

LE FOOTBALLEUR  
DAVID BECKHAM

www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE

N° 2337 DU 20 AU 26 JUIN 2015 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

Adama Paris au défilé de clôture de  
la Dakar Fashion Week/DRDakar Fashion Week  
Un incontournable  
de la mode africaine!

En treize années d'existence, la Dakar Fashion Week organisée par la styliste sénégalaise, Adama Paris, s'est affirmée comme une importante vitrine pour les créateurs de mode du continent africain. Sa dernière édition, organisée du 9 au 14 juin dernier, a accueilli une vingtaine de stylistes venus présenter leurs collections, parmi lesquels les Congolaises Sakia Lek et les Jumelles de Brazza. Cinq jours durant, défilant les uns après les autres, ces créateurs ont confirmé le prestige de cet événement qui se veut de haut niveau. Et Adama Paris, qui mène de front plusieurs défis, œuvre au désenclavement de la mode africaine.

PAGES 8 ET 9

Fête de la musique  
Une 34ème édition  
à ne pas manquer

Rendez-vous international, la traditionnelle fête de la musique réunira à Brazzaville, dès ce soir à l'IFC, une pléiade d'artistes venus célébrer dans divers styles, rythmes et langues, les musiques d'ici et d'ailleurs. Dans l'hexagone également, de nombreux concerts seront organisés avec plusieurs têtes d'affiches d'Afrique. PAGES 2 ET 5

Réchauffement climatique  
Mai 2015, le mois  
le plus chaud depuis  
le 19<sup>ème</sup> siècle

Le 18 juin, l'Agence américaine océanique et atmosphérique (NOAA) a publié un rapport expliquant que le mois de mai 2015 est le plus caniculaire depuis 1880. Cette réalité témoigne de la dégradation de l'état de santé de notre planète terre.

## SOMMAIRE

## Lutte anti-racisme

Une Blanche se fait passer  
pour une métisse pendant 20 ans PAGE 3

## Mercato 2015

Ça s'active pour les Diables  
rouges de la diaspora PAGE 13

## Bac 2015

3 066 cas de fraude  
dénombrés au Maroc PAGE 2

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

## Éditorial

### C'est la fête !

**O**n s'éclate ! La fête de la musique qui sera célébrée dimanche démontrera à nouveau la puissance et la force de cet art. Tout comme le sport, la musique a cette immense capacité de fédérer les personnes de diverses appartenances sociales et ethniques. Ainsi ce week-end, ce sont les musiques, dans toutes leurs formes et toute leur terminologie qui vont être honorées. Au cœur de cet incroyable évènement, les rythmes d'ici et d'ailleurs ont rendez-vous aussi bien avec les artistes que le public. En ville et dans nos quartiers l'effervescence sera bien présente. Toutes les dispositions ayant été prises.

Le 21 juin, tout est découverte. C'est en effet l'occasion de sortir des sentiers battus, d'aller à la rencontre d'autres sonorités d'hier et d'aujourd'hui. On s'autorise librement les voyages musicaux les plus improbables. En concert ou sur le net notamment par le biais des plateformes de musique. C'est aussi un moment idéal pour revisiter, chez soi, les classiques. Ceux que l'on ne touche pas ou presque.

Ce week-end, nos villes seront en ébullition. Autour de nous, le 21 juin ne manquera pas de faire son effet à Kinshasa, Libreville, Yaoundé, etc. Chacune d'elle aura une programmation aussi riche que passionnante. C'est une journée à vivre pleinement dans la joie et la bonne humeur. Une journée pour aiguïser nos oreilles, s'envoler vers d'autres univers tant la planète musique offre une panoplie infinie de rythmes. Et, au-delà de la musique ce sont aussi les instruments qui seront au centre de cette célébration. Le beatbox s'y invitera volontiers et l'humain au cœur de ce bouillonnement ravira les cœurs des amateurs des musiques.

Que vive la fête de la musique !

*Les Dépêches de Brazzaville*

## Le chiffre

# 293

C'est le nombre d'artistes qui vont animer la 34<sup>ème</sup> édition de la Fête de la musique, qu'organise l'institut français du Congo, le 20 juin à Brazzaville. Elle a pour but de promouvoir la musique dans toute sa splendeur.

## Proverbe africain

«Il n'y a qu'une réponse à la défaite et c'est la victoire».

## Fête de la musique

### Athoms et Nadège en concert le 21 juin à Brazzaville

Les artistes musiciens chrétiens, Athom's et Nadège Mbuma, se produiront le 21 juin au Palais des congrès de Brazzaville, dans le cadre de la célébration de la journée mondiale de la musique.



Concert /  
**NGWENDE**  
AU PALAIS DE CONGRÈS  
AVEC ATHOM'S & NADEGE  
DIMANCHE  
**21 JUIN**  
**2015**  
**16H00**

Intitulé «Ngwende» ou « trône », en français, ce concert entonnera les célèbres productions de ces artistes notamment « Soki yo te », « Faithful friend », « El Elyon », « Je tourne mon regard » et bien d'autres. Rendez-vous des adorateurs, le concert « Ngwende » partagera ensemble des moments divins dans la présence de celui qui est assis sur le « Trône ».

Le couple pastoral avait présenté en 2013 leur premier opus, composé en lingala, français et anglais. Cet album de 10 titres délivre un beau message d'encouragement. Il invite à se saisir du cadeau merveilleux que Dieu nous a fait en envoyant son fils, et à lui offrir un culte en nous rappelant toujours que tout nous a été donné par grâce. Marié le 29 novembre 2008 Athom's et Nadège sont parents de deux petites filles, Pricillia blessing et Doxa. Ils sont tous deux diplômés en musique à l'institut national des arts (INA).

Après Brazzaville, les deux artistes se produiront à Pointe-Noire, le 27 juin 2015 au Stade Anselmi.

