

DANY LAFERRIÈRE



LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2319 DU 30 MAI AU 5 JUIN 2015 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

www.adiac-congo.com

Stromae

Le phénomène mondial arrive à Brazzaville



Stromae est attendu le 10 juin au Palais des Congrès de Brazzaville où il livrera un concert dans le cadre de sa première tournée africaine débutée le 13 mai dernier à Dakar au Sénégal. Ce grand passionné de musique, devenu phénomène mondial, est l'un des rares artistes francophones à avoir conquis le monde,

depuis qu'il s'est révélé en 2010 avec « Alors on danse ». Ses tubes sont de véritables succès à travers la planète avec des hits qui campent à la première place des Tops. Allant de scène en scène, Paul Van Haver alias Stromae parle avec finesse et humour des maux de l'Europe, de racisme, de sexisme, de l'absence d'un

père et de la mort. Les quotidiens du monde entier lui accordent des Unes élogieuses tant son style et son franc-parler détonnent du reste de l'industrie musicale. Après Brazzaville, Stromae se produira à Kinshasa en RDC avant d'achever sa tournée à Kigali, au Rwanda. **PAGE 3**

« Akon Lighting Africa » Un nouveau projet d'électrification en Afrique



Lancé par le chanteur américain d'origine sénégalaise, l'initiative vise l'électrification des zones rurales de dix pays d'Afrique subsaharienne à savoir le Bénin, le Burkina Faso, le Congo, la Côte d'Ivoire, le Gabon, la Gambie, la Guinée, la Guinée Équatoriale, le Mali et le Sénégal.

Akon Lighting Africa initié par les novas Akon, Thione Niang et Samba Bathily, a été officialisé cette semaine lors du second forum Sustainable Energy for All, organisé par les Nations unies et la Banque mondiale à New York. **PAGE 5**

Football Bilan des Diables rouges et des Congolais de la diaspora en Europe

Tour à tour, les championnats européens touchent à leur fin. Pour les Congolais de la diaspora, il est donc l'heure de faire les comptes. Tour d'horizon des championnats européens : France, Angleterre, Allemagne, Espagne et Grèce. **PAGE 12-13**

SOMMAIRE

Kinshasa Fashion Week
Cocci Bilele Addiction
et Les Griffes de Moseka
sur le catwalk **PAGE 11**

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

Le Maestro !

Lest incontestablement l'un des rares artistes francophones à avoir bousculé merveilleusement l'industrie musicale. On se souvient du titre «Alors on danse!». Un tube au succès planétaire qui avait permis à l'artiste une entrée magistrale dans les cimes de la sphère avec un style barré et complètement singulier. Du stromae!

Le phrasé, le style vestimentaire et tout l'environnement en disaient déjà long sur lui. On vivait timidement l'arrivée d'un beau monstre de la musique. Stromae, le maestro! Et puis, cerise sur le gâteau, il parle français! Bonne nouvelle. Oui, car depuis combien de temps n'avions-nous pas vu arriver sur la scène musicale francophone un artiste à la fois coloré et talentueux comme Paul Van Haver?

Il appartient en effet à ce genre d'artistes qui illuminent le spleen, donnent matière à réfléchir et vous fait drôlement l'aimer. D'un autre genre que Pharrel Williams. Avec le même effet. Chez Stromae, tout est pensé et même «calculé», peut-être même obsessionnellement. Que disent ses chansons? La réalité sur la société contemporaine dans laquelle il évolue. Humour, cynisme et dérision vont si bien à ce grand garçon à l'allure frêle. L'Europe, l'Amérique et aujourd'hui l'Afrique sont à ses pieds. Il y a aussi son histoire, notamment ce lien, distancé et proche à la fois, qu'il entretient avec l'Afrique. Le continent de son père, rwandais, tué lors du génocide de 1994.

À Brazzaville, dans quelques jours, il partagera son énergie, son univers coloré et ses sons puissants. Il ira aussi à la rencontre de certaines spécificités de nos cultures locales, sans doute.

Nous l'attendons. Espérons que le rendez-vous sera puissant.

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

8

C'est le nombre de candidats qui se sont disputés la présidence de la Banque Africaine de Développement (BAD). La structure a tenu son élection le 28 mai dernier à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Proverbe africain

«Trop de louange amène un chat à se prendre pour un lion»

France

Dany Laferrière admis à l'Académie française

Après avoir rendu hommage à Hector Bianciotti, celui qu'il remplace à l'Académie française, l'écrivain Dany Laferrière a été intronisé et a reçu les grands honneurs à l'Académie française dans son grand apparat de nouvel «Immortel».



Dany Laferrière



Jean d'Ormesson prononçant le discours de la remise de l'épée à Dany Laferrière

Élu au premier tour du scrutin, en décembre 2013, pour succéder à l'écrivain d'origine argentine Hector Bianciotti, dont il a fait l'éloge, Dany Laferrière a été reçu par l'écrivain franco-libanais Amin Maalouf, à l'Académie française, ce jeudi 28 mai. Âgé de 62 ans, l'écrivain et journaliste québécois, d'origine haïtienne, est devenu le premier Québécois et le deuxième homme noir admis au sein de l'Académie française. Le premier Noir à y siéger, 32 ans auparavant, est Léopold Sédar Senghor. L'Académie française qui a laissé filtrer les vents de la francophonie, depuis trois décennies, s'est définitivement ouverte aux écrivains voyageurs venus du monde entier!

Lors de la cérémonie de remise de l'épée, qui s'est tenue le mardi 26 mai à l'Hôtel de ville de Paris, pour honorer Port-au-Prince où il est né, il a opté pour une épée signée d'un sculpteur haïtien. Sous la coupole, s'agissant de son costume vert officiel, son choix s'est porté sur un styliste québécois. Une façon de réunir ses deux pays, d'origine et d'accueil, et une volonté de n'être réduit, ni à une nationalité, ni à une couleur de peau, a expliqué le nouvel académicien, auteur d'une œuvre littéraire au ton anticonformiste, comme l'attestent ses romans «Je suis un écrivain japonais» ou «Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer». Succédant à un Franco-argentin d'origine italienne, Dany Laferrière

occupera le fauteuil n°2. Celecteur passionné, qui n'a de cesse de célébrer les mots dans un style toujours savoureux, est reconnu comme l'un des illustres chantres de la francophonie. Il est le fils de l'ancien maire de la capitale haïtienne, contraint à l'exil lorsque le dictateur Jean-Claude Duvalier prend le pouvoir. Comme beaucoup d'Haïtiens, il trouve alors refuge au Québec et s'installe à Montréal où, pendant longtemps, il a vécu «comme un clochard», travaillant au noir dans des tanneries, avant de connaître un succès fulgurant avec son premier livre, *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, publié en 1985.

Auteur d'une vingtaine d'ouvrages, Dany Laferrière a consacré plusieurs de ses livres à sa terre natale. Parmi ses illustres prédécesseurs: Montesquieu, l'auteur de *De l'Esprit des lois* et *Lettres persanes*; Alexandre Dumas, le romancier le plus prolifique du XIXe siècle, entré depuis au Panthéon, et dont une grand-mère était une esclave mulâtre de Saint-Domingue.

De lui, les spécialistes de la Francophonie savourent la passion métissée d'une langue qu'il honore et, ainsi que l'a énoncé l'académicien Jean d'Ormesson au cours de la cérémonie de la remise de l'épée à la Mairie de Paris: «Voilà ce que c'est, l'Académie française!».

Marie Alfred Ngoma

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétaire des rédactions : Jocelyn Francis Wabout
Secrétaire des rédactions adjoint :
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Clotilde Ibara, Norbert Biembédi

Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koumbemba, Josiane Mambou Loukoulou
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service), Lopelle Mboussa Gassia, Firmin Oyé

Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Tiras Andang
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya
Service Enquête : Quentin Loubou (chef de service), Rock Ngassakys
Chronique littéraire : Meryll Mezath (chef de service), Luce Jennyfer Mianzoukouta

Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Coordonnateur : Jules Tambwe Itagali
Politique : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa
Société : Lucien Dianzenza
Sports : Martin Enyimo
Service commercial : Adrienne Londole
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gombe - Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

Maquette

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Responsable coordination et communication : Rose-Marie Bouboutou
Directrice du Développement : Carole Moine

Rédaction de Paris

Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma
Comptabilité : Marie Mendy

ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama
Rédactrice en chef : Meryll Mezath
Duryl-Émilie Gankama

Ont collaboré :

Relaxnews, Dona Élikia, Morgane de Capèle, Paulie Petesh, Roll Mbemba, Nioni Masela, Lydie Gisèle Oko, Camille Delourme, Rose-Marie Bouboutou, Aubin Banzouzi, Raphaël Safou-Tshimanga

ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo

Stocks : Arcade Bikondi

Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodialo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcia
Assistante de direction : Sylvia Addhas
Diffusion de Brazzaville : Guyche Moutsignet, Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Mombembé Ngonzo

INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Chef d'atelier : François Diatoulou Mayola
Service pré-press et contrôle de qualité : Eudes Banzouzi (chef de service)

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispian Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphane Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpi), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Hélène Ntsiba (chef de service), Sorel Eta, Astrid Balimba

LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma
Assistante : Laura Ikambi
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80
Site : www.lagaleriescongo.com

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpi), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80

Musique

Stromae arrive à Brazzaville

La sensation belge a débuté sa toute première tournée africaine le 13 mai dernier et passera à Brazzaville le 10 juin. Ses hits campent la première place des Tops, les quotidiens du monde entier lui accordent des Unes élogieuses... Qui es-tu Stromae ? Retour sur le parcours d'un grand passionné devenu phénomène mondial.

Le Génocide du Rwanda lui a enlevé son père. Élevé par sa mère flamande à Bruxelles avec ses frères et sœurs, le garçon s'intéresse tôt à la musique et débute le solfège et la batterie. À l'adolescence, Paul Van Haver, alias Stromae (Maestro, en verlan) se dirige vers le rap, monte un

groupe puis se lance seul et enchaîne les scènes. Ses études de cinéma et d'ingénieur du son le conduisent à réaliser des leçons de musique sur YouTube et à fidéliser les internautes. Parallèlement, vient l'heure des premières productions qui voient le jour grâce à de maigres économies. Le hit : *Alors on danse*, extrait de l'album *Cheese*, fait le tour du Globe à l'été 2010 et révèle

de la scène. Stromae fait danser dans les clubs puis se retire discrètement pour préparer *Racine Carrée* et les coups de maître *Papaoutai*, *Formidable* et *Tous les mêmes*, des titres sombres aux rythmes réjouissant, accompagné de clips inattendus et prodigieux.

Il tisse avec des fils solides la chanson au hip hop, à la world music, à l'électro ou à la techno. Le jeune homme est cynique, il parle avec finesse et humour des maux de l'Europe, de racisme, de sexisme, de l'absence du père, de la mort ; il ose le travestissement et pousse la mise en scène. Et puis Stromae danse, agite son 1m90 avec une agilité et une grâce uniques, fait du joyeux avec du triste, illumine le spleen et se pose en avant-gardiste sensible, faisant de chaque apparition un événement artistique.

Rares sont les artistes francophones à conquérir le monde. Pourtant, les hits de Stromae



Stromae; Crédits photo: stromaeometre.com

ont rapidement traversé les mers. Voilà maintenant trois mois que le chanteur a repris la deuxième partie de sa tournée *Racine Carrée*. En avril, il parcourait les routes américaines et il visite l'Afrique depuis le 13 mai dernier, date à laquelle il s'est produit à Dakar (Sénégal). « J'ai peur de l'inconnu, étant donné que je suis assez rigide et calculateur. Alors forcément, dès que je suis face à l'inconnu, je perds un peu mes moyens. C'est cet inconnu qui me fait un peu peur. Mais c'est l'excitation, évidemment, comme chaque fois lorsque je monte sur

scène. C'est l'imprévu, c'est positif, c'est super! », déclarait-il au journal *Le Monde* avant son premier concert africain.

