentée lors de sa sortie fin 2012 comme une révolution, n'a pas connu le succès espéré.

L'ambition du géant américain explique Satya Nadella, le PDG de Microsoft, est que « les 1,5 milliard d'utilisateurs de Windows 10 et que des milliards d'autres décident de l'adopter ». Pour Forrester, Windows 10 devrait

« devenir la nouvelle norme en entreprise que Windows 8 n'a pas su être ». Conçu de manière participative, cette nouveauté apparaît comme un enjeu important pour la firme qui espère trouver la formule pour s'imposer à la fois sur les ordinateurs que les tablettes ou smartphones grâce au socle commun sur lequel les développeurs pourront créer des applications même pour la console de jeux Xbox. En effet Windows 10

explique l'AFP est conçu de manière « participative », en prenant en compte les retours de testeurs. Windows 10 sera offert la première année comme une mise à jour gratuite aux utilisateurs des dernières versions, Windows 7 et Windows 8.1. un parti pri qui constitue une rupture pour Microsoft habitué à faire payer ses nouveaux systèmes d'exploitation, à l'exception des petites mises à jour entre Windows 8 et

Windows 8.0. Microsoft prévoit également des mises à jour tout au long de la vie de Windows 10, le transformant en un vaste service en ligne explique Le journal *Le Monde*. Le futur logiciel intégrera l'assistant vocal Cortana, la réponse de Microsoft au service Siri du rival Apple, tout comme le futur navigateur internet Spartan annoncé comme le successeur d'Internet Explorer.

*Dona Erika*

## Plaisirs de la table

De son nom scientifique venant du latin « mentha », la plante est issue de la famille des labiées et possède plusieurs appellations selon qu'elle se trouve d'un côté à l'autre du globe. Différentes désignations sont associées à la menthe verte comme, la poivrée, la crépus, la marocaine ou étrangement l'ananas ou la pomme.

**A**u menu de plusieurs plats, c'est surtout dans la composition de boissons froides ou chaudes que l'on retrouve la plante aux multiples actifs. Ces feuilles à infusion sont beaucoup utilisées dans des variétés de thé par exemple mais cela surtout dans d'autres pays. Au Congo, les femmes savent que la menthe est un ingrédient employé pour assaisonner des plats mais ici elle est plus utilisée comme arôme, dans la composition de recettes de gâteau ou dans les boissons généralement commercialisées dans la rue, jus de bissap, skis etc...

D'un point de vue scientifique cependant, on apprend que la menthe après infusion garderait près de 75% de ses capacités antioxydantes, et toutes les études réalisées ont été faites à partir des extraits de la plante. Ainsi, on dénote qu'elle renferme des propriétés efficaces pour lutter contre les

maladies cardiovasculaires.

Riche en fer, manganèse, vitamine K, la menthe consommée sous forme de tisane ou de thé devrait se prendre avant (une heure) les repas ou après, en raison de sa capacité comme tous les autres thés d'ailleurs, de ne pas permettre l'absorption du fer dans l'organisme. Précaution à observer surtout pour la catégorie de personnes qui souffriraient d'anémie sévère ou dans les cas de femmes enceintes ou qui allaitent. Par contre, les gens souffrant de reflux gastro-oesophagien ou d'hernie hiatale doivent éviter l'absorption de menthe en ligne générale. Les études expliquent que cela est dû aux multiples acides volatiles présents dans cette aromatique.

Toutefois de nombreuses autres bienfaits ou recettes culinaires à base de menthe sont à découvrir dans le prochain numéro. À bientôt !