*Durly Emilia Gankama*

### LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : [www.brazzaville-adiac.com](http://www.brazzaville-adiac.com)

#### DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

#### RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout  
Secrétaire des rédactions : Jocelyn Francis Wabout  
Secrétaire des rédactions adjoint :  
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodiolo, Clotilde Ibara, Norbert Biembedi

#### Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou  
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)  
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Josiane Mambou Loukoulou  
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service), Lopelle Mboussa Gassia, Firmin Oyé

Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Tiras Andang  
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika  
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya  
Service Enquête : Quentin Loubou (chef de service), Rock Ngassakys  
Chronique littéraire : Meryll Mezath (chef de service), Luce Jennyfer Mianzoukouta

#### Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono  
Lucie Prisca Condeh N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Commercial : Mélaïne Eta  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

#### Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault  
Coordonnateur : Jules Tambwe Itagali  
Politique : Alain Diasso  
Économie : Laurent Essolomwa  
Société : Lucien Dianzenza  
Sports : Martin Enyimo  
Service commercial : Adrienne Londole  
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gombe - Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

#### Maquette

Eudes Banzouzi (chef de service)  
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Bousa, Stanislas Okassou

#### INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Responsable coordination et communication : Rose-Marie Bouboutou  
Directrice du Développement : Carole Moine

#### Rédaction de Paris

Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma  
Comptabilité : Marie Mendy

#### ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama  
Rédactrice en chef : Meryll Mezath  
Durly-Emilia Gankama

#### Ont collaboré :

Relaxnews, Dona Élikia, Morgane de Capèle, Paulie Petesh, Roll Mbemba, Nion Masela, Lydie Gisèle Oko, Camille Delourme, Rose-Marie Bouboutou, Aubin Banzouzi, Raphaël Safou-Tshimanga

#### ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault  
Secrétariat : Armelle Mounzeo  
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiobi  
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko  
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso  
Personnel et paie : Martial Mombongo

Stocks : Arcade Bikondi  
Caisse principale : Sorrelle Oba

#### PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodiolo  
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré  
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga  
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

#### DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcia  
Assistante de direction : Sylvia Addhas  
Diffusion de Brazzaville : Guyche Motsignat, Brice Tsébé, Irin Maouakani  
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole  
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Mombembé Ngonzo

#### INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

#### IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Chef d'atelier : François Diatoulou Mayola  
Service pré-press et contrôle de qualité : Eudes Banzouzi (chef de service)

#### LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo  
Tél. : (+242) 06 930 82 17

#### GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Hélène Ntsiba (chef de service), Sorel Eta, Astrid Balimba

#### LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel  
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma  
Assistante : Laura Ikambi  
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France  
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80  
Site : [www.lagaleriescongo.com](http://www.lagaleriescongo.com)

#### ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
[www.lesdepêchesdebrazzaville.com](http://www.lesdepêchesdebrazzaville.com)  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)  
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80

## Lutte anti-racisme

# Une Blanche se fait passer pour une métisse pendant 20 ans

Rachel Dolezal, 37 ans, a les cheveux crépus, le teint hâlé. Elle est intégrée dans la communauté afro-américaine de Spokane où elle vit et c'est une figure importante des droits des Noirs dans l'État de Washington. Elle occupe un poste de médiateur indépendant pour la police, enseigne les études afro-américaines à l'Université et préside localement une section de l'une des associations de défense des droits civiques les plus importantes du pays : la NAACP (National Association for the Advancement of Colored People). Tout cela ne fait pas d'elle une jeune femme métisse comme elle le prétend depuis 20 ans. Et la vérité vient d'éclater.

«Êtes-vous Africaine-américaine ? Je ne comprends pas votre question».

Vendredi 12 juin, un journaliste de la chaîne de KXLY lui demande face à la caméra : «Êtes-vous Africaine-américaine ? » Rachel Dolezal hésite avant de répondre «Je ne comprends pas votre question». Ses parents, tous deux Blancs et Américains ont ensuite révélé que leur fille se faisait passer depuis des années pour ce qu'elle n'est pas. Photos à l'appui, ils la montrent adolescente, chevelure blonde et lisse, la peau pâle.

Qu'est-ce qui a poussé la jeune femme à vivre dans le mensonge pendant tant d'années ? Les postes qu'occupaient Rachel Dolezal ne

demandaient pas à leur bénéficiaire d'être noirs. Pourtant, elle aurait rempli un formulaire de la ville en indiquant être en partie noire, blanche et de sang indien. La révélation a laissé perplexes l'association et les autorités, posant des questions sur la sincérité de son engagement. Puis est venu le temps des explications, mardi dernier, à la télévision américaine. Rachel Dolezal a brisé le silence en déclarant s'être «auto-identifiée avec l'expérience noire » depuis sa plus jeune enfance.

### Une famille en guerre contre elle-même

Chez les Dolezal, il y a les parents, la fille biologique, le fils biologique

et quatre enfants noirs, adoptés. Des parents qui dénoncent leur fille, ladite fille qui met en doute sa filiation avec eux, qui affirme également avoir été victime d'agressions sexuelles par son frère biologique, qui faisait passer l'un de ses frères adoptifs pour son fils et qui se faisait assister en public d'un homme noir qu'elle présentait comme son père... et puis la mère de Rachel, Ruthanne Dolezal réfute les accusations et n'hésite pas à déclarer que «Rachel veut nuire à sa famille biologique ». Un capharnaüm familial énorme qui explique la grande confusion autour de cette affaire.

Pourquoi on n'aurait pas le droit de se «réinventer», se demande

Neil Macdonald de la chaîne CBC News en évoquant le cas du changement de sexe de Caitlyn Jenner aux États-Unis, en évoquant aussi le «transracisme». C'est d'ailleurs ainsi que s'est revendiquée Rachel Dolezal à la télévision. La sociologue spécialiste des questions raciales Nacira Guérif Souillamas explique au site LesinRocks : «Le transracisme participe de l'ordre racial. Il consiste à revendiquer une autre identité que celle à laquelle on est racialement affilié. Sauf qu'il y a une hiérarchie entre ces races. Être dans une logique transraciste, c'est chercher à échapper à l'ensemble des discriminations insupportables qui sont associées à l'identité qui nous est

imposée. Cela peut se faire de manière physique (se décolorer la peau par exemple), sociale ou comportementale ».

Alors que la polémique s'étend, plusieurs personnalités afro-américaines ont pris la parole, dont l'auteure Tamara Winfrey Harris qui a relevé que «La moyenne des Afro-américains est grossièrement un quart blanche (...) Qui accepterait le Président Obama, élevé par une mère biologique blanche et des grands-parents blancs aussi, comme un homme blanc ? Personne. J'accepterai de voir Ms Dolezal aussi blanche que moi seulement quand la société pourra m'accepter aussi blanche qu'elle ».