Cette tournée du continent s'achèvera à Kigali où son père a été assassiné. Une destination sensible pour Stromae : « Face à cela, je ne serai personne, je ne serai pas Stromae, juste le petit Paul à la recherche de son papa, juste un fils qui veut renouer le dialogue avec son père mort », confiait-il à Jeune Afrique.

Stromae est attendu le 10 juin au Palais des Congrès de Brazzaville.

Morgane de Capèle



groupe puis se lance seul et enchaîne les scènes. Ses études de cinéma et d'ingénieur du son le

au Monde un grand type, yeux clairs et sourire éclatant, qui compte bien rester sur le devant

Initiative

« Akon Lighting Africa », un nouveau projet d'électrification en Afrique

Lancé par le chanteur américain d'origine sénégalaise, l'initiative vise l'électrification des zones rurales de dix pays d'Afrique subsaharienne à savoir le Bénin, le Burkina Faso, le Congo, la Côte d'Ivoire, le Gabon, la Gambie, la Guinée, la Guinée Équatoriale, le Mali et le Sénégal.

Akon Lighting Africa initié par les novas Akon, Thione Niang et Samba Bathily, a été officialisé cette semaine lors du second forum Sustainable Energy for All, organisé par les Nations unies et la Banque mondiale à New York.

La « Akon Lighting Africa » ouverte cet été à Bamako au Mali a pour mission de former les ingénieurs et entrepreneurs africains au développement de l'énergie solaire. Au moment de la cérémonie de clôture du forum Sustainable Energy for All des Nations unies, Akon a annoncé la création d'une « académie du solaire » pour développer compétences et savoirs autour de cette industrie en Afrique. Le centre de formation professionnelle et d'excellence d'avenir, sera destiné aux entrepreneurs, ingénieurs et techniciens africains de demain. L'académie est ouverte à tous les Africains désireux de contribuer au rayonnement du secteur.

320 jours d'ensoleillement par an au sud du Sahara

Le projet est conduit sous l'égide de Solectra international, partenaire d'Akon Lighting Africa, en collaboration avec des experts européens qui fourniront équipements et programmes de formation. D'après l'initiative Akon Lighting Africa, l'objectif est de renforcer l'expertise sur tous les aspects touchant à l'installation, à la maintenance des systèmes d'électrification solaire, tout particulièrement les micro-grids qui connaissent un essor important dans les communautés rurales en Afrique. Les promoteurs techniques de cette initiative inédite ont indiqué que le projet mettra au profit des ménages les 320 jours d'ensoleillement par an au sud du Sahara.

« Nous avons le soleil, nous avons des technologies innovantes pour l'électrification domestique et collective ;



La star Akon

ce qu'il faut renforcer à présent, ce sont les compétences africaines. C'est la mission que l'on se donne », a expliqué Samba Bathily en marge du forum à New York. « Nous faisons plus qu'investir dans l'énergie propre : nous investissons dans le capital humain. Nous pouvons accélérer la transformation de notre continent à condition de former maintenant des

générations d'ingénieurs, de techniciens et d'entrepreneurs africains qualifiés », a-t-il ajouté.

À retenir au cœur de ce projet, la formation et la création d'emplois solides en faveur des jeunes africains qui représentent 70% de la population active du continent. Pour Thione Niang, « de nouvelles innovations imaginées

par des Africains sortiront de cette académie : c'est ce que nous attendons. » « Il s'agit de capitaliser sur Akon Lighting Africa, pour aller plus loin », a-t-il martelé. L'académie du solaire permettra d'étendre ce modèle, favorisant ainsi une croissance inclusive en Afrique subsaharienne.

Fiacre Kombo

À l'Arraché

Durly Émilia Gankama



les manifestants rwandais

LIMITATION DU MANDAT PRÉSIDENTIEL

Près de 2 millions de Rwandais sollicitent un 3ème mandat pour Kagamé

Pendant que la quasi-totalité des pays africains se soulèvent pour la limitation des mandats présidentiels, le Parlement rwandais examinera dans les jours qui suivent les demandes par pétition de près de 2 millions de Rwandais pour une réforme de la Constitution en faveur d'un nouveau mandat présidentiel de Paul Kagamé. Ils estiment que ce dernier a réalisé plusieurs progrès dans le domaine économique, de la santé, de l'éducation et surtout de la paix depuis la fin du génocide de 1994 qui a fait près d'un million de victimes. Sujet brûlant sur le continent africain, notamment au Burundi, en République démocratique du Congo (RDC), au Congo-Brazzaville ou encore au Burkina Faso, la modification des textes constitutionnels fait écho dans le monde et bousculent les populations africaines.

LUTTE CONTRE LE RACISME

Yaya Touré élu ambassadeur de la FIFA contre le racisme

Le capitaine de l'équipe nationale de la Côte d'Ivoire Yaya Touré, vient d'être désigné ambassadeur de la FIFA (Fédération internationale de football association) contre le racisme. Plusieurs étoiles de football ont déjà une fois vécu cette scène où ont été victimes d'insultes racistes de la part des supporters ou des adversaires. Yaya Touré en est un exemple.

Même si son avenir dans le club de Manchester City est encore incertain, l'international ivoirien Touré a déjà trouvé une cause pour laquelle se battre la saison prochaine.

FESTIVAL MAWAZINE-RYTHMES DU MONDE DE RABAT

Jennifer Lopez ouvre le bal des festivités marocaines

La grande star latine de la chanson, Jennifer Lopez, a donné un concert à l'ouverture du Festival Mawazine-Rythmes du Monde, qui se déroule du 29 mai au 6 juin 2015 à Rabat au Maroc. Outre Jennifer Lopez, d'autres références internationales du chant assureront le show de ce festival à l'instar de Yannick Noah, Placebo, Akon, Sean Paul, Avicii, Pharrell Williams, Usher...

Rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde affiche de nombreuses activités riches en couleurs, comprenant des ateliers et des spectacles de rue, en danse et en chants qui animeront la capitale du Maroc tout au long du festival.



Le footballeur ivoirien Yaya Touré



La star Latine Jennifer Lopez

Brèves High-Tech

Instagram propose le service « Highlights »

Le service de partage de photos et de vidéos présente désormais le service « Highlights », indique Techcrunch.com.



Après Twitter, c'est au tour d'Instagram de proposer ce service d'alerte à ses utilisateurs. En effet, face à l'abondance des messages postés, les utilisateurs d'Instagram parviennent rarement à avoir un aperçu complet des publications des comptes auxquels ils sont abonnés.

Pour lutter contre cette déperdition, Instagram propose Highlights pour remédier à ce manque. Ces derniers recevront désormais des alertes par mail avec une liste des posts les plus importants envoyés alors qu'ils n'étaient pas en ligne.



Téléphonie Pure de Wiko annonce le Smartphone le plus fin du monde

La firme du fabricant chinois Tinno revendique le Smartphone le plus fin du monde. Extrêmement réussi d'un point de vue design, ce Smartphone Android 4G à écran 4,8, baptisé « pure wiko » mesure 5,1 mm d'épaisseur seulement pour 98 grammes.

Il est recouvert de verre Gorilla Glass, le rendant très résistant, notamment aux torsions auxquelles sa finesse pourrait l'exposer. Pour ce qui est de la technique, l'état des lieux révèle des caractéristiques assez classiques, avec un processeur à quatre cœurs Qualcomm Snapdragon 410, 16 Go de mémoire (non extensible), une batterie de 2000 mAh (non amovible). Pour la photo, 8 mégapixels à l'arrière et 5 à l'avant. La sortie officielle de pure wiko est prévue pour juin 2015.



Google prévoit un ours en peluche connecté

Le géant américain a déposé un brevet pour la conception d'ours en peluche connecté. Doté de capteurs, cette peluche se comporterait comme un humain et répondrait aux ordres de son propriétaire s'il voit le jour.

Dans les détails, le jouet serait composé de caméras au niveau des yeux, de microphones pour les oreilles et de haut-parleurs dans la bouche. Ces jouets connectés pourront, grâce au Wifi et au Bluetooth, servir de télécommande pour changer de chaînes, allumer la télévision ou lancer un film ou une playlist musicale, selon le brevet. Toutefois, le projet n'est pour le moment qu'au stade du dépôt de brevet. Sa commercialisation n'est donc pas encore d'actualité.

56^e Biennale des arts

L'Afrique se distingue à Venise

Depuis le 9 mai, le monde de l'art contemporain n'a d'yeux que Venise où se joue la 56^e Biennale. Consécration pour le Continent ? Parlons d'une Biennale tournant. Fondée en 1895, 89 nations ont depuis cette année-là construit ce rendez-vous artistique en déployant des structures et «pavillons» pour exposer leurs artistes. En 1952, l'Afrique est représentée pour la première fois avec le Pavillon de l'Égypte. Cette année, le commissaire de la Biennale de Venise est Nigérian.

Okwui Enzewor, un commissaire exigeant et engagé

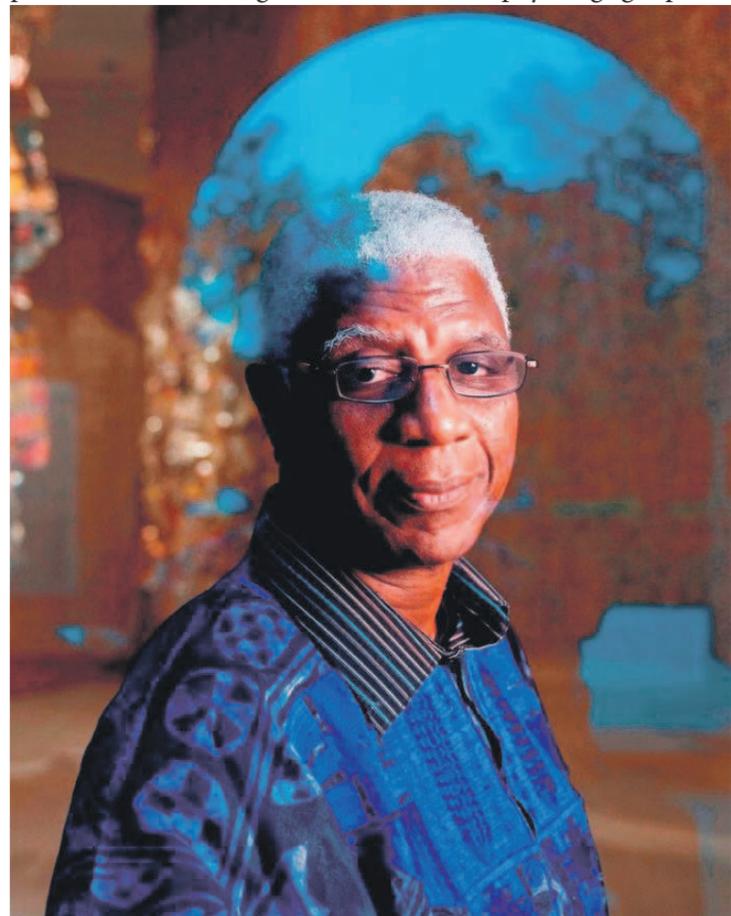
Okwui Enzewor est né en 1963 à Calabar au Nigeria et vit entre New York, où il est directeur adjoint du Centre international de photographie ; et Munich, où il dirige le musée Haus der Kunst. Ce poète, intellectuel, critique et chercheur réputé pour sa vision post coloniale intransigeante et

blessures et les progrès du passé, tourné vers le futur, ses blessures et ses progrès, fait de technologies, de connaissances, de crises et d'anxiété. En écho, *Le Capital* de Karl Marx sera lu en continu par une troupe d'acteurs pendant la durée de l'événement.

Mr Enzewor encourage à venir les artistes issus de communautés et pays négligés par le

Biennale, d'autres sont novices. C'est le cas de **Sammy Baloji**, photographe originaire de Lubumbashi primé déjà deux fois aux Rencontres de la photographie africaine à Bamako et créateur des Rencontres photographiques de l'image de Lubumbashi. Le jeune homme a été choisi pour exposer dans le Pavillon Belge son «Essai sur la planification urbaine», soit une série de douze photos de paysages congolais, vues aériennes et d'images d'insectes, le résultat d'un long travail d'études d'archives sur l'exploitation des Congolais pendant le régime colonial.