Samuelle Alba

## La menthe verte ou le baume des champs



### Recette d'ici

#### INGRÉDIENTS POUR QUATRE PERSONNES

- 1kg de dorades
- 2 citrons ou 2 cuil. à soupe de moutarde
- 4 gousses d'ail pilées
- huile d'olive ou végétale
- ciboule (à piler)
- céleri (pour la décoration)
- sel, poivre
- la moitié d'un piment vert à piler (facultatif)

#### PRÉPARATION

Commencer par récupérer le jus de citron pour la marinade. Laver et dépecer vos poissons et garder-les en entier tout en faisant des raies sur chaque côté comme sur la photo. Incorporer, le jus de citron, le sel, le poivre et laisser le tout reposer pendant quelques heures. Ensuite, faire cuire sur un grill en tournant de temps en temps vos poissons tout en veillant à ce qu'ils ne crament pas. Augmenter légèrement le feu pour un aspect caramélisé si vous le souhaitez et servez-vous du fond de sauce pour tremper vos poissons pendant la cuisson.

#### ASTUCE

Avec la moitié de piment pilé, vos poissons braisés seront encore meilleurs mais si vous ne supportez pas bien le piment, utilisez le poivre uniquement et en quantité modérée.

#### ACCOMPAGNEMENT

Une simple salade verte.

Bon appétit !

## Dorades braisée



SA

# LES JEUX DES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

## MOTSMÊLÉS - N°487

L	T	N	A	V	I	V	E	L	B	A	F	F	A	T
E	H	C	Y	S	P	N	A	G	O	L	S	O	O	O
V	C	B	E	E	T	O	V	A	P	I	A	L	A	B
R	A	E	T	R	E	B	M	A	L	F	U	E	U	T
E	C	D	T	D	R	N	M	U	S	C	A	D	E	E
I	A	I	E	N	R	O	C	I	L	U	N	F	T	N
M	O	M	L	E	A	B	C	O	B	O	I	R	N	I
P	U	U	A	C	L	T	C	E	T	S	O	I	I	R
L	V	H	G	T	R	H	R	E	S	U	Y	F	A	E
A	E	E	R	A	E	G	F	U	G	I	F	M	L	N
N	T	I	V	R	E	U	O	I	O	U	C	E	P	U
T	E	E	R	O	G	P	R	S	O	P	L	E	I	A
D	R	A	N	A	C	N	A	B	O	T	Q	E	R	F
S	A	U	C	E	T	L	S	I	G	N	A	L	D	P
U	N	E	E	C	R	O	A	T	E	S	I	D	A	J

www.forissimots.com

MOTS FLÉCHÉS 691

BASSES MANŒUVRES MAUVAISE INTENTION	SORT PAR LA TROMPE EXPRESSION	BÊTE DE JEU JACK CRIMINEL	AVEC ELLE, ÇA COLLE FEMELLE DU SANGLIER	JALOUSE	TRADUITS DEVANT LA JUSTICE HÉROS DE CORNILLE
CERTAIN BEAUJOLAIS JAILLIT				AGILE HABILITÉ	
		COURROUX		SOUTIEN POURVUE D'EFFETS	
FEMME DU ROI ARTHUR MATCH NUL					LIMON
	PETIT TOUR MAL EN POINT		BAIN DE VAPEUR JOUR DE CADEAUX		
RÉFUTÉ-RENT PETITE IMAGE				TAMIS ROBE JAUNE	
		MORCEAUX DE VIOLON FÊTE TECHNO			FINS DE JOURNÉES
SUBIES MOEURS DÉSUËTES				SUR LES DIPLOMÉS DRAME JAPONAIS	
	VERBAL PETIT VOILIER		PÉRIODE N°1 EN FRANCE		PROFIT TRÈS RECHERCHÉ
AFFAIRE DE TUYAUX	UNITÉ DE LONGUEUR PROVINCE D'ESPAGNE	SIPHONNÉE	ABROGÉ RÉTRO-GRADE		
				PATRIE D'ABRAHAM MÉLODIE	
MÂCHOIRE DE FER FABRIQUERA		PREND À BRAS LE CORPS FORME DE RIRE			
			FEUILLETER		
ÉCLOSE		JAUNISSES			