Morgane de Capèle

## Musique classique

# Laëticia Letembet Ambily redonne vie à Mozart, Bach, Vivaldi et autres

La jeune cantatrice congolaise Laëticia Letembet Ambily a ébloui le public de Pointe-Noire qui a fait le déplacement de son spectacle du 18 juin. un seul commentaire : le Congo, bien que terre de la rumba, est un univers culturel diversifié où la musique classique a aussi droit de cité.

Dénoté par un récital ou concert lyrique, le spectacle s'est déroulé dans la soirée à la Fondation Basango dans le centre-ville. Wilfried Massamba, responsable de Basango, s'est réjoui d'offrir au public de «vivre des beaux moments».

En effet, La voix « de velours » de Laëticia Letembet Ambily a fait entendre des œuvres musicales de Liszt, Vivaldi, Mozart, Bizet, Fauré, Franck, Paganini, Caldara, Gamez, Bach et Shostakovich. De véritables chefs-d'œuvre dignes d'Apollon (dieu grec de la musique et de la poésie) si bien que leurs auteurs ont fini par s'immortaliser au même titre que des dieux.

Et Laëticia Letembet Ambily avait de bien précieux atouts pour réussir ce récital. La formation acquise en la matière auprès d'Olivier Abanda, directeur de l'École internationale de musique Olia-Lima à Yaoundé lui ont permis de jouer exactement comme ces auteurs classiques. Comme elle l'avait prouvé à la fin de sa formation en 2009, lorsqu'elle interpréta « Voi che Sapete » de Mozart. De même en 2010 quand elle décroche le prix de meilleure chanteuse pour avoir bien interprété «Hero» de la chanteuse américaine Maria Carey.

Aujourd'hui membre du groupe féminin Rolling Chicks de Pointe-Noire, spécialisé dans le Rock et le RNB, Laëticia Letembet Ambily a tout le temps de jouer sa partition pour espérer la gloire. Grâce à de talentueux instrumentistes comme Eugénie Rothan (piano), Virginie Vitiello (piano), Cécile Cottin Duchon (flûte), Hélène Ferrier (violon) et Brice Alaoui (violon), l'apothéose était au rendez vous.

John Ndinga-Ngoma



Laëticia Letembet Ambily en concert

# À l'Arraché

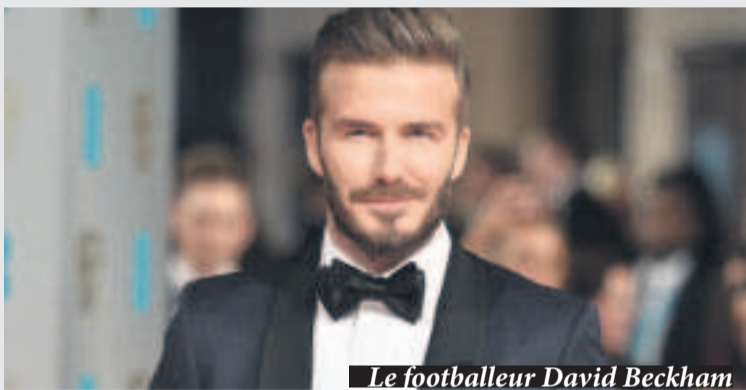
Durly Émilia Gankama



Quelques dirigeants des pays membres de la Cemac



Une affiche du Bac



Le footballeur David Beckham

## PRODUCTION PÉTROLIÈRE

### Une raffinerie pour les pays de la Cémac

Les pays membres de la Communauté économique et monétaire de l'Afrique centrale (Cémac) pourraient permettre l'avènement d'une industrie pétrolière dans les années à venir. Cette vision intervient dans le cadre de la matérialisation d'une politique commune de raffinage et de distribution des produits pétroliers.

C'est un projet préconisé en vue de l'opérationnalisation du Programme économique régional (PER) et de la Vision Cémac 2025 qui vise à faire de cette région, composée du Cameroun, du Congo, du Gabon, de la Guinée Équatoriale, de la République Centrafricaine (RCA) et du Tchad, un espace économique intégré et émergent au cours des 15 prochaines années.

## BAC 2015

### 3 066 cas de fraude dénombrés au Maroc

Au titre de la session ordinaire de l'examen national unifié du Baccalauréat, le ministère marocain de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle a annoncé que 3 066 cas de fraude ont été recensés au cours de cette session. À cet effet, les candidats au baccalauréat ont dû repasser l'épreuve des mathématiques, après que des fuites sur des réseaux sociaux ont été établies avant le début de l'examen. Le ministère marocain de l'Éducation a souligné sa détermination à prendre toutes les mesures nécessaires pour garantir la crédibilité des diplômes scolaires nationaux et la mise en œuvre pratique des principes d'équité, de mérite et d'égalité des chances.

## CINÉMA

### David Beckham fait ses premiers pas au grand écran

Licône du football britannique, David Beckham, s'est lancé dans le cinéma. Il décoche un rôle dans le film de Guy Ritchie, le réalisateur britannique et ex-mari de la chanteuse Madonna.

Le film est intitulé : « Le Roi Arthur et les chevaliers de la table ronde ». Et David Beckham devra y faire les premiers pas en tant que comédien.

L'ex-joueur du PSG va incarner un des prétendants au trône qui tente d'arracher Excalibur du socle dans lequel l'épée est prisonnière. Après le foot, la pub, la mode, le mannequinat, David Beckham s'essaye désormais au 7ème art.

## Francophonie

# Huppert Malanda, lauréat du Prix international de Poésie 2015

Le jury du prix international de Poésie de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), présidé par Dominique Barbéris, a désigné le 4 juin dernier l'écrivain et poète Huppert Malanda lauréat de l'édition 2015.

Poète et doctorant à l'École Normale Supérieure de l'Université de Maroua au Cameroun, Huppert Malanda recevra son prix le 26 juin prochain à Paris lors de la cérémonie de remise qui se tiendra au club des enseignants en Sorbonne.