Le collectif nigérian **Invisible Borders** tire son épingle du jeu avec *A Trans-African Worldspace*, une installation vidéo et photographique sur la notion de frontière et son impact sur l'Histoire africaine.



El Anatsui

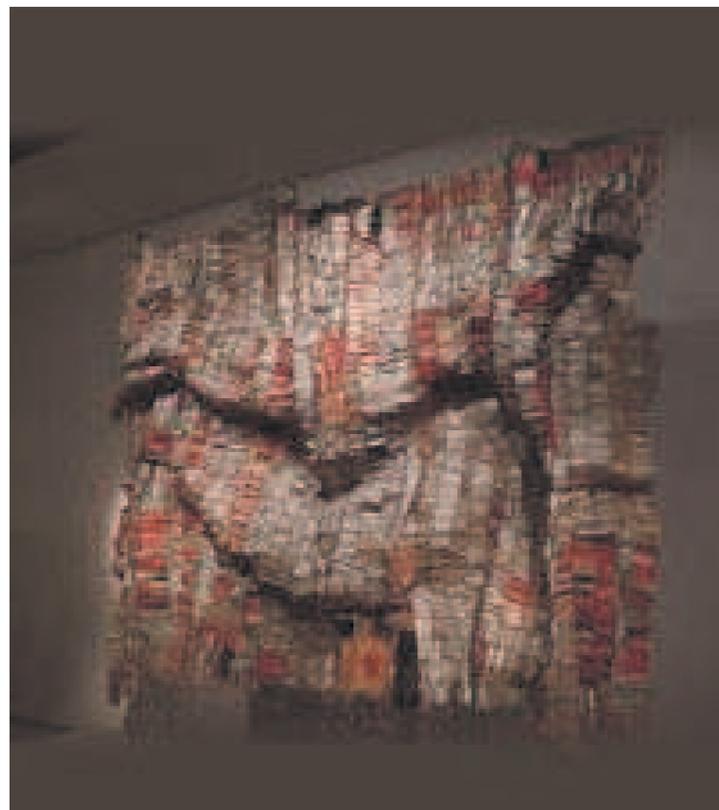
son engagement est l'un des personnalités liées au commerce artistique les plus influentes du moment, décrit par ceux qui le fréquentent comme un homme captivant doté d'un grand savoir-faire. Okwui Enzewor fut le premier à exporter l'art contemporain africain, en 1996 au Musée Guggenheim de New York, avec une exposition collective de 30 photographes. Il a déjà fait ses armes dans des expositions internationales, à Johannesburg, Paris, Kochi, New York, Gwangju, Mexico, Chicago...

Pour la Biennale, il prend le thème *Tous les futurs du Monde*. Le titre n'est pas annonciateur, il renvoie à un avenir sombre et incertain, marqué par les

monde des Affaires, les talents encore tus. Pour résumer sa démarche : «*L'Art n'est pas juste fait par des Blancs en Europe avec des grands patrons*», déclare-t-il sans concession au Wall Street Journal. Avec un budget de 15 millions de dollars, il prend une voie engagée et concernée par l'état du monde, mais aussi celle de l'innovation : sur 136 artistes nommés, 88 le sont pour la première fois.

Distinction africaine

Cette année, la Cité lagunaire accueille 35 artistes africains. Des éveilleurs de conscience, des poètes, des rêveurs, des penseurs, des révolutionnaires..., certains sont déjà bien connus du milieu et de la



Une oeuvre d'El Anatsui Photo

Toujours du côté de la relève, **Samson Kambalu** natif du Malawi a fait parler de lui avec son projet *Le Dernier jugement*, en recouvrant 400 ballons de football avec les pages de la Bible mis à disposition des visiteurs. On porte une attention particulière au travail de **Gonçalo Mabunda** : l'artiste originaire de Maputo trans-



Okwui Enzewor

forme des armes en objet d'art, recyclant des balles et autre AK 47 et lance-roquette en trônes et totem, en écho à la guerre civile qui a ébranlé le Mozambique pendant plus de vingt ans.

El Anatsui est né en 1944 à Anyako et a étudié l'art à Kumasi, au Ghana. En 1975, il déménage au Nigeria et commence à enseigner à l'université. C'est dans ce pays qu'il a le plus œuvré. À ses débuts, l'artiste

à l'Afrique, et elles fascinent les professionnels de l'art.

En 1990, El Anatsui représente l'Afrique lors de la Biennale d'Art Contemporain de Venise et expose ses installations entre Paris, New York, Londres et Tokyo depuis maintenant 25 ans. Une rétrospective de son travail intitulé *When I Last Wrote to You Africa* (La dernière fois que j'ai écrit, Afrique) a été organisé en 2010 par le Musée d'Art africain à Toronto en 2010, puis a voyagé pendant trois ans à travers les États-Unis. En 2013, ses œuvres les plus récentes ont été regroupées pour l'exposition «*Gravity & Grace: Monumental Works by El Anatsui*» (Gravité et Grâce : les œuvres monumentales de El Anatsui) présentée à Des Moines et Miami. À 70 ans, El Anatsui est l'un des artistes vivants les plus respectés de ce milieu exigeant.

La consécration d'El Anatsui

Le 9 mai dernier, la Biennale de Venise a ouvert ses portes en attribuant des Lions d'Or aux artistes méritants. Le sculpteur ghanéen El Anatsui, l'un des artistes africains les plus cotés, s'est vu attribuer ce prix pour l'ensemble de sa carrière. Anatsui réalise des œuvres monumentales à partir de métaux, des capsules aplaties et assemblées avec des fils de cuirs et des clous pour donner des sculptures aux allures de tapisseries étincelantes. Ses œuvres fascinent le monde de l'art et ses œuvres ont déjà fait le tour du Monde. À 70 ans, El Anatsui est l'un des artistes les plus respectés de ce milieu et se positionne comme un ambassadeur de la création africaine.

Morgane de Capèle

Mode

Natacha Baco présente sa nouvelle « Muse »

La styliste franco-congolaise Natacha Baco nous revient avec son empreinte et son style confirmé, dans une nouvelle collection baptisée « Muse ».

Réalisées en wax, un tissu très utilisé en Afrique, les pièces de la nouvelle collection de Natacha Baco se présentent sous une résolution graphique avec des épaulettes et des coupes géométriques. Elles épousent et s'adaptent aux formes du corps avec glamour.

By Natacha Baco entraîne une fois de plus ses adeptes dans un univers agréablement féminin. En célébrant le chic avec des coupes soignées pour une élégance sans effort. À travers des créations modernes, un travail sur la couleur et un souci permanent du détail qui marque la différence. L'esthétique de cette nouvelle collection met en avant le charisme des mannequins sur un décor qui se veut en harmonie avec la modernité des pièces présentées. L'atmosphère qui se dégage est aussi sublime qu'originale. Pour cette année, Natacha Baco livre une collection minutieuse dans laquelle chaque pièce est entièrement réalisée à la main. Robes aux décolletés, dos

nus, pantacourts, jupe-culotte..., coupes discontinues et coquines, il y en a pour tous les goûts.

L'an dernier la styliste avait présenté « La Parisienne », une collection qui a eu un franc succès. Natacha Baco est une styliste de talent. Elle a commencé en 2008 avec la marque Les Initiées, avant d'entreprendre en 2013 sa propre marque « By Natacha Baco ».

Le wax fait partie des tissus qu'elle affectionne. Elle l'utilise et l'associe à d'autres matières en toute ingéniosité. « By Natacha Baco » propose un wax plus urbain, avec des tenues qui peuvent parfaitement se mimer et se porter au quotidien. La créatrice a fait le choix d'une fabrication artisanale, en petites séries ou éditions limitées, en France, indique le site afrosometing. Elle accorde un soin particulier au choix de ses tissus et travaille sur mesure, selon la morphologie et les envies de chaque femme.

Durly Emilia Gankama



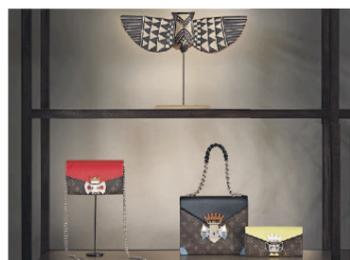
Luxe

Les masques africains chez Louis Vuitton

Le styliste Nicolas Ghesquière a imaginé pour la petite maroquinerie Mask de Louis Vuitton une collection d'accessoires inspirés de l'esthétique des masques africains.



Collection Louis Vuitton Mask Crédits photo: Louis Vuitton



Tel un mariage entre luxe et exotisme, cette collection se compose d'une pochette, de portefeuilles, d'un porte-cartes ainsi qu'une paire de sandales, un bracelet, un pendentif et un plastron. Des pièces qui raviront les passionnés de la célèbre marque.

La plupart des pièces de cette collection sont faites en toile de Monogram. Le rappel à l'art tribal africain se situe dans les détails. Ainsi la Pochette Mask Chain GM a une chaîne recouverte de cuir qui permet de porter ce sac à l'épaule. Elle tire son nom des fermoirs en émail et métal qui rappellent ces fa-

meux masques africains. Cependant la sandale Magic Spell fabriquée est elle aussi en toile et en cuir de veau a une tige qui représente un masque. En élément phare de la collection Croisière 2015 de Louis Vuitton, la chaussure reprend également les accessoires et la maroquinerie de cette saison. On retrouve notamment la boucle emblématique de la firme de luxe.

L'un des écrans de cette collection, c'est le portefeuille Chain Tribal Mask. D'une valeur de 1350 euros à lui tout seul, sa fermeture est aussi en forme de masques. Son originalité réside en sa capacité à contenir jusqu'à 16 cartes avec des compartiments pour la monnaie, les tickets, et même le téléphone portable.

Dona Élikia

Enfance

La poupée qu'on aurait aimé avoir !

On a adoré ça ! Aux États-Unis, Angelica Sweeting a eu la fabuleuse idée de créer une poupée aux cheveux crépus pour lutter contre le complexe de sa fille qui perdait confiance en elle.



La poupée créée par Angelica

Tout est parti de Sophia, la fille aînée d'Angelica. Dès trois ans, la petite fille dénigrerait sa peau noire et ses cheveux crépus. Habituee à jouer avec ses anciennes poupées blanches aux cheveux lisses, au fil de l'âge, la petite fille ne s'identifiait pas à ses poupées qui ne lui ressemblaient guère.

Sa mère, Angelica Sweeting, raconte qu'avec son mari ils ont d'abord pensé à brûler toutes les poupées de Sophia. « Mais ce n'était pas la réponse, et nous ne voulions pas la couper totalement du monde. » ajoute-t-elle.

L'idée de créer une poupée aux mêmes traits que ceux de sa fille s'est ensuite imposée. La poupée aux mêmes caractéristiques que la petite Sophia porte une chevelure crépue qui peut aussi bien être la-



Sophia et sa nouvelle poupée

vés, peignés, brossés, passés au fer à friser ou au sèche-cheveux.

Après avoir remporté un franc succès auprès de sa fille, la poupée aux cheveux crépus pourrait devenir le jouet de nombreuses autres filles. Angelica envisage une production en série de cette poupée. Sur la plateforme de financement participatif, Kickstarter, le projet connaît aussi un franc succès avec une forte mobilisation financière des internautes.

Une initiative qui révèle remarquablement la question de la diversité et de la représentation des modèles dans le monde noir.

Dona Élikia

Yousoufa rend hommage à Aimé Césaire

Pour son quatrième album baptisé « NGRTD » (Négritude), le rappeur franco-congolais Yousoufa revient sur le concept controversé d'Aimé Césaire.

Après le succès de l'album *Noir Désir*, certifié disque de platine (120 000 exemplaires vendus), Yousoufa a sorti le 18 mai dernier un nouvel album intitulé *Négritude*, « NGRTD ». La formule est dérivée du vocable « nègre » que ses inventeurs ont vidé de ses connotations injurieuses

pour en faire le porte-drapeau de leur affirmation identitaire.