- |         |         |          |         |
|---------|---------|----------|---------|
| AFFABLE | CROATE  | LICORNE  | ROUGIR  |
| ALCOVE  | CULOT   | MUSCADE  | SAUCE   |
| AMATEUR | DELUGE  | NABOT    | SIGNAL  |
| AUBERGE | FAUNE   | OBTENIR  | SLOGAN  |
| BALAI   | FIÉF    | OTARIE   | SYMPA   |
| BONBON  | FLAMBER | PAVOT    | TONDU   |
| BOUFFI  | FUGACE  | PLAINTÉ  | TRAVERS |
| CACAO   | GALETTE | POURTANT | VETERAN |
| CANARD  | HUMIDE  | POUSSIF  | VIVANT  |
| CENDRES | IMPLANT | PRECIS   |         |
| CLOCHER | JADIS   | PSYCHE   |         |
| CORRECT | LEVRE   | RHUM     |         |

## MOTS CASÉS 10 X 13 - N°199

### SUDOKO - Grille n°592 facile

						5	4	
	6			8				
1	7	4		3				
9	7			2		3	5	
		7		5				
2	5	8				6	1	
		1	2	4		7		
		9		8				
7	6							

### SUDOKO - Grille n°592 facile

	7	8		4		9		
9								2
3	1		6					
8	6	5				7		
	1						5	
	5				7	4		9
			9		1		6	
7								8
	2		8		5	9		

EN PARTANT DES CHIFFRES REMPLISSEZ LA PAGE DE TELLE SORTE QUE CHAQUE COLONNE DE 3 X 3 CONTIENNE UNE SEULE FOIS LES CHIFFRES DE 1 À 9


### 2 LETTRES

AS - LU - ME - ON - OR - OU - RU - SU

### 3 LETTRES

ALE - EUS - EUX - NUE - OSA - REA - RUE - TER - TIR - VER

### 4 LETTRES

CHAS - ETAU - ETRE - IRAI - OCRE - ORNE - TRES - VELU - VEVE - VIAN

### 5 LETTRES

ARMES - EPELE - EVEIL - EVENT-HIVER - MOIRA - PNEUS - SAURA - SUERA - VACHE - VENAL - VOCAL -

### VOEUX

### 6 LETTRES

ENTREE - GHETTO - MERLUS - OCTAVE - OCTUOR - RATAGE - TARTES - TIERC - TORTUE

## SOLUTION DE LA SEMAINE ASSAISONNER

SOLUTION :  
Le mot-mystère est :  
**MODÈLE**

### MOTS CASÉ N°197

C	A	S	T	O	R		T	H	E
H	I	E	R		E	V	I	A	N
A	L	L	U	R	E		C	I	L
R		E	C	U	L	E		N	I
T	O	C		B		T	R	E	S
E	N	T	R	A	T		I		E
	Z		E	N	E	R	V	E	
R	E	A	C		T	I	E	N	T
E		L	U	T	I	N		F	A
V	I	L		A	N	C	H	E	
I	D	E	A	L		E	U	R	O
S	E		I	C	I		R		I
E	M	U	E		F	I	E	R	E

### MOTS FLÉCHÉS N°688

P	A	V		P	G	N					
F	R	A	N	C	I	L	I	E	N	N	E
O	N	D	E	S		S	T	O	U	T	
A	V	E	R	T	I	S	S	E	U	R	
I	O		T	I	E	N		S	A		
I	N	C	I	S	A	T		D	U	E	L
C	A	D	E	N	A	S	S	E	V		
P	I	P	E		D	R	U	L	E	E	
A	H	R	I		C	R	E	D	O		
P	L	A	F	O	N	N	E	E	I	L	
R	O	S	E	E		P	O	T	E		
B	A	N	N	I		F	L	U	T	E	
L	A	D	R	E		O	D	E	U	R	
F	E	U	E		R	O	T	I		R	U
A	M	E	N	E	S		E	L	S	A	