Cette reconnaissance vient s'ajouter à deux autres distinctions reçues cette année. En mars 2015 son texte « Paroles lunaires pour ressusciter l'aurore » lui a valu le prix du Printemps des Poètes 2015, en France, sur le thème de « L'Insurrection poétique ». Un mois après, « Voyage au bout de l'espoir » a reçu la « Marguerite d'Or de la poésie » de la Ville de Chartres, en France. Il faut noter que le critère principal d'admissibilité à ces prix était l'appartenance à une université francophone pour cette année académique 2014-2015. Ainsi, Huppert MALANDA y a participé en sa qualité de poète et étudiant doctorant à l'École Normale Supérieure de l'Université de Maroua, au Cameroun, où il

étudie la langue française et la littérature d'expression française avec comme option la littérature africaine. Le poète congolais soutiendra sa thèse en septembre 2015.

Installée dans une centaine de pays à travers le monde, l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) est un réseau mondial d'établissements supérieurs et de recherche partiellement ou entièrement francophones. Ainsi, l'Université Paris-Sorbonne, héritière de l'ancienne Sorbonne le plus grand établissement français d'enseignement supérieur consacré aux Lettres, Langues, Civilisations, Arts, Sciences humaines, organise chaque année, en partenariat avec l'AUF, un concours international annuel de poésie.

« (Je suis) simplement heureux d'avoir remporté un prix de l'Agence Universitaire de la Francophonie dans cette université Paris-Sorbonne qui, par devoir de mémoire, a connu le passage de plusieurs éminences, parmi

lesquelles mes précurseurs Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor. Je me sens sur leurs pas. Je pose des mots comme des briques pour continuer à bâtir le rêve des peuples noirs », a commenté Huppert Malanda.

Extrait d'un poème

Ainsi dans ce poème majeur primé intitulé « L'itinéraire du Bena Silu » (expression en langue Kongo, en République du Congo, qui veut dire : « peuples originaires de Mbandza Kongo » ; « ceux qui sont venus par la terre », en opposition au terme « Bana Mayi » : ceux qui sont venus par le fleuve ; par l'eau) Huppert y déclame : « Il pleut dans mon cœur des libertés torrentielles/Mes espoirs fermés dans le poing comptent une marche de trois siècles/J'ai marché depuis le cèdre jusqu'à l'hysope/le temps avait l'épaisseur d'une feuille/J'ai marché dans l'esprit des djinns/dans l'esprit des foulques et des tonnerres/sur la route les pierres se nourrissaient de soleils et de pluies/J'ai marché depuis Kongo



Huppert Malanda posant sur le bureau de Voltaire

dia Ntotila/jusqu'à l'intermittent clin d'œil de Nation et d'agonie/ma terre fut un grimoire/un podzol de mémoire rugueuse comme le gypse/Nous fûmes le chant des arcatures de l'ombre/la dilection au cœur des éclipses et des fraternités/Et nous avons survécu à la traversée des insolences.../Je suis l'estuaire d'où le fleuve vient

féconder des soleils levants.../J'ordonne à mes vieilles inflammations zostériennes/érigées péril de l'âme sur la trajectoire des lunes/J'ordonne au passé fermé à double tours dans les serrures de l'oubli/J'ordonne une nouvelle posture de salut et d'imputrescibles rêves... »

Dona Élikia

## Fête de la musique

# L'IFC affiche les couleurs de la 34ème édition

L'Institut Français du Congo sort ses platines pour célébrer la traditionnelle Fête de la musique, le 20 juin à Brazzaville, en compagnie des mélomanes congolais.

Plus de 50 groupes, soit 293 artistes occuperont les différentes scènes de l'IFC cette année pour swinguer au rythme de divers univers musicaux du pays et du monde. Après une méticuleuse sélection, la magie de cette célébration sera créée par les valeurs sûres de la scène brazzavilloise. Les grands groupes de la place tels que Negro Band, Tamtam sans frontières, Vision des stars, FB Star seront de la partie.

Les musiques urbaines et de l'afrobeat...avec les Anges de bzv, One missile, Tracsakill inspi...,apporteront leur couleur à cette 34ème édition, pendant que le groupe Chœur Crédo, ainsi que les artistes Fanie Fayar, Philippe Sita entonneront la partie acoustique de la fête.

Congo Ndulé Jazz, Eved Voice, Quartor Yimbila..., danseront au rythme du jazz en ce jour. Afin d'assurer la relève, l'Ifc donne aux jeunes talents, l'occasion de s'emparer du micro, pour une ambiance effervescente.

Trois scènes refléteront tous les styles de musique : Hip hop,

Rap, R'n'b, folk, jazz, rumba en passant par le tradi-moderne, la salsa, la percussion... Ce 20 juin, les festivités démarrent avec la déambulation d'un camion paré aux couleurs de différents partenaires cette célébration. Sur fond musical, ils passeront dans les quartiers, rues et squares de Brazzaville pour annoncer l'événement.

Parallèlement, la Fête de la musique a lieu à travers le monde le 21 juin. Elle est actuellement célébrée dans une centaine de pays. Et a pour vocation de promouvoir la musique. Sous le slogan, « Faites de la musique ! », elle encourage les musiciens amateurs à se produire bénévolement dans les rues et espaces publics. Grâce à elle, de nombreux concerts gratuits d'amateurs mais aussi de professionnels permettent au public d'accéder à des musiques de toutes sortes et origines.

Cette année, l'évènement a pour thème : « Vivre ensemble la musique ». Rappelons que la Fête de la Musique a été créée en 1982.

*Durly Emilia Gankama*



## Trace dévoile ses têtes d'affiche

La chaîne musicale a programmé un plateau d'artistes très intéressant pour l'occasion.

Youssoupha, Axel Tony, Bana C4, Kim, Singuila..., font partie de ces artistes qui vont éblouir la scène de l'évènement, dans le cadre de l'enregistrement d'un concert dont la diffusion est prévue le 21 juin sur Trace Urban.

Le rappeur Youssoupha viendra distiller ses rimes et son flow à l'occasion. Ayant grandi dans la banlieue nord de Paris (à Cergy et Sartrouville) et originaire de la RD Congo, Youssoupha se posera donc à Thiais cette semaine pour communier avec ses fans franciliens. L'artiste a sorti en mai dernier son quatrième album intitulé « Négritude ».

Le fils du métissage, Axel Tony, bercera pour sa part le public



dans une rythmique inspirée de l'héritage créole de sa mère et les rythmes africains de son père. Suivant les pas de ce dernier, musicien reconnu au Cameroun, le jeune artiste a décidé de faire de la scène son métier.