Second album de sa trilogie noire, « NGRTD » puise dans les racines du rap français avec des textes engagés sur le partage, l'amour et des beaux passages instrumentaux. L'album est porté par 16 titres dont « Entourage », « Où

passé l'amour », « À cause de moi »...

Sur une musique électro-afro, Yousoufa rappelle par le biais de cet opus, sa passion pour son public pluriethnique. Le remarquable duo « Love Musik », enregistré avec Ayo pour l'album de la chanteuse, est ici remis en valeur. Les autres invités de cet album sont à l'image de la diversité de la scène rap et de la population française, avec les Normands Casseurs Flowters d'Orelsan, le Perpignannais Nemir ou le Francilien Lino.

Pour la petite histoire, Les débuts du concept de la Négritude se situent dans les années 1930, entre le trio Léopold Sédar Senghor, Aimé Césaire et Léon-Gontran Damas. Selon Senghor, c'est Césaire qui aurait inventé le mot et le concept dans les pages d'une revue estudiantine (*L'Étudiant noir*) publiée dans le Quartier latin par une poignée d'étudiants antillais et africains exilés en France, dans la période de l'entre-deux guerres. Pour Césaire qui avait pris ses distances par rapport à une Négritude institution-



Yousoufa

nalisée dans les États post-coloniaux, c'était une invention collective.

Quelle que soit sa genèse, collective ou produit d'une réflexion individuelle, comme le souligne Radio France internationale, ce concept a fait autant sens. On se souvient de son impact dans le célèbre essai intitulé « L'Orphée noir » de Jean-Paul Sartre qui fut, l'un des premiers écrivains

et philosophes français à célébrer le phénomène de la Négritude. Cette réflexion sur « l'être dans le monde-noir », souvent mal compris et accusée de promouvoir le racisme, a jusqu'à ce jour été une pensée féconde, à l'origine d'une riche production littéraire et artistique. Yousoufa nous en donne la preuve avec son quatrième album.

Durly Emilia Gankama

YOUSOUFA



Pochette de l'album *Négritude*

Festival

L'Afrique présente à Munich

Munich est l'une des villes les plus prospères d'Allemagne avec une population estimée à un million et demi. Parsemée à travers les grandes villes, la communauté africaine est l'une des plus petites. La totalité ne dépasse pas 4000 personnes avec une majorité venue du Togo.



Salif Keita



Carole Becotto



Danses et percussions au festival

Pour cette huitième édition, les organisateurs ont choisi une place très symbolique pour tenir le festival. Le célèbre « Theresienwiese » ou Pré de Thérèse, créé en 1810 pour le mariage du roi de Bavière Louis avec la princesse Thérèse de Saxe-Hildburghausen. Selon la volonté de la princesse le pré est réservé au mondialement célèbre annuel festival de la bière de Munich -OKTOBERFEST.

Mais pour le continent africain la mairie a fait une exception. Bien

évidemment aucun événement en Bavière ne peut se passer de la bière ! Pendant le festival une joyeuse foule – un mélange de visages européens, africains mais aussi asiatiques a consommé allègrement la bière accompagné du poulet Yassa du Sénégal, de l'Ougali d'Ouganda et du couscous marocain. Un atelier de danse du ventre était offert par une danseuse égyptienne fière de ses rondeurs tandis qu'un des beaux rastamans sénégalais a donné des cours du djembé des-

tiné aux enfants et aux parents. De grandes stars comme Mohamed Mounir, surnommé le Roy de la musique arabe et Salif Keita, la voix d'or, de Bamako ont enthousiasmé la foule malgré les températures nocturnes de 10°C sous une pluie glaciale. La première partie des concerts a révélé les jeunes musiciens du continent. Le jeune slameur, artiste et photographe Stone de Bouya du Cameroun a réussi à capturer l'attention du public malgré la bar-

rière linguistique. Tout comme la diva camerounaise, Carole Becotto, récemment installée en Allemagne.

Une jeune journaliste, Sarah Bomkapre Kamara, venue de Sierra Leone et installée à Munich a présenté son magazine trimestriel pour la diaspora africaine à Munich : « SONNE » qui signifie soleil en allemand. En effet, Sarah cherche à réunir des communautés séparées de Nigériens, Tanzaniens, Camerounais, Sierra

leonnais et Togolais qui cohabitent à Munich.

Les visiteurs les plus passionnés sont restés après les concerts pour regarder dans la nuit des films dans le mobile « Cinéma du désert », monté sur un camion du réalisateur Wolf Gaudlitz qui a passé une décennie dans le Sahara après les événements du 11 septembre 2001 pour filmer et projeter des films pour les nomades d'Algérie, du Niger, du Mali et du Burkina Faso.

Sasha Gankin

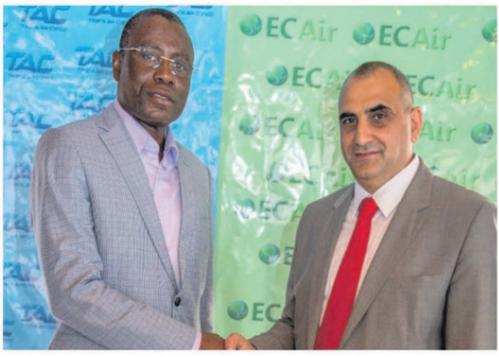
Bienvenue chez vous



www.flyecair.com

ECAir annonce l'ouverture de la desserte Brazzaville-Beyrouth!

ECAir, Equatorial Congo Airlines, la compagnie aérienne de la République du Congo, dirigée par Fatima Beyina-Moussa, également Présidente de l'Association des compagnies aériennes d'Afrique (AFRAA), inaugure sa troisième ligne intercontinentale Brazzaville-Beyrouth le 2 juin. Cette ligne sera exploitée en collaboration avec Trans Air Congo (TAC). Ahmad Elhage, Directeur général de TAC a organisé un cocktail à Pointe-Noire. L'occasion pour la communauté libanaise de saluer l'instauration de cette desserte directe entre Brazzaville et Beyrouth.



Jean-Louis Osso, Président du Conseil d'Administration d'ECAir et Conseiller aux Transports et à l'Aviation civile à la Présidence avec Ahmad Elhage, Directeur général de TAC.



Djibril Seidou, Directeur qualité d'ECAir entouré par des PNC.



Nicolas Négoce, Responsable de la communication et des relations publiques d'ECAir avec Ahmad Elhage, le DG de TAC.



La communauté libanaise et les commerçants de la place ont salué l'instauration de cette desserte bi-hebdomadaire en vol direct entre Brazzaville et Beyrouth.



Yves Nanique, Directeur commercial d'ECAir entouré par des PNC.



Corinne Sathoud à gauche, Administratrice d'ECAir, en compagnie de deux invitées.



Jean-Louis Osso répond aux questions des journalistes.



Nicolas Négoce d'ECAir, aux côtés de Sonia Elhage, Directrice marketing et communication de TAC, Khodor Shour, Directeur commercial de l'Hôtel Palm beach et Marie-Christiane Lecombat, Directrice marketing adjointe d'ECAir.



Johan Maertens, Directeur général adjoint d'ECAir, avec Corinne Sathoud, Administratrice ECAir, Jean-Louis Osso, PCA d'ECAir et Ahmad Elhage, Directeur général de TAC..

A propos d'ECAir :

Compagnie aérienne nationale de la République du Congo créée en 2011, ECAir, Equatorial Congo Airlines, emploie plus de 500 collaborateurs. En 2014, la compagnie a transporté près de 400 000 passagers. ECAir opère jusqu'à 144 vols hebdomadaires depuis Brazzaville (République du Congo) vers Paris CDG, Dubaï, Cotonou, Douala, Libreville, Bamako, Dakar, Pointe-Noire, Ollombo. Equatorial Congo Airlines, qui dispose de 7 avions, a également mis en place une navette fluviale pour les passagers en provenance ou à destination de Kinshasa (République démocratique du Congo) et entre Paris CDG et Bruxelles. ECAir est la première compagnie congolaise à relier directement le continent au Moyen-Orient avec des vols hebdomadaires vers Dubaï et l'Europe avec des vols hebdomadaires vers Paris CDG. Pour en savoir plus : <http://www.flyecair.com> ou par téléphone au +(33) 01 78 77 78 77 ou au +(242) 06 509 05 09. Notre siège se situe en face de l'Aéroport de Maya-Maya, à Brazzaville, République du Congo.

Informations et réservations: www.flyecair.com / Visuels: www.flyecair.com/gallery / Facebook: www.facebook.com/pages/ECAir-Equatorial-Congo-Airlines/ / Twitter: www.twitter.com/ECongoAirlines/ / Instagram: [econgoairlines](https://www.instagram.com/econgoairlines/)

Bienvenue chez vous



www.flyecair.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
20/05/2015 – BRAZZAVILLE

ECAir inaugure la ligne Brazzaville-Beyrouth le 2 juin

ECAir, Equatorial Congo Airlines, (www.flyecair.com), la compagnie aérienne nationale de la République du Congo, dirigée par Fatima Beyina-Moussa, également Présidente de l'AFRAA, (l'Association des compagnies aériennes d'Afrique), ajoute une nouvelle destination à son réseau.

Dans le cadre de son expansion, ECAir inaugure le mardi 2 juin, la desserte Brazzaville-Beyrouth.

Beyrouth (République du Liban), est une capitale historique du Moyen-Orient, compte tenu de ses nombreux centres culturels, commerciaux, bancaires et ses sites touristiques.

Cette desserte initialement bi-hebdomadaire (mardi et samedi au départ de Brazzaville; mercredi et dimanche au départ de Beyrouth), en collaboration avec Trans Air Congo (TAC), répond à une demande croissante de la part de la communauté libanaise installée sur le continent et des commerçants. La troisième ligne intercontinentale d'Equatorial Congo Airlines après Paris (2013) et Dubaï (2014), sera opérée par un Boeing 757.

Le Boeing 757 d'ECAir décollera de Brazzaville à 11h30 pour arriver à Beyrouth à 20h20 et repartira de Beyrouth à 9h30 pour atterrir à 14h30 à Brazzaville. Ce vol long-courrier AR est proposé à partir de 560 000 XAF, soit 972 dollars US.

“L'inauguration de cette troisième ligne intercontinentale est la matérialisation de la promesse que nous avons faite à nos passagers : leur offrir la possibilité de relier l'Afrique centrale et le Moyen-Orient, explique Fatima Beyina-Moussa, Directrice générale de la compagnie ECAir et Présidente de l'AFRAA. L'ouverture de la destination Beyrouth renforce les relations entre la République du Congo et le Liban. C'est une bonne nouvelle et un gain de temps considérable pour les passagers, notamment les hommes d'affaires.”

A la suite du vol inaugural Brazzaville-Beyrouth, ECAir, transporteur officiel des Jeux africains (4-19 septembre à Brazzaville), va étendre son réseau régional avec l'ouverture des destinations Abidjan, Yaoundé, Bangui et N'Djaména.

ECAir, qui a déjà transporté près d'un million de passagers, organisera la 47ème Assemblée générale de l'AFRAA du 8 au 10 novembre 2015 à Brazzaville.

Communication & Relations publiques d'ECAir :

Nicolas Négoce

Tél : +242 06 510 30 23

Courriel : Nicolas.negoce@flyecair.com

A propos d'ECAir:

Compagnie aérienne nationale de la République du Congo créée en 2011, ECAir, Equatorial Congo Airlines, emploie plus de 500 collaborateurs. En 2014, la compagnie a transporté près de 400 000 passagers. ECAir opère jusqu'à 144 vols hebdomadaires depuis Brazzaville (République du Congo) vers Paris CDG, Dubaï, Cotonou, Douala, Libreville, Bamako, Dakar, Pointe-Noire, Ollombo. Equatorial Congo Airlines, qui dispose de 7 avions, a également mis en place une navette fluviale pour les passagers en provenance ou à destination de Kinshasa (République démocratique du Congo) et entre Paris CDG et Bruxelles. ECAir est la première compagnie congolaise à relier directement le continent au Moyen-Orient avec des vols hebdomadaires vers Dubaï et l'Europe avec des vols hebdomadaires vers Paris CDG. Pour en savoir plus : <http://www.flyecair.com> ou par téléphone au +(33) 01 78 77 78 77 ou au +(242) 06 509 05 09. Notre siège se situe en face de l'Aéroport de Maya-Maya, à Brazzaville, République du Congo.