### SUDOKO 589

2	4	6	8	9	1	7	3	5
7	9	5	2	3	4	8	6	1
3	1	8	7	5	6	2	9	4
4	8	3	6	1	2	9	5	7
9	7	2	3	8	5	1	4	6
5	6	1	9	4	7	3	8	2
8	2	7	5	6	3	4	1	9
1	5	9	4	2	8	6	7	3
6	3	4	1	7	9	5	2	8

### SUDOKO 589

3	5	4	9	1	2	6	7	8
2	6	9	8	3	7	5	1	4
8	7	1	6	4	5	9	3	2
6	8	3	1	7	4	2	5	9
1	9	7	2	5	8	3	4	6
4	2	5	3	9	6	1	8	7
5	4	6	7	2	1	8	9	3
9	1	2	4	8	3	7	6	5
7	3	8	5	6	9	4	2	1

Les solutions des jeux de ce numéro dans notre prochaine édition du samedi 31 JANVIER

## Attentats de Paris

## Des réflexions pour construire l'après

**A**près le choc, il y a les messages, les questions, les analyses, les réflexions sur ce qu'on a fait de mal ou pas pour en arriver là. Les médias français ont laissé la parole à un certain nombre de personnalités publiques issues du monde de l'illustration évidemment, des lettres, de la musique et du cinéma. Des esprits qui rappellent la place centrale de la culture dans une société et posent des mots choisis sur la nouvelle page qui vient de s'ouvrir dans l'Histoire de France. Dans les heures qui ont suivi la sinistre attaque à la rédaction de Charlie Hebdo, les hommages spontanés de dessinateurs venus du monde entier ont fleuri sur Internet.

*Le Monde des livres*, guidé par l'édito «Que peut la littérature face à la barbarie?», a prêté ses colonnes à des auteurs, philosophes et universitaires. Parmi eux, le Nobel de la littérature J.M.G. Le Clézio s'adresse à la prochaine génération dans une lettre ouverte adressée à sa fille: *Il faut mener une « guerre contre l'injustice, contre l'oubli tactique dans lequel on tient une partie de la population (en France, mais aussi dans le monde) en ne partageant pas avec elle les bienfaits de la culture et les chances de la réussite sociale » (...)* il «*faut briser les ghettos, ouvrir les portes, donner à chaque habitant de ce pays (la France, ndr) sa chance, entendre sa voix, apprendre de lui autant qu'il apprend des autres.*

Deux semaines après la série d'attentats qui a fauché 17 innocents en visant la rédaction de Charlie Hebdo, une policière et une épicerie casher, des voix et plumes du monde entier s'élèvent pour dénoncer la sauvagerie de ces actes et le terrorisme.

*Il faut cesser de laisser se construire une étrangeté à l'intérieur de la nation. Il faut remédier à la misère des esprits pour guérir la maladie qui ronge les bases de notre société démocratique.*

Car oui, la «prochaine» génération doit lever la tête pour ne pas céder à la terreur, identifier et abattre les obstacles au bon fonctionnement d'un pays, faire tomber les murs de

racisme, de la xénophobie, des inégalités; prôner la fraternité, l'éducation, faire triompher l'union, se rassembler pour construire l'après.

Morgane de Capèle



Crédit: DR

## Horoscope du 24 au 30 janvier 2015



## Bélier

(21 mars-20 avril)

Vous avez défini un certain nombre de projets et vos ambitions sont grandes, foncez mais pas la tête baissée. Toute prise de risque pourrait vous déstabiliser inutilement. Santé: distinguez les aliments qui vous donnent de l'énergie, vous en aurez besoin.



## Lion

(23 juillet-23 août)

Votre passivité agacera plus d'un. Si ce n'en n'est pas vraiment, c'est l'impression que vous donnez, réagissez avant que l'on ne fuie votre présence. Peut-être souffrez-vous d'ennui? Changez de registre et ouvrez-vous intellectuellement, vous pourriez avoir de bonnes surprises.