Après avoir sorti « Je te ressemble » en 2013, Axel Tony a récidivé en 2015 avec son nouvel album « Autour de toi ».

Dans les sonorités africaines, Bana C4 ajoutera sa touche à cette célébration. Créé vers le début des années 2007, ce groupe d'afrobeat est composé essentiellement de cinq

musiciens danseurs, dont trois Congolais de RDC. Le groupe

Bana C4 trouve ses influences musicales dans la culture africaine.



Kim retrouve une fois de plus l'évènement qui a lancé sa carrière. En effet, la chanteuse du zouk a fait ses débuts sur scène



à l'occasion de la fête de la musique en 2004. Elle entamera donc cette playlist avec son hit « Mon ami », issu de son premier album Premiers Pas sorti en 2009. Le chanteur Singuila peaufine actuellement son 4ème album « Entre deux », qui sera disponible au courant de l'année. En attendant, il fera plaisir à ses fans lors de ce concert. Prélude à la sortie de son album, l'artiste a mis en ligne ses singles « Qu'est-ce qu'elle est bonne », en duo avec Soprano, « Ma liberté », « Rossignol » en featuring avec Youssoupha. Du rap au zouk en passant par le

coupé décalé, il y en aura pour tous les goûts sur la première



chaîne internationale des musiques urbaines pour fêter la musique comme il se doit.

*D.E.G.*

#MakeThingsBetter  
cg.total.com

# ENGAGÉ POUR DONNER ACCÈS À L'ÉNERGIE

Total fournit une énergie solaire abordable aux populations qui n'ont pas accès à l'électricité



**TOTAL**  
COMMITTED TO BETTER ENERGY

COMMITTED TO BETTER ENERGY = Engagé pour une énergie meilleure

## RIAPL 2015

## Dolisie entre les mailles des conteurs

Spectacles, ateliers, journées de réflexion et excursion, tel a été le menu de cette nouvelle édition des Rencontres itinérantes arts de la parole et du langage (Riapl) qui s'est tenue à Dolisie du 02 au 11 juin dernier.

L'occasion pour la population « dolisienne » de découvrir la culture traditionnelle et moderne au travers des contes, comptines et berceuses. Des récits d'ici et d'ailleurs animés par une dizaine de conteurs qui, le temps d'un spectacle, ont redonné le sourire, fait couler des larmes et fait danser le public.

« Voilà ce qui manquait à la jeunesse de Dolisie. J'encourage donc les organisateurs de ce festival à multiplier ces genres d'initiatives », a fait savoir un festivalier. Même bonheur pour Pauldalie Bambi Tongo, en classe de 5ème au C.E.G HAMMAR : « Ma joie est immense d'avoir participé à ce festival et je suis content de l'intérêt manifesté par la population. J'étais sans voix face à tant de professionnalisme. La scénographie, la régie son et lumière, les danses africaines, les contes... Tout était beau. Mais le summum de ce rendez vous a été les échanges avec les artistes étrangers. »

Un enthousiasme que le directeur artistique, Abdon Fortuné Koumbha, apprécie en déclarant que « La 11ème édition était belle par la qualité des spectacles, l'engouement du public plus nombreux chaque

soir. Le public arrivait 20 minutes avant le début du spectacle prévu à 19h dans la Case à Parole ». C'est au vu du succès de ces Riapl qu'il envisage « d'implanter une bibliothèque, un lieu de formation et de programmation artistique et culturelle dans une ville (Dolisie) qui ne possède ni espace culturel, ni artistes professionnels. »

Pour y arriver, l'appui des autorités publiques est nécessaire. Ces dernières n'ont pas hésité à faire le déplacement pour juger de la qualité du spectacle. « Nous avons eu la présence du Préfet du Département du Niari sept soirs sur neuf à la Case à Parole. Nous aurions aussi aimé avoir le soutien financier des autorités locales. Hélas nous n'avons eu que des promesses comme il est de coutume », explique le Abdon Fortuné Koumbha.

Malgré tout, tous ont clamé «Pari gagné !» puisque les « Dolisiens » sont venus tous les jours plus nombreux pour applaudir et danser avec les artistes. « En comparant ces deux éditions, je constate que celle-ci est mieux. C'est peut-être parce que les gens n'avaient pas compris l'enjeu du festival RIAPL 2014. Ce qui m'a beaucoup plu, c'est que le public a respecté

l'heure des spectacles, c'est vraiment rare en Afrique. »

Des réactions...

**Ursule KIBANGOU, élève en 5ème au C.E.G HAMMAR :** « Je suis contente d'avoir participé à l'atelier journalisme ! On a appris à faire des interviews et j'ai rencontré pleins d'artistes. C'était magique. En fait, pendant le festival, j'ai appris tellement de choses sur le français. »

**Junior Mbitsi Mboumba en 5ème C.E.G HAMMAR :** « J'ai suivi mes amis de classe qui venaient au festival RIAPL pour l'atelier journalisme. Pour la première fois, j'ai vu les autres poser des questions aux artistes et j'ai fait comme eux. J'ai appris à faire des interviews. Les parents sont contents de ce que j'ai fait au festival RIAPL. »

**Quissavait Bongo :** « Le journalisme n'est pas facile. Il faut bien connaître la conjugaison et la grammaire. J'ai compris que je dois beaucoup lire et surtout suivre les cours de français en classe. J'ai apprécié les rencontres avec les artistes. »

**Adama Ouattara, venu de Côte d'Ivoire :** « J'arrive au Congo pour la première fois. Je suis comblé ! Les spectacles, la scénographie, le public et, au-delà, l'esprit de convivialité,



de partage entre artistes restent l'un des meilleurs souvenirs que je garde de cette onzième édition du festival RIAPL. »

**Adama ADEPOJU dit Taxi-conteur en Côte d'Ivoire :** « For-mi-da-ble ! Beaucoup d'engagement de la part de la population très assidue ! L'écoute est irréprochable ! Cela augure des lendemains meilleurs. J'ai

aussi vu l'implication du préfet sans esprit politique mais pour l'amour de l'art. Il faut fédérer toutes ces énergies afin de faire de Dolisie un pôle culturel. Les spectacles ont été de qualité. Je salue l'humanisme des artistes qui ont accepté parcourir ce chemin de Dolisie. Très longue vie au festival RIAPL ! »

Berna Marty

## POINTE-NOIRE

## Près de 8000 ouvrages en vente à la foire du livre

Pour la cinquième année consécutive, l'Institut français du Congo à Pointe-Noire et l'association Le Français en Partage organisent une Foire du Livre dans la capitale économique congolaise.