Pour plus d'informations :

Informations et réservations: www.flyecair.com / Visuels: www.flyecair.com/gallery / Facebook: www.facebook.com/pages/ECAir-Equatorial-Congo-Airlines
Twitter: www.twitter.com/ECongoAirlines / Instagram: [econgoairlines](https://www.instagram.com/econgoairlines)

Alimentation

Comment booster la fertilité ?

Un régime méditerranéen optimisé, un peu de sport, un sommeil réparateur pour évacuer le stress et surtout pas de tabac : voici la recette à appliquer dès aujourd'hui si vous avez un projet de bébé. En l'absence d'obstacle médical diagnostiqué, quelques conseils liés à l'hygiène de vie vous permettront d'optimiser vos chances de succès.

« En France, une absence de grossesse est observée chez environ 15% à 25% des couples après un an sans contraception, ce qui est loin d'être négligeable », explique le Pr Joëlle Belaish-Allart, chef du service de gynécologie obstétrique et Médecine de la Reproduction au Centre hospitalier des Quatre Villes à Saint-Cloud (Hauts-de-Seine).

L'origine de cette infertilité est bien souvent mixte, résultant de deux hypofertilités : celle de la femme associée à celle de l'homme. Ces dernières années, des études sur l'évolution des caractéristiques du sperme chez l'homme, réalisées en France ont mis en évidence une décroissance de la qualité du sperme. Cette dernière pourrait s'expliquer par une exposition à de multi-

ples facteurs reprotoxiques, environnementaux ou liés au mode de vie. À l'image des pesticides, du surpoids ou de l'imprégnation tabagique et alcoolique. « L'environnement est souvent mis en cause », confirme le Dr Belaish-Allart. « Dans tous les cas, le spermogramme doit faire partie du bilan initial de tout couple infertile ».

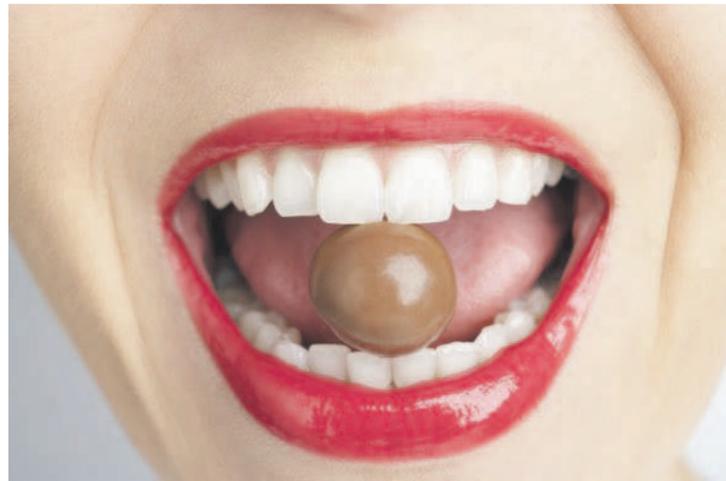
Dans ces conditions, une consultation préconceptionnelle peut s'avérer utile. « Cette consultation est un moyen de mettre toutes les chances de son côté et l'occasion de dresser un état des lieux nutritionnel et micronutritionnel », explique le Dr Laurence Benedetti, médecin spécialisée en micronutrition. Et pour cause, l'alimentation de Monsieur peut avoir un impact sur les paramètres du

spermogramme.

Pour booster la fertilité misez : sur les antioxydants, avec au menu, des fruits et des légumes pour leurs apports en vitamines A, C et E, des épices, du thé vert ou du chocolat noir ; la coenzyme Q10 (viande rouges, poissons) dont la présence dans le plasma serait corrélée à la mobilité des spermatozoïdes. Au même titre d'ailleurs que la carnitine, toujours dans la viande rouge. « Il s'agit en somme d'un régime méditerranéen optimisé », résume Laurence Benedetti.

Bichonnez vos méthyles...

« Cette consultation est l'occasion de favoriser l'installation, dans les meilleures conditions possibles, des processus épigénétiques. »



Crédits photo: DR

Autrement dit, des facteurs susceptibles de modifier l'expression des gènes et par conséquent d'avoir des répercussions au niveau des descendants. « Ces processus s'articulent autour du mécanisme de la méthylation de l'ADN. Il s'effectue grâce à de petites molécules appelées méthyles, qui vont s'accrocher sur l'ADN et agir sur les gènes à la façon d'un interrupteur ». C'est-à-dire qu'ils ont le pouvoir de les allumer ou de les éteindre.

Ces méthyles doivent donc être bichonnés. Et saviez-vous qu'ils apprécient particulièrement certains micronutriments ? Comme la choline, le zinc, le sélénium, les vitamines B9, B12... Alors pour constituer votre assiette épigénétique, ajoutez à votre menu méditerranéen, de la levure de bière, des germes de soja et de blé, des huîtres, du jaune d'œuf.

Destination Santé

Troubles érectiles : savoir en parler

Les troubles de l'érection sont une incapacité à obtenir ou à maintenir une érection suffisante pour avoir une relation sexuelle satisfaisante. Ils peuvent survenir à tout âge, mais sont beaucoup plus fréquents à partir de 50 ans. Explications.



Crédits photos: DR

Un peu plus d'un homme sur dix sera concerné au cours de sa vie. Plutôt que de se murer dans le silence, il est nécessaire d'en parler d'abord au sein du couple. Faut de communication, un malaise peut rapidement s'installer et s'accroître. Sans compter que l'anxiété peut aggraver le problème.

Misez également sur l'hygiène de vie avec une alimentation équilibrée en limitant votre consommation de produits gras, sucrés et salés et la pratique régulière

d'une activité physique. Évitez les abus d'alcool susceptibles de perturber l'érection pendant plusieurs heures au même titre que le tabagisme, qui peut obstruer les artères du pénis et altérer ainsi la qualité des érections. Dans certains cas, l'arrêt du tabac suffit à résoudre le problème.

Il convient toutefois de consulter un médecin si les troubles de l'érection sont installés depuis plus de trois mois. Il a l'habitude d'aborder ce sujet, car les problèmes d'érection sont des motifs

fréquents de consultation. Avant de prescrire un éventuel traitement, il recherchera la cause. Elle peut être liée à une maladie (hypertension artérielle, diabète, hypercholestérolémie, troubles hormonaux...), à des considérations psychologiques (stress, dépression...) ou à la prise de certains médicaments : des anti-hypertenseurs justement ou anti-épileptiques par exemple. Dans tous les cas, n'arrêtez jamais un traitement sans en référer avant, au médecin. Ds

Un jeu en ligne recrée « l'univers du cancer »

Accessible gratuitement sur Internet, le logiciel PactOnco reconstitue le monde dans lequel les patients atteints d'un cancer et leur entourage vivent la maladie. Comment suivre mes traitements ? De quels services à domicile puis-je bénéficier ? Comment adapter mon alimentation ? Comment appréhender ma vie intime ? PactOnco répond à vos questions et besoins exprimés à différents stades de la maladie.

Pensé comme un parcours de soin virtuel, le programme PactOnco vous donne accès aux couloirs de l'hôpital, à la pharmacie et au cabinet du médecin traitant. PactOnco donne ainsi de manière simple et pédagogique l'occasion de « mieux comprendre la maladie et de se préparer aux différentes consultations, aux traitements contre le cancer mais aussi à leurs effets secondaires éventuels », précisent les développeurs.

Votre vie personnelle aussi

En plus du suivi médical, PactOnco dispose de deux volets : « ressource » et « intimité ». Vous aurez

ainsi accès au carnet d'adresses des associations et aux différentes structures proposant des soins de support. Vie professionnelle, liens avec les proches, sexualité... Autant de thèmes qui sont également abordés ! Le programme PactOnco constitue donc un bon moyen pour lutter contre l'isolement et ne pas se sentir désemparé. En effet, « la survenue d'un cancer a souvent de fortes conséquences sur la vie sociale, scolaire ou professionnelle des personnes atteintes ou ayant été atteintes de cancer, ainsi que sur celle de leurs proches », précise l'Institut national du Cancer (INCa). Ds

REMERCIEMENTS

Au 45^{ème} jour de la disparition tragique leur maman, la veuve Tsoumina née Foulou Antoinette « mémé nenette ».

LES ENFANTS :

- Tsoumina Teddy
- Tsoumina Audrey
- Tsoumina Brice
- Tsoumina Magalie
- Tsoumina Chris
- Tsoumina Christian

- Tsoumina Chance et famille remercient tous ceux qui leurs ont assistés tant spirituellement, physiquement et financièrement pendant cette période à cet effet, une messe sera dite en sa mémoire ce dimanche 31 mai 2015 en l'église Saint Pierre Claver de Baongo. Les enfants de l'illustre disparue.



Kinshasa Fashion Week

Cocci Bilele Addiction et Les Griffes de Moseka sur le catwalk

Les labels de Caddy Kabala et Noëlla Budjamabe, deux jeunes stylistes de la capitale, vont faire leur seconde apparition à l'événement mode de référence de la RDC qui se tiendra du 24 au 26 juillet au Shark Club.



Un des modèles de Kinshasa Fashion Week 2014

ne véritable aubaine pour les créatrices de mode pour qui Kinshasa Fashion Week (KFW) déroule une deuxième fois son tapis rouge. En effet, Caddy Kabala qui tenait déjà Kinshasa Fashion week 2014 pour « une belle expérience », devrait apprécier à sa juste mesure cette nouvelle offre. Cocci Bilele Addiction que les fashionatas de la capitale ont découvert l'an dernier leur revient pleine de fougue. Bien veinarde aussi est Noëlla Budjamabe qui, après avoir connu l'expérience édifiante de l'édition initiale de 2013, va signer une nouvelle participation. Et de nous confier que, comme à l'accoutumée, Les Griffes de Moseka res-

teront dans la tendance jeunesse. « Ma collection portera sur des vêtements pour jeunes. Et je demeure attachée au métissage dans le sens que j'associe toujours le pagne à mes créations de sorte à manifester l'identité africaine », a-t-elle soufflé aux *Dépêches de Brazzaville*. Dans le lot de ceux qui exercent à Kinshasa, il n'y a pas que ces dames. En effet, pour l'heure, KFW cite également Straton Gédéon Nondo. Le styliste fera sa première apparition sur le podium sous le label éponyme baptisé tout simplement Straton Nondo. Par ailleurs, la diaspora congolaise à qui l'événement réserve aussi sa place est attendue.

Pour cette fois, du moins jusqu'ici, l'organisation s'est réservé le droit de ne divulguer qu'un seul des futurs participants de cette catégorie. Il s'agit, nous a affirmé Francine Kongolo, de Benjamin Kitoko qui exerce en Angleterre. À la chargée de communication de KFW de préciser ici qu'il faudra également compter sur la contribution de stylistes étrangers disposés à présenter également leurs collections au grand show vestimentaire de RDC.

Il faut du reste rappeler que l'événement KFW s'étale généralement sur trois jours. Ce, de sorte à offrir aux stylistes participants l'occasion d'échanger et bien plus de participer à l'exposition-vente. Ainsi la dernière journée permet d'apprécier au grand jour les collections présentées lors de défilés et aux autres produits variés dont les accessoires de mode qui auront fait chavirer le cœur des amateurs de mode. C'est également une opportunité offerte à divers opérateurs économiques pour une proximité avec de potentiels clients. KFW souligne que sa 3e édition se veut encore plus innovante. Elle entend apporter plus d'ambiance à la dernière journée.