## Capricorne

(22 décembre-20 janvier)

Votre efficacité vous rend indispensable surtout sur le plan professionnel. Pour cela, vous attisez les jalousies. Fermez les yeux et passez outre les mauvais esprits, vous seul en serez gagnant. Votre famille a besoin de vous, soyez présent pour vos proches.



## Taureau

(21 avril-21 mai)

Un regain de confiance en vos capacités vous donne des ailes dans le domaine relationnel. Ouvert, un brin provocateur et plein de nouvelles idées, vous faites mouche en société et ralliez à votre cause. Profitez-en pour bâtir un réseau professionnel solide.



## Vierge

(24 août-23 septembre)

Un brin hypocondriaque, vous aurez parfois l'impression de souffrir de tous les maux du monde. Respirez et pratiquez la médecine douce. En couple, la tentation pointe le bout de son nez un peu trop souvent, posez-vous les bonnes questions.



## Verseau

(21 janvier-18 février)

Le soleil est entré dans votre signe et arrive à point nommé pour les Verseaux en phase de reconversion. La chance sera de votre côté pour les entreprises délicates et vous permettra d'élargir vos horizons à des domaines insoupçonnés. Prenez suffisamment d'élan pour sauter loin!



## Gémeaux

(22 mai-21 juin)

Les jeunes parents se montreront particulièrement protecteurs avec leur progéniture. Peut-être sentez-vous un danger planer au-dessus de votre clan? Raisonnablez votre enfant et parlez-en avec votre partenaire. Les Gémeaux lancés dans un pari sportif auront de belles surprises.



## Balance

(24 septembre-23 octobre)

On parle d'un esprit sain dans un corps sain alors bougez, surtout si vous avez besoin de mobiliser vos capacités intellectuelles. Amour: vous avez tendance à vous rabaisser face à votre partenaire, pourtant vous avez tout à gagner à vous affirmer.



## Poissons

(19 février-20 mars)

Amitié: il vous faudra braver quelques défis et jouer la carte de la diplomatie pour éviter tout dérapage. Vous serez dans une situation délicate qui vous demandera de faire des concessions, prenez en compte tous les éléments qui sont en jeu.



## Cancer

(22 juin-22 juillet)

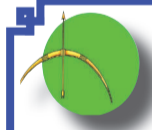
Un sentiment d'enfermement vous déstabilise et vous amène à repenser certaines choses d'un point de vue sentimental. Parlez-en à votre plus proche ami, celui qui vous connaît le mieux. Finances: vos dépenses frénétiques sont sur le point de vous mettre dans une situation délicate.



## Scorpion

(24 octobre-22 novembre)

Vous faites preuve d'une certaine anxiété, ce sentiment vous poussera à vous dépasser et faire reculer vos limites, une très bonne chose si vous ne cédez pas à la pression. Accrochez-vous et laissez parler votre cœur, vous serez dans les meilleures dispositions pour avancer.



## Sagittaire

(23 novembre-21 décembre)

Un passage à vide? Une déprime? Il serait peut-être temps pour vous de prendre votre vie en main et de vous faire violence. Tout ne vous arrivera pas servi sur un plateau, sortez la tête de vos épaules et affrontez la réalité en face.

PHARMACIES DE GARDE DU 25 JANVIER 2015  
- BRAZZAVILLE -

## MAKELEKELE

- Centre sportif  
- Mazayu de Kinsoundi  
- La providence

## BACONGO

- Raph (arrêt CCF)  
- Saint-Michel (gare routière)  
- Saint-Pierre

## MOUNGALI

- Avenue de la paix  
- Espérance  
(marché moukondo)  
- GIM  
- Pont du centenaire  
- ÎLE de santé

## OUENZE

- Croix sainte  
- Mampassi  
- Soberne

## POTO-POTO

- Divina  
- La Gare  
- Marché poto-poto  
- Renande et Maat  
- Clairon (camp clairon)

## TALANGAI

- Denise  
- Pont Mikalou  
- Ciracide  
(face hôpital  
Talangai)

## MFILOU

- Galien  
- Hebron  
- Relys