Une photo de la Foire l'année dernière.

Près de 8000 œuvres de divers domaines variés seront mis en vente à partir de 500 FCFA. Manuels scolaires et universitaire de différentes disciplines, littérature jeunesse et adulte, BD, magazines, documentaires..., autant de livres seront vendus du 23 juin au 4 juillet.

La plupart seront mis en vente entre 500 et 2000 FCfa. Les livres de poche seront vendus à 500 FCfa l'unité. Tandis que les manuels scolaires entre 1000 FCfa et 1500 FCfa. L'offre étant très limitée dans le pays, il n'est pas facile d'accéder à ces documents de savoir. De plus, le prix des livres n'est pas adapté au pouvoir d'achat local.

Pour y remédier, la foire de Pointe-Noire met un point d'honneur sur les livres pour cette 5ème édition. Et contribue ainsi à la consolidation de la culture et du savoir. Par ailleurs, l'association Le Français en Partage, organise des événements semblables dans divers pays d'Afrique.

Dans cette perspective, elle expédie des livres neufs et d'occasion en français dans de nombreux pays, et principalement en Afrique. Durant l'année en cours. L'association a fait parvenir des livres au Burkina Faso, en Mauritanie ou encore au Togo pour la tenue du même type d'événements.

Durly Emilia Gankama

## Dakar Fashion week

# Toutes les modes étaient là...

La treizième édition de la Dakar Fashion Week s'est tenue à Dakar du 9 au 14 juin. Une vingtaine de stylistes sont venus présenter leurs collections, parmi lesquels les Jumelles de Brazza et Sakia Lek.

Adama Paris a réussi son pari en apportant un éclectisme de qualité à sa programmation. La mode est allée à la rencontre d'un large public avec des défilés dans des lieux prestigieux comme le Barra Mundi, et un final au chic hôtel Radisson. Un podium s'est aussi hissé dans la rue, Place de la Nation à Dakar. Les jumelles de Brazza, lauréates du Prix Brazza Talents lors du Brazza Festival en décembre dernier, ont ainsi pu participer à cette édition.

**Une évolution prometteuse**  
Les sœurs Renée Peya Boyen-

prodiguer quelques conseils sur les finitions, sur la coordination des couleurs, sur les fashion faux-pas à éviter.

À l'époque, les jumelles de Brazza travaillaient surtout sur le tissu pagne qu'elles mélangaient avec un peu de satin ou de velours. Aujourd'hui, c'est l'inverse. Mais pas de panique, leurs tenues épousent toujours à merveille le corps des femmes. Leur compatriote Sakia Lek a également apprécié leur collection sur Dakar, « Elles ont bien évolué. Elles peuvent à présent draguer le public européen, j'en suis



Les mannequins dans le backstage/photo Barramundi



Les jumelles de Brazza au Radisson

gué et Gloria Michelle Koumou Boyengué ont montré combien le pagne peut être une touche de finesse dans une collection. Une grande partie de leur modèle était en satin, avec des rappels de pagne très discret et très efficace tantôt en ceinture.

Adama Paris les avait rencontrées en novembre dernier et s'en souvient comme si c'était hier : « Je suis fière d'elles car elles sont de plus en plus glamour. Plus elles sont sobres plus elles sont sophistiquées. J'ai très envie de les accompagner car c'est un vrai coup de cœur » Quelques semaines avant de défiler au Congo, Adama Paris avait rendu visite aux créatrices congolaises dans leur atelier situé au cœur du quartier Poto-Poto pour leur

convaincu ». Sakia prouve par son défilé qu'elle a pour objectif la fashion week de New York.

Sa dernière collectionne soie « Fleur de lys » a été très applaudie. La marque Versailles du Sénégalais Moussa Dia a



Notre collaboratrice Ekia Badou



L'équipe des maquilleuses de la Dakar Fashion Week

également été très appréciée pour ses robes étincelantes et magnifiquement bien coupées. Basé à New York, il habille de nombreuses personnalités. La marque Borthini de la Malienne Fadi Maïga a ébloui le public avec une collection de robes très modernes en bogolan et bazin.

L'engouement qu'a suscité cette treizième édition, l'accueil chaleureux du public et le talent incontestable des jeunes créateurs présents ont montré que le Sénégal est tout à fait capable de se frayer un chemin et un nom au sein des plus grandes Fashion week mondiale.

Ekia Badou



# La Dakar Fashion Week, un bébé devenu grand

Adama Ndiaye, plus connue sous le nom d'Adama Paris, vient de clôturer en grande pompe la 13ème édition de la Dakar Fashion Week. La styliste dont l'atelier est à Dakar, s'attache à désenclaver la mode africaine depuis plus d'une décennie. 20 créateurs venus de toute l'Afrique ont participé aux différents défilés. Adama mène de front un autre défi avec le lancement de la chaîne Fashion Africa Tv. Rencontre.



Adama Ndiaye (Paris),  
l'organisatrice de  
la Dakar Fashion Week/DR

**Les Dépêches de Brazzaville : Quel est ton bilan pour ces treize ans de Dakar Fashion Week ?**

**Adama Ndiaye :** Quand cet événement était à sa genèse, c'était facile parce qu'on avait forcément une marge d'évolution. La Dakar Fashion week n'est plus un bébé, je l'a vois comme un adolescent qui se rebelle avec ses 13 ans d'existence. Ainsi, je cherche à aller toujours plus haut car le public sénégalais est exigeant et aime être émerveillé. Je me suis démenée pour proposer une programmation éclectique avec des créateurs venus de 20 pays différents. Bien évidemment je mets un point d'honneur à inviter des stylistes sénégalais. Cette année, il y avait même un Portugais, Valentim Quaresma. La confrontation est enrichissante. Il nous, par exemple, emmenés dans un univers de gladiateurs. La Sénégalaise Seraka nous a apporté une vision futuriste de la mode et Fadi Maïga nous a montré le bogolan avec des coupes époustouflantes.