Nioni Masela



Une des collections en pagne de Kinshasa Fashion Week 2014



COLLECTIONS COCCI BILELE - KINSHASA FASHION WEEK 2013

Football

Le bilan des Diables rouges en France (Ligue 1)

Après un marathon de 38 matchs, et quelques rencontres de Coupes (de France et de la Ligue), la saison de Ligue 1 s'est achevée le 23 mai. Tour d'horizon des prestations des Diables rouges et Congolais de la diaspora.



Après une saison difficile, sur les plans collectif et individuel, Prince Oniangue, ici face au Parisien Rabiot, et le Stade de Reims ont obtenu leur maintien en Ligue 1: l'objectif est donc atteint (droits réservés) légende

Prince Oniangue (Stade de Reims)

Très attendus après leur excellente saison 2013-2014 (Reims se classe 11e avec 10 buts en 35 matchs pour le milieu de terrain congolais), Reims et Prince Oniangue vont vivre une saison pénible. Englué dans le bas du classement tout au long de l'exercice, ils ne se sauvent qu'à la 36e journée.

À titre personnel, Oniangue a subi le départ de Krychowiak, son binôme idéal en 2013-2014. Que ce soit avec Devaux ou Bourillon, l'ancien Rennais a mis du temps à trouver le bon positionnement et a parfois semblé trop attirer par le but adverse alors que son entraîneur le bridait. Il finira par trouver l'équilibre et s'affirme comme une pièce maîtresse de son équipe. Et, comme en sélection, Oniangue a été intronisé capitaine par Olivier Guégan, nommé entraîneur après l'éviction de Vasseur, le 7 avril.

Ladislav Douniama (En Avant Guingamp)

Une saison galère pour Kirikou, l'ancien choucou du public du Roudourou. Remplaçant de luxe, la saison dernière (1 but et 2 passes décisives en 16 matchs), Douniama n'a joué que 9 matchs cette saison en



Kévin Koubemba a connu des hauts, débuts en sélection et en Ligue 1, et des bas, absence à la CAN et zéro pointé au compteur but (droits réservés)

Ligue 1 (1 but). Il a certes découvert la Ligue Europa (19 minutes face à la Fiorentina), mais ses relations avec son coach, Jocelyn Gourvennec n'ont cessé de se détériorer. En fin de contrat, l'attaquant de 29 ans devra donc trouver un nouveau challenge. Rapidement, car malgré ses 5 buts en 5 matchs avec la réserve, Douniama a perdu sa place en sélection.

Kévin Koubemba (Lille)

Saison en dents de scie pour l'ancien Amiénois. Arrivé sur la pointe des pieds en réserve lilloise, avec un contrat amateur, le grand attaquant (1,92m) cartonne avec 7 buts en 3 matchs, ce qui lui permet d'être sélectionné par Claude Le Roy pour la double confrontation face à l'Afrique du Sud. Il rentrera d'ailleurs en fin de match face aux Bafana, à Pointe-Noire. Alors que la dynamique positive semble lancée, Koubemba est expulsé le 8 novembre pour un échange de coups lors du derby entre les réserves de Lille et Lens. Et il écope de six matchs de suspension: privé de match jusqu'en janvier, il n'est pas retenu pour la CAN. Un coup dur.

Mais pendant que ses camarades brillent en Guinée équatoriale, le natif de Coulommiers s'invite en équipe première de Lille: remplaçant le 10 janvier, il entre le 17 face à Lorient. Puis fête sa première titularisation, la semaine suivante, face à Monaco. Impliqué dans le jeu lors de ses 8 apparitions (5 comme titulaire, 3 entrées), il pêche dans le dernier geste. Et finit par perdre sa place. D'abord en tribunes, il repart pour aider la réserve à se maintenir. En vain, car il récolte un nouveau carton rouge, le 11 mai. Le point final d'une saison très contrastée. Sous contrat jusqu'en juin 2017, il aura toutefois une carte à jouer avec les départs de plusieurs attaquants (Origi départ acquis, Roux, Diaby, Mendes départs pos-

sibles) et l'arrivée d'Hervé Renard sur le banc, réputé pour travailler avec les jeunes.

Brice Samba junior (Olympique de Marseille)

Il faudra probablement attendre la reprise du championnat 2015-2016 pour savoir si la saison de Brice Samba junior a été bonne ou mauvaise: si Steve Mandanda quitte Marseille et que le natif de Linzolo est intronisé numéro 1, on pourra dire qu'il a fait le bon choix. Si Mandanda reste ou que l'OM compense son départ par un gardien chevronné, le bilan sera catastrophique. Car, en apparence, l'ancien Havrais a perdu beaucoup en refusant la sélec-



En refusant de rejoindre les Diables rouges, Brice Samba junior a perdu gros, car son temps de jeu avec l'OM s'est limité à deux matchs (droits réservés)

tion congolaise. Il aurait pu cumuler du temps de jeu, disputer des matchs de haut niveau et disputer une CAN. Au lieu de cela, il est resté à l'OM où il n'a disputé que deux rencontres en équipe première: un 16e de finale de Coupe de la Ligue perdu à Rennes et un 32e de finale perdu face aux amateurs de Grenoble. Un match cruel pour le gardien de 21 ans, auteur de deux parades spectaculaires, mais impliqué sur le second but isérois et impuissant lors de la séance de tirs au but. Pendant ce temps-là, Mafoumbi s'appretait à briller sur les terrains de la CAN... Les quatre matchs disputés avec la réserve (4 succès, 2 buts encaissés) par Samba ne suffisent pas à effacer un sentiment de gâchis...

Jules Iloki (FC Nantes)

À 23 ans, Jules Iloki vivait une saison charnière. De retour de prêt à Luçon (1 but en 11 matchs de National), le droitier de 23 ans s'entraîne régulièrement avec les pros mais joue avec la réserve. Ses prestations (8 buts en 26 matchs) lui offre une place sur le banc de l'équipe première à 8 reprises. Mais le milieu excentré ne va entrer qu'à deux reprises (contre Évian et Lyon pour un total de 26 minutes de jeu), auxquelles ils faut ajouter une titularisation en Coupe de France et 19 minutes en Coupe de la Ligue. En fin de contrat, il n'a donc pas réussi

à faire son trou au sein de la pire attaque de Ligue 1 (29 buts marqués).

Dylan Bahamboula (AS Monaco)

International des moins de 20 ans français, Dylan Bahamboula est un cadre de l'équipe réserve de Monaco (22 matchs, 6 buts), mais est resté dans l'anti-chambre de l'équipe première: 5 apparitions sur le banc en Ligue 1, 3 en Coupe de la Ligue et 7 minutes en Coupe de France. À 20 ans, son talent est évident. Reste à définir sa stratégie de carrière: sous contrat jusqu'en juin 2017, n'aurait-il pas intérêt à être prêté l'an prochain pour franchir un palier?

ture de la saison, puis une réalisation face à Monaco (11e journée), la saison de l'ancien Castelroussin a ensuite ressemblé à une descente aux enfers.

Inconstant, le milieu de terrain offensif perd du crédit et enchaîne les blessures. Approché par Claude Le Roy durant les éliminatoires de la CAN 2015, il tergiverse et manque le coche lors du stage de préparation au Sénégal: lassé par les attermoissements du joueur (son agent évoque alors un passeport périmé pour justifier son retard), Claude Le Roy le raye de sa liste. Le début de la fin pour le natif de Montfermeil, qui ne sera titulaire qu'à deux reprises (et quatre entrées en jeu) par la suite. Après ses dix buts en Ligue 2 en 2013-2014, sa première saison en Ligue 1 n'est pas satisfaisante: 20 matchs, 3 buts et 1 passe décisive, 3 apparitions en Coupes et 2 buts en 2 matchs de CFA 2. S'il reste à Bastia l'an prochain, il n'aura pas de mal à faire mieux.

Giannelli Imbula (Olympique de Marseille)

International Espoirs français né en Belgique d'un père originaire des deux Congo et d'une mère RD-Congolaise, Giannelli Imbula peut, à l'heure actuelle, jouer en sélection A des quatre pays, même si la France tient la corde. En club, le meilleur joueur de Ligue 2 en



Ses débuts fracassants face à l'OM de Brice Dja Djédjé n'auront été qu'un feu de paille et la saison de Christopher Maboulou a souvent ressemblé à un calvaire (droits réservés)

Karl Madianga (AS Saint-Étienne)

À 20 ans, l'ancien Manceau n'a pas joué en équipe première, malgré huit apparitions sur le banc durant l'hiver (six en Ligue 1, 2 en Coupe de France). Le milieu de terrain défensif n'a guère eu davantage de réussite en équipe réserve avec 2 cartons rouges en 9 matchs et une saison sanctionnée d'une relégation en CFA 2.

Christopher Maboulou (SC Bastia)

Débutée sur les chapeaux de roue avec un doublé (et une passe décisive) face à l'OM en match d'ouver-

2012-2013 n'a pas vécu une saison de tout repos: 37 matchs, 2 buts et 3 passes décisives. Un bilan comptable correct, mais en deçà de son potentiel. Avec une ombre au tableau: un comportement parfois décrié (écarté en équipe de France Espoirs, l'affaire de son débarquement d'un avion pour non respect des consignes de sécurité et une saute d'humeur remarquée lors de son remplacement face à Monaco). Souhaitons-lui un autre destin que celui de Yann M'Vila, autre prodige franco-congolais miné par les affaires extra-sportives.

Camille Delourme

Football

Bilan des Diables rouges et des Congolais de la diaspora en Europe

Tour à tour, les championnats européens touchent à leur fin. Pour les Congolais de la diaspora, il est donc l'heure de faire les comptes. Tour d'horizon des championnats d'Angleterre, Allemagne, Espagne et de Grèce.

Steven N'Zonzi (Stoke City/Angleterre)

Belle saison pour Stoke City et son milieu défensif franco-congolais (il a des origines des deux côtés du fleuve) : les Potters se classent 9e et N'Zonzi s'est affirmé comme un des cadres du groupe : 38 matchs joués, 3 buts et 1 passe décisive (plus 4 matchs de Coupes et 1 but). Depuis son arrivée à Stoke, à l'été 2012, il brille par sa régularité (35 matchs et 1 but en 2012-2013, 36 matchs et 2 buts en 2013-2014), qui pourrait finir par attirer l'appétit de clubs plus huppés. Finalement, à 26 ans, il ne lui

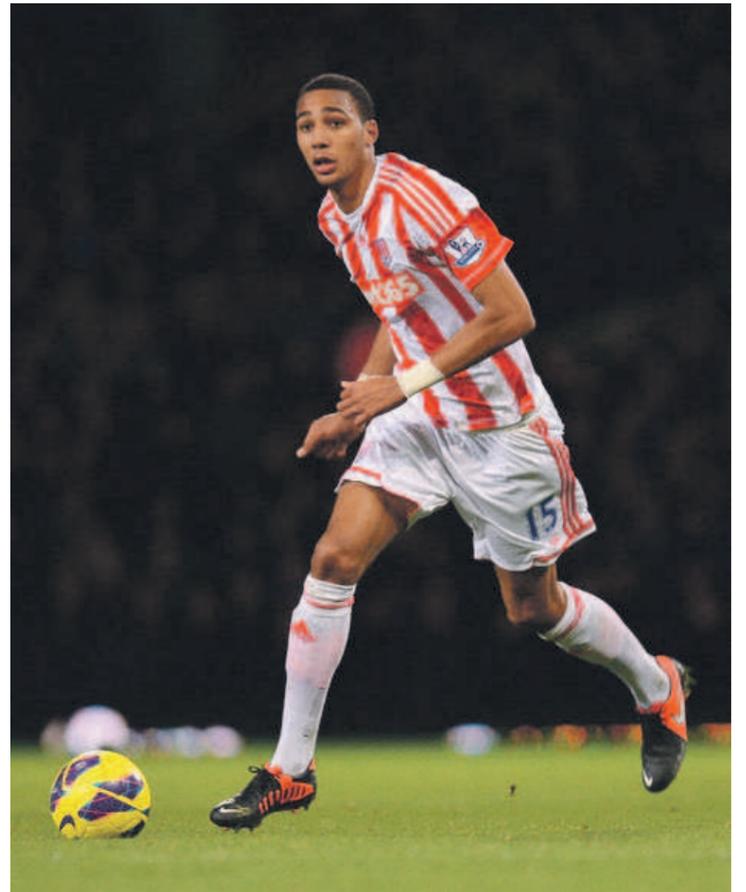
été, pour corriger cette erreur de casting. En retrouvant Mouaya à Hallescher ?

Thievy Bifouma (Almeria/Espagne)

Plus figue que raisin, la saison de Thievy Bifouma laisse un goût amer. Au vu de son talent, on attend, à juste titre, plus de lui que 4 buts et 4 passes décisives en 29 matchs de championnat. Certes, Bifouma est encore jeune (il a eu 23 ans le 13 mai) et il est toujours plus difficile de briller dans une équipe faible comme Almeria. Mais cet argument n'explique pas

Philtzérald Mbaka (Getafe B/Espagne)

La révélation du rassemblement des U23 : Philtzérald Mbaka cultive les paradoxes. Alors qu'on le dit proche de l'équipe A des Diables rouges après sa prestation à Accra, le natif de Villepinte n'a, pour l'instant, pas percé en club, puisqu'il est resté cantonné, cette saison, à l'équipe B de Getafe (25 matchs, dont 12 titularisations), qui évolue au 3e échelon espagnol. Le milieu gaucher de 22 ans, pur produit de formation du PSG, ne s'est invité qu'à une reprise sur le banc de l'équipe première, en



Steven N'Zonzi poursuit sa carrière en club avec constance, mais un vide demeure : l'ancien international Espoirs français néglige les avances des Diables rouges et des Léopards de RDC (droits réservés)



Certes Thievy Bifouma a marqué contre le Barça de Messi et a martyrisé la plupart des défenses de Liga, mais son rendement face au but n'est pas à la hauteur de son potentiel (droits réservés)

manque qu'une chose pour être un footballeur accompli : une carrière internationale. Si la porte des Bleus semble fermée pour l'ancien international Espoirs français avec l'émergence de Pogba et l'omniprésence de Matuidi, Diables rouges et Léopards lui ont longtemps tendu les bras. En vain...

Francky Sembolo (VFL Osnabrück/Allemagne)

Une saison à oublier pour Francky Sembolo. Relancé par son passage à Hallescher entre janvier et juin 2014 (8 buts et 2 passes décisives en 14 matchs), l'avant-centre congolais n'a pas réussi à continuer sur sa lancée. L'ambition, collective et personnelle, était pourtant de mise, lors de sa signature en faveur d'Osnabrück l'été dernier. Mais la déception est finalement au rendez-vous pour le club, modeste 11e du championnat, et pour l'ancien buteur de Saint-Michel de Ouenzé : aucun but et deux passes décisives en 15 matchs de Liga 3, que ne peuvent bonifier son but et sa passe décisive avec la réserve. Sous contrat jusqu'en juin 2016, il devra faire le bon choix, cet

tout, son coéquipier Hemed ayant lui inscrit 8.

Si Bifouma a martyrisé la plupart des défenses de Liga, dont celle de Barcelone contre lequel il a marqué, il se doit d'être davantage « tueur ». Ses percées font mal, mais s'il ne fait pas plus trembler les filets adverses, il aura du mal à convaincre les plus grands clubs à parier sur lui. Prêté à Almeria, qui est relégué, par l'Espanyol Barcelone, le natif de Saint-Denis a encore deux ans de contrat. Et surtout des relations compliquées avec le club catalan, où il ne devrait probablement pas évoluer la saison prochaine. Mais alors où ? Ça sera le feuilleton de l'été pour les supporters des Diables rouges. La sélection, parlons-en, car c'est résolument le point positif de cette saison ; en moins d'un an, Bifouma est devenu le chouchou du public congolais et le fer de lance de l'attaque des Diables rouges. Ses buts au Nigeria, puis sa bonne CAN en sont des signes imparables : ce garçon a un énorme potentiel. À lui de le concrétiser en club.

Coupe du Roi.

Après une saison blanche à Santander, où il était arrivé libre en provenance du PSG (57 matchs de CFA entre 2011 et 2013), le milieu offensif ou attaquant a augmenté son temps de jeu à Getafe. Reste à savoir si la sélection congolaise peut désormais servir de déclencheur pour son ascension.

John-Christopher Ayina (Getafe)



Delvin Ndinga, ici entouré de Masuaku et Dossevi, signe un beau doublé Coupe-championnat sous le maillot de l'Olympiakos (droits réservés)

B/Espagne)

C'est malheureusement devenu une habitude pour l'attaquant de 24 ans : il a passé davantage de temps à l'infirmerie que sur les terrains. Résultat : 12 matchs et 2 buts avec la réserve. Et aucune apparition avec l'équipe fanion. Depuis son doublé fracassant contre l'OM, un soir de Coupe de France avec Quevilly (en 2012), l'attaquant de 24 ans, également formé au PSG, fait le tour de l'Espagne (Cordoba, Ecija, Santander et maintenant Getafe). Une « Vuelta » footballistique freinée par les pépins physiques. C'est bien dommage.

Delvin Ndinga (Olympiakos/

Grèce)

Avec un doublé Coupe-championnat, Delvin Ndinga a enrichi un palmarès déjà relativement fourni (CAN junior 2007, quart de finaliste de la CAN 2015, champion de Ligue 2 2013 et champion de Grèce 2014). Ce qui en fait, probablement le Diable rouge de l'année. Sur un plan statistique, le milieu relayeur de 27 ans a été utilisé avec parcimonie par son club, puisqu'il n'a été aligné qu'à 17 reprises en championnat (1 but et 1 passe décisive), mais a pris part à tous les matchs de Ligue des champions, avec un but face à la Juventus. En Coupe de Grèce, il a joué 5 matchs. Tout juste rentré de la CAN, il n'avait pu participer au 16e de finale perdu par son club face au futur finaliste, le FC Dnipro. En sélection, il a alterné le bon et le moyen lors des éliminatoires avant de répondre présent pendant la CAN, avec des matchs de bonne facture. Un bilan positif qui n'a pas manqué d'attiser l'intérêt de plusieurs clubs français (Saint-Etienne, Rennes, Caen, Lille sont évoqués). Prêté par Monaco, où il lui reste un an de contrat, n'aurait-il pas intérêt d'essayer de rester à Athènes, où il pourrait prendre part à sa 3e campagne de Ligue des champions consécutives ? À lui de décider.

Camille Delourme

Plaisirs de la table

Le miel

La substance sucrée produite par les abeilles, utilisée aussi en remplacement du sucre dans des boissons chaudes ou froides est bien connue des congolais. Découvrons-ensemble.



Proposé dans les grandes surfaces en forme de pot ou en bouteilles dans les marchés des quartiers, le miel est autant fabriqué par les abeilles que par les humains grâce à la domestication d'abeilles dans des ruches artificielles. Cette méthode a donné lieu à la création de différentes qualités ou de variétés de miel toute aussi originales les unes des autres et également de la présentation d'autres produits

comme la cire ou le pain d'abeille. Pour la petite histoire, l'origine du miel viendrait des égyptiens qui l'utilisaient pour embellir la peau mais aussi pour sucrer spécialement les aliments. Dès l'Antiquité les premiers athlètes buvaient « l'eau miellée » pour reprendre des forces. Quant aux Grecs ou aux Romains, ils prescrivaient le miel pour combattre la fièvre, les ulcères ou les blessures et selon la

légende répandue au large de la Méditerranée, la consommation du miel était encouragée pour le fait qu'il aidait à rejoindre l'extrême vieillesse.

Le miel tout un symbole!

En religion depuis l'origine du monde, le miel a revêtu d'importantes significations tant chez les chrétiens que dans les autres religions antiques.

Symbole de pureté ou de douceur, le miel est associé à des prophéties bibliques. Il est également considéré comme l'emblème de la science et de la poésie. La religion musulmane à son tour, trouve que le miel a des vertus inestimables, un véritable médicament. Au Congo, l'usage qu'on en fait est surtout de le donner régulièrement aux tout-petits afin dit-

on d'augmenter leur mémoire. Mais sur ces qualités naturelles ou nutritionnelles produit appelé véritable « don du ciel », on les retrouvera dans le prochain numéro.

A la semaine prochaine pour d'autres nouvelles découvertes sur ce que nous mangeons ou buvons.

Samuelle Alba

Recette

Cocktail punch exotique

INGRÉDIENTS :

- 50 cl rhum blanc
- 75 cl sirop de sucre de canne
- 150 jus de fruits exotiques
- 1 gousse de vanille
- cannelle
- 150 cl jus d'ananas
- 2 citrons vert

PRÉPARATION

Verser tous les ingrédients dans un grand saladier. Laver les fruits frais préalablement et couper-les en morceaux. Les ajouter au mélange et laisser reposer au frais pendant 1 heure. Ajouter des glaçons au moment de servir.

Pour préparer un(e) Punch aux Fruits pour 10, 20, 30 ou 40 personnes, multipliez simplement les quantités indiquées dans la recette originale par le nombre de verres souhaités.

Bonne dégustation !



SA

LES JEUX DES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

EMBOITÉ MACHINAL	MORCEAUX MÉLANGÉS FEMME FATALE	FIGURE DANS L'ÉTAT CIVIL ATTACHER	VOLCAN ITALIEN ACCIDENTS SUR LA ROUTE	HAUT DE GAMME SUR LE DOS DU REQUIN	TRÈS CHARGÉ ÉLÉMENT DE POULIE
MANGANCE VIT SOUS LA TENTE			VILLE DU TEXAS CACHA		DANS DESSINE DANS CHARLIE
ACTIVITÉS PHYSIQUES CONJONCTION				ROULÉ	COLORAI
	ABRI DE TOILE	PÈRE D'ASTÉRIX ÉCHARPE			BÂTTES
PÉNURIE CHOC				HABITANT D'UNE PRINCIPAUTE	DÉMONSTRATIF CHAÎNE DE TÉLÉ
			PIED DIMENSION		
NOM D'UN PREMIER MINISTRE JAPONAIS	INSTRUMENT À CORDES SUR LA ROUTE			MUSIQUE DU MAGHREB EFFRAYA	
		ÉLOGIEUX POUS			
LOUCHE PRÉNOM ALLEMAND			ADMINISTRE DROGUE DU CYCLISTE		DIEU SOLAIRE EAU-DE-VIE
MAUVAISE RÉPUTATION	UTILE AU GOLF EN FIN DE LETTRE			POUSSE UN CRI ANIMAL	
BOND EN AVANT				MINETTES	

E C U M E C E E T E N I C A
 G H S A T I N T T O S M O S
 R H Y M N E A N O T R A C S
 O E S S E R A C U L U R O R
 E E U Q I L P E R B E L E C
 N O Z I R O H R B T E P R N
 L O L E O I U A I I X U C E
 A C F C G O L P L E O H H R
 N E T H M A E U L S A C E E
 D A E A N R L D O R O R V M
 I N L R C O V L N H E I E U
 R G I P T I P E I A C S U F
 E L F E R T L U U S V T L R
 M F A C T U R E J V A A A A

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|------------|
| CARESSE | EMERI | LUTTE | SATIN |
| CARTON | EXPERT | MANGUE | SILLAGE |
| CELEBRE | FACTURE | MORDU | SOLEIL |
| CHARNEL | FILET | OCEAN | SOURCE |
| CHEVEU | GLAMOUR | ORIENT | TORRENT |
| CREPITER | GROENLAND | OSMOSE | TOURBILLON |
| CRISTAL | HOCHET | PARFUMER | BILLON |
| DEFERLANTE | HORIZON | PATCHOULI | TREFLE |
| DELICAT | HYMNE | PELOTE | VALSE |
| ECHARPE | JUPON | RACINE | VEUVE |
| ECUME | LAVANDE | RELIEF | |
| | | REPLIQUE | |