**L.D.B : Comment conçois-tu tes différentes collections qui semblent très différentes d'un pays à un autre ?**

**A.N :** Ma façon de travailler est complètement centrée sur moi car je crée des tenues que je n'ai pas encore et que j'aurais aimées avoir dans ma garde robe. D'une année à une autre, les collections sont totalement différentes au point même que mes détracteurs estiment que je n'ai pas de style propre ou que je manque de constance. J'ai envie d'ajouter que mon travail est également dicté par mes envies, mes voyages et les nombreuses rencontres qui vont avec. Les femmes du monde entier m'inspirent et mon but est de les sublimer. Pour ma dernière collection j'ai misé sur du tout blanc, avec un mélange de maille et de jersey qui rend super bien sur les peaux bronzées.

**L.D.B : Peux tu nous parler de ta chaîne Fashion Africa Tv et de la programmation ?**

**A.N :** Je m'étonne souvent que personne n'y ai pensé avant moi, car la mode africaine est de plus en plus reconnue. Elle inspire même des créateurs de renommée internationale. Sur les autres chaînes dédiées à la mode, on trouve très peu de défilés de créateurs africains, ou alors quand c'est le cas, ce sont des Africains

blancs (Sud-Africains). Fashion Africa Tv est une chaîne dont la mission première est de rassembler et de montrer le développement de la mode qui n'est pas seulement un hobby mais aussi créateur d'emplois. Fashion Africa Tv est là pour couvrir toutes les manifestations de mode de bons



Deux mannequins défilant à la clôture de la DFW/crédit photo: A.Ly

niveaux. On en a répertorié près de 50 et 30 sont vraiment à faire découvrir. Par exemple on va montrer la Dakar Fashion week à Bujumbura. Montrer Bujumbura à Cap Town Fashion Week. On a montré Tunis Fashion day. On était à Carthage. Grâce à la visibilité, certains créateurs sont contactés de toute l'Afrique, et reçoivent des commandes. Cela témoigne de notre utilité. La chaîne n'a qu'un an et pour l'instant on a acheté aucun programme mais on en vend. Pour A+ et TV5 notamment. Le plus suivi est la Fashion police Africa avec des jeunes qui décryptent les différents looks d'anonymes ou de célébrités.

*Propos recueillis par Ekia Badou*

## Virus

# Magnet hante à nouveau Facebook

# facebook®

Préalablement signalé en février de l'année en cours, la deuxième infection de ce virus du nom de Magnet semble imminente.

**S**elon Mohammad Faghani, chercheur en sécurité informatique et détecteur de la première propagation de ce virus sur Facebook, Magnet est intégré dans une vidéo pornographique que peuvent se partager des amis sur Facebook. Son fonction-

nement est basique, Le journal britannique, The Guardian, explique que si vous cliquez sur cette vidéo, une fenêtre vous demandera de télécharger une mise à jour de Flash. En cliquant sur la vidéo votre ordinateur sera infecté et piraté par Magnet. Le malware est capable

de voler des informations très sensibles comme les numéros de cartes bancaires ou les données de connexions à des services de messagerie électronique. Le virus peut s'auto-partager sur le réseau social pour infester un maximum d'ordinateurs. Des utilisateurs du

réseau social chiffré à 1,2 milliards de consommateurs ont signalé des posts très similaires à ceux qui avaient fait un ravage au début de l'année. En février dernier, Outre le fait d'éviter de cliquer sur un lien suspect de son fil d'actualité Facebook. Il n'existe pour l'instant aucun

moyen de se protéger efficacement contre ce virus. Petite astuce pour l'éviter: Ne vous fiez pas aux contenus trop exceptionnels sur Facebook (comme cette vidéo pornographique), ils cachent souvent des logiciels espions.

*Durly Emilia Gankama*

## Technologie

# La cyber-tricherie en pleine expansion

Les techniques de triche sont plus connectées que jamais. Smartphones, montres intelligentes..., le cauchemar des surveillants prend une tournure considérable, grâce aux avancées technologiques.

### Quelques gadgets de la tricherie en high-tech

#### - Les Smartphones

Le Smartphone est aujourd'hui l'accessoire favori des tricheurs au bac. Texte à un ami, leçons recopiées dans le module de notes ou prises en photo, recherche sur Google pendant la pause-pipi, les téléphones portables connectés à internet offrent des dizaines de fonctionnalités pour celui

qui a fait des impasses. À tel point que certains centres d'examen sont désormais pourvus de dispositif de détection de téléphones, naturellement bannis des salles d'examen.

#### - L'oreillette Bluetooth

Pour pouvoir téléphoner en ayant les mains libres, les oreillettes Bluetooth nous facilitent grandement la vie. Munis d'une oreillette, le tricheur se fait souffler les

réponses par un complice. Alternative plus discrète encore, il peut se combiner avec le stylo MP3 sur lequel les leçons ont été enregistrées à l'avance.

#### - Smart Watch, la montre intelligente

Mieux que le Smartphone, la montre connectée. C'est un moyen discret pour échanger des informations avec l'extérieur. Les montres deviennent des mini-Smart-

phones, permettant de faire des photos, des vidéos, et de communiquer par Bluetooth.

#### - La calculatrice trafiquée

Un jeune internaute a mis au point une calculette programmable dans laquelle ont été introduites des anti-sèches au format numérique. On trouve des logiciels qui permettent de transférer des cours entiers, voire des photos, depuis un ordinateur.

Élaboré à l'avance, les sujets des examens sont quelques fois à la merci des cyber-tricheurs, malgré les dispositions prises. Bien que sanctionnés, ces derniers ne cessent de multiplier des méthodes pour arriver à leurs fins.

Il sied de rappeler que les candidats, en cas de fraude, sont passibles d'1 à 5 ans d'interdiction aux examens.

*Durly Emilia Gankama*

## INFORMER, ANALYSER, DIFFUSER, RAYONNER

L'agence d'information du Bassin du Congo un acteur économique majeur à vos côtés

ÉCONOMIE  
POLITIQUE  
RÉFLEXIONS  
SPORT

SOCIÉTÉ  
\*  
ART, CULTURE, MEDIA  
INTERNATIONAL

\* CONNECTEZ-VOUS  
www.lesdepechesdebrazzaville.fr  
www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES  
DE BRAZZAVILLE

CONTACTEZ  
NOUS

84, boulevard Denis-Sassou-N'Guesso  
Brazzaville - République du Congo  
regie@lesdepechesdebrazzaville.fr



## Nécrologie



Monsieur Jean Bruno Ndokagna, agents des Dépêches de Brazzaville, Prospère Okombi, Olivier Ngolo Ngolo, Robson gamy et Hugota ont la profonde douleur d'annoncer le décès de leur fils, neveu et frère Guy Serge Osseté Poto « Amaska » survenu le 15 juin 2015 à 15H au CHU de Brazzaville. La veillée mortuaire se tient au N°68 de la rue Mbochis, Poto Poto (croisement rue Mbochis et avenue Marien Ngouabi) La date des obsèques vous sera communiquée ultérieurement.