		2	8	3	5	
5	8		9	2		
	3	1	4	9		
1	2		5	7	4	
	9				5	
7	8		2		1	6
		5	7	4	3	
			8	4	7	5
		4	3	9	6	

		2	8	3	5	
5	8		9	2		
	3	1	4	9		
1	2		5	7	4	
	9				5	
7	8		2		1	6
		5	7	4	3	
			8	4	7	5
		4	3	9	6	

EN PARTANT DES CHIFFRES REMPLISSEZ LA PAGE DE TELLE SORTE QUE CHAQUE COLONNE DE 3 X 3 CONTIENNE UNE SEULE FOIS LES CHIFFRES DE 1 À 9

- 2 LETTRES
DU - LA - LE - MA - NE - RE - TA
- 3 LETTRES
EPI - EST - ICI - ILE - IRE - MOU - OTA - PAR - PUR - SEC - SET - SIC
- 4 LETTRES
ALEA - APTE - AREC - ARME - ATRE - CIEL - DAME - ELUT - EOLE - PEUR - PORE
- 5 LETTRES
ASPIC - COEUR - ECULE - ENCAN - EPURA - OCEAN - RECRE - RETRO - TRIEE - VERBE
- 6 LETTRES
COTEAU - EPELAS - LAISSE - LUTRIN - ONGLET - OULEMA - PALETS - RONGEE - STRESS - VILAIN

LA SOLUTION DE LA SEMAINE

Mots casés

A	D	N		A	F	F	A	M	A
L	O	I	S	I	R		G	A	G
B	L	E	U		E	Q	U	I	N
E		C	I	E	R	G	E		E
D	R	E	S	D	E		T	U	A
O	U		S	E		O	S	S	U
	E	T	E	N	O	U		U	
D	E	R			O	F	F	R	E
O		O	U	R	S		M	E	S
M	E	U	T		E	P	I		C
I	L		I	N	S	U		N	U
N	U	L	L	E		R	A	I	D
O	B	E	E		K	E	N	D	O

Mots fléchés

	C		S		C		A		T		D	
	C	A	L	C	U	L	A	T	R	I	C	E
	M	A	I	S	O	N	M	E	R	E		
	A	P	P	E	A	U		O	V	A	L	E
	A	I	H		T	I	S	A	N	E	S	
	A	N	N	A	L	E	P	L	A	N	T	
	I	S	O	R	G	H	O		T	A		
	T	E	E		U		A	E	R	A	F	
	S	E	C	O	U	R	I	S	M	E		
	C	A	T	C	H		L	E	S	T	A	T
	T	O	R	E	R	O		A	R	T		
	Z	O	N	A		H	I	T	T	I	T	E
	M	I	N	E		S	U	I	D	E		
	D	E	E	S	S	E		B	O		L	O
	S	N		T	R	U	A	N	D	E	R	

4	8	2	7	9	6	1	3	5
6	5	1	8	3	2	9	4	7
7	9	3	4	1	5	6	8	2
5	1	9	2	8	3	4	7	8
3	8	8	5	7	4	2	1	9
2	7	4	1	8	9	3	5	6
9	4	5	3	2	7	8	6	1
1	3	6	9	5	8	7	2	4
8	2	7	6	4	1	5	9	3

8	2	5	4	6	7	1	3	9
9	7	4	5	3	1	8	6	2
6	3	1	9	8	2	4	7	5
4	5	2	7	9	8	3	1	8
3	6	7	1	2	8	9	5	4
1	9	8	3	5	4	7	2	6
7	1	6	8	4	5	2	9	3
2	4	9	6	1	3	5	8	7
5	8	3	2	7	9	6	4	1

SOLUTION
Le mot mystère est **ODYSSÉE**

Les solutions des jeux de ce numéro dans notre prochaine édition du samedi 22 mai

Cinéma

Omotola Jalade posera ses valises à Kinshasa, lundi

La cérémonie d'ouverture de la deuxième édition du festival de cinéma prévue ce 02 juin à 18h30 à la Halle de la Gombe sera rehaussée par la présence de l'actrice, chanteuse et philanthrope nigériane, star de Nollywood.

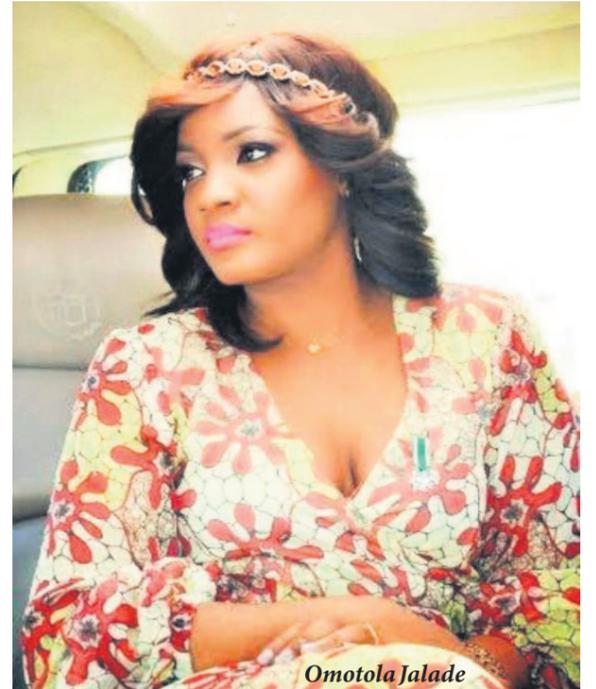
Omotola Jalade est attendue sur le tapis rouge du festival de l'Association des femmes cinéastes congolaises (AFCC). À coup sûr, la présence de la star nigériane, classée en deuxième place dans le Top 15 des actrices de Nollywood les plus talentueuses, ne passera pas inaperçue au festival Cinéma au féminin (Cinef). Ce, surtout que *Last Flight to Abuja*, l'un des films les plus connus dans lequel elle a joué est programmé le lendemain de l'ouverture. Ainsi, il ne sera pas étonnant que la Place de la 7e rue à Limete attire un grand monde pour la projection du long métrage prévue à la fin de la soirée du mercredi 3 juin. C'est le deuxième film à l'affiche après le documentaire *Marathon* de Clarice Muvuba, la coordinatrice du festival.

Du reste, le Cinefait savoir qu'à quelques heures du début du festival, soit le mardi 2 juin à 14h00, le Centre Wallonie-Bruxelles servira de cadre à une Conférence sur la carrière de la star nigériane Omotola Jalade. Et pour ce qui est de la cérémonie d'ouverture du 2e Cinef, elle a pour affiche *Tshibawu* et *Des étoiles*. Le premier film, une fiction de 20 minutes produite par Kuba Films a pour réalisateur Patrick Badianjile Kuba. Notons que cet événement

sera précédé la veille par le lancement de l'Atelier d'acting et de direction d'acteurs pour le cinéma et la télévision. Il se tiendra du lundi 1er au vendredi 5 juin de 9h30 à 16h30 au centre culturel belge susmentionné. Signalons aussi que l'inauguration du marché des films congolais à 10h30 à la Place de la 7e rue Limete, une première du genre, constituera aussi l'un des grands moments qui émaillera cette journée mémorable du 2 juin.

Les journées sont pleines au Cinef. Aussi le mercredi 3 juin c'est à partir de 10h00 qu'aura lieu la « Projection spéciale réalisatrices congolaises ». Comme son nom l'indique, cette programmation est dédiée aux productions locales. Les cinéphiles invités alors à rejoindre Wallonie-Bruxelles y verront successivement *Quand la féminité est un masque*, *Harmonica*, *Viper* et *Ditobosh*. Ce sera sans doute aussi l'occasion d'échanger avec les cinéastes Carole Maloba, Deborah Basa, Clarisse Lukombo et Anny Tshonga. Et, à 16h30, avant d'en arriver à la projection finale de Limete en présence d'Omotola Jalade, le centre culturel belge projettera *Putain de vie* de Béatriz Flores Silva.

Nioni Masela



Omotola Jalade

Horoscope du 29 mai au 5 juin 2015



Bélier
(21 mars-20 avril)

Votre manque d'attention vous jouera des tours. Vous pouvez et vous devez travailler cette lacune pour avancer convenablement. Amour : les célibataires sont dans de bonnes dispositions pour rencontrer quelqu'un d'important. En couple : vous vous posez beaucoup de questions.



Lion
(23 juillet-23 août)

Votre présence au quotidien est un bien précieux pour votre famille, particulièrement ces temps-ci où certains de vos proches traversent des épreuves difficiles. Vous qui craigniez des difficultés financières, il semblerait que la chance soit finalement de votre côté. Un conseil : épargnez.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Vous avez tendance à vous montrer influençable, certains profiteront de cette faiblesse pour se hisser à votre place. Montrez-vous ferme et évitez les mauvaises fréquentations. Vous pourriez le regretter. De nombreux changements en vue, soyez organisé.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Enfin, le repos du corps et de l'esprit que vous attendiez. Ce passage au calme va vous permettre de faire le point dans votre vie et vous emmener dans la direction que vous souhaitiez depuis un moment. Santé : les jeux d'équipe vous vont à merveille.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Les échecs sont parfois durs à encaisser. Il est naturel d'en sortir affaibli mais ceux-là vous aideront à voir plus clair et vous vous rendrez compte assez tôt qu'ils sont, cette fois-ci, bénéfiques pour votre réussite et pour votre bien-être futur.



Verseau
(21 janvier-18 février)

La chance vous sourit et vous avez un bon karma. Quand on vous dit que la roue tourne, vous en aurez finalement la preuve cette semaine. Amour, amitié et argent vous donnent rendez-vous. Mais ne soyez ni en retard, ni trop en avance...



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Vous êtes dynamique et on peut compter sur vous. Votre réputation n'est plus à faire et dans votre entourage on se passe le mot à propos de vos qualités. Vous êtes reconnu à votre juste valeur, cette perception vous donnera confiance et vous aidera à accomplir de grandes choses.



Balance
(24 septembre-23 octobre)

La vie appartient à ceux qui se lèvent tôt. N'essayez pas d'appliquer ce conseil à la lettre en vous mentant mais écartez la paresse de votre chemin à tout prix. Amour : sentez-vous désirable, cela remettra du piment dans votre couple et vous renverra une image gratifiante.



Poissons
(19 février-20 mars)

Beaux moments entre amis et en famille. Votre dynamisme et votre joie de vivre sont appréciés plus que jamais. Certaines idées prennent forme, plus rapidement qu'espéré. Cela vous plongera rapidement dans une belle aventure. Soyez prêt à embarquer.



Cancer
(22 juin-22 juillet)

Une certaine lassitude pourrait vous gêner dans votre productivité car elle entachera votre concentration. Un peu d'exercice cérébral pour y remédier ne vous ferait pas de mal. Forcez-vous à faire les choses même si tout vous semble fastidieux.



Scorpion
(24 octobre-22 novembre)

Vous voilà libéré d'un poids et prêt à mordre la vie à pleines dents. Vos batteries sont rechargées et votre motivation est à bloc, vous êtes dans les meilleures conditions pour commencer un nouveau chapitre dans votre vie personnelle ou professionnelle.



Sagittaire
(23 novembre-21 décembre)

Votre comportement agace fortement l'un de vos proches. Pourquoi agissez-vous ainsi ? N'êtes-vous pas en train de vous voiler la face ? Faites preuve de sagesse et de retenue, et n'oubliez pas que votre liberté s'arrête là où commence celle des autres.



PHARMACIES DE GARDE DU 31 MAI 2015 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE

- Dieu merci (arrêt Angola libre)
- Sainte Bénédicte

BACONGO

- Tahiti
- Trinite
- Reich biopharma
- DelGrace

POTO-POTO

- Centre (CHU)
- Franck
- Mavre
- Sainte Bernadette

MOUNGALI

- Colombe
- Loutassi
- Sainte-Rita
- Emmanuelli
- Antony

OUENZE

- Beni (ex trois martyrs)
- Marché Ouenze
- Rossel

TALANGAI

- La Gloire
- Cleme
- Saint Demosso
- Yves

MFILOU

- Santé pour tous