## France

## Lecture-Spectacle autour de Sony Labou Tansi à la Librairie Galerie Congo

Le 14 juin 1995, il y a vingt ans quasiment jour pour jour, disparaissait Sony Labou Tansi. Afin de poursuivre les hommages qui lui ont été rendus tout au long de l'année, la Librairie Galerie Congo a organisé, en partenariat avec le cycle de rencontres « Les jeudis d'Écritures en partage », le 18 juin, une soirée de lecture dédiée à Sony Labou Tansi, à l'initiative de Monique Blin.

Le public s'est déplacé en nombre pour venir revivre les prouesses littéraires et théâtrales de l'auteur congolais à travers la pièce de théâtre « Je, soussigné cardiaque (éditions Hatier, 1981) et une interview de l'auteur donnée à Bernard Magnier in Paroles inédites (éditions Théâtrales, 2005),

Le choix des textes et le montage ont été fait par François Rancillac, directeur du Théâtre de l'Aquarium. Le comédien Criss Niangouna et Jean Lambert-Wild, directeur du Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin, ont assuré la lecture. De belle manière, l'alternance des extraits croisés de la pièce et de l'interview lus par le duo, ont permis de mieux comprendre

le personnage Sony. En fait, l'œuvre du dramaturge se résume au mot « Humain » : seul l'humain le préoccupait.

Sony Labou Tansi « écrit parce que ses entrailles et le bruit de sa respiration le poussent à l'écriture. De même, je puis déclarer que j'en fais la lecture parce que mes entrailles et le bruit de ma respiration me poussent à le dire. Sony Labou Tansi est un poète. Il possède ce don d'entrer magiquement en vous, de déposer au plus profond de votre souffle des mots qui deviendront une part secrète de votre être. Une petite parcelle d'émotions nues qui vous réconciliera avec l'essentiel. Cet invariant dont Sony Labou Tansi témoigne que «c'est justement la saveur fondamentale de la vie, de ma vie, de la vie des autres...»,



Jean Lambert-wild et Criss Niangouna lisant les extraits de texte de Sony Labou Tansi à la librairie galerie Congo Crédit photo : Bedel Bango Photo

dixit Jean Lambert-Wild. Pour rappel, dans cette même interview-fleuve, Bernard Magnier demande à Sony Labou Tansi sa définition de l'art. La réponse de Sony Labou Tansi fut aussi instantanée que puis-

sante. Usant d'un pléonasme, il dit : « L'art, c'est le pur et simple exercice de la lucidité. L'art, c'est le contraire de la polémique... » À la fin de la lecture par le duo Jean-Lambert-Wild et Criss Niangouna, Jean-Pierre Han,

critique littéraire, rédacteur en chef des *Lettres françaises* et de *Frictions* est revenu sur l'œuvre de Sony, suscitant des échanges nourris avec l'assistance.

Marie Alfred Ngoma

## Réchauffement de la planète

Mai 2015, le mois le plus chaud depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle

D'après un rapport de l'Agence américaine océanique et atmosphérique (NOAA), publié le jeudi 18 juin, le mois de mai écoulé est le plus caniculaire depuis 1880, témoignant du niveau la dégradation de notre planète terre. Ce rapport n'étonne pas, semble-t-il, les Congolais.

L'agence américaine avait pourtant dénoncé la hausse de la température au cours de l'année 2014 qui, selon elle, était au-dessus de la normale. Le mois de mai 2015 a été le « plus chaud mois de mai dans les

journalières enregistrées au cours de cette période ont surpris toutes les prévisions pluviométriques et celles de la température moyenne. À Brazzaville, la température moyenne normale a été réguliè-

Goodplanet info. Les experts climatiques ont constaté une augmentation du niveau des mers et des océans. Véritable inquiétude. Dans l'océan arctique, soulignent-ils, la superficie moyenne des glaces en mai a été de 5,5% inférieure à la moyenne de la période 1981 à 2010.

Les glaces arctiques ont représenté en mai 2015 la troisième plus faible surface depuis le début des observations satellitaires en 1979, selon le Centre national de la neige et de la glace utilisant les données de la NOAA et de la NASA, cités par le même magazine. En revanche, dans l'Antarctique la superficie des glaces a été de 12,1%, en mai. Donc, au-dessus de la moyenne de 1981 à 2010. Il s'agit aussi de la plus grande étendue des glaces antarctiques pour ce mois dans les annales, surpassant le précédent record de mai 2014.

Fiacre Kombo

**La température moyenne à la surface du globe (océans et terres) a été en mai 0,87 degré au-dessus de la moyenne du 20<sup>e</sup> siècle pour ce mois, soit le plus élevé pour la période de 1880 à 2015, surpassant légèrement (0,08 degré) le précédent record établi en 2014, précise la NOAA, rapporte le magazine Goodplanet info.**

annales », a déclaré lors d'une conférence de presse téléphonique. Le scientifique a regretté le fait que les dirigeants de la planète n'aient pas pris au sérieux les cinq derniers rapports des centres de recherche sur le régime climatique.

Les Congolais ne vont pas oublier l'ensoleillement qui n'a épargné personne durant le mois passé. Les températures

lièrement surpassée. Il y a quoi s'inquiéter.

La température moyenne à la surface du globe (océans et terres) a été en mai 0,87 degré au-dessus de la moyenne du 20<sup>e</sup> siècle pour ce mois, soit le plus élevé pour la période de 1880 à 2015, surpassant légèrement (0,08 degré) le précédent record établi en 2014, précise la NOAA, rapporte le magazine

## Paris

## La librairie-galerie Congo accueille un concert acoustique

Organisé conjointement par Marien Fauney Ngombé et la librairie-galerie Congo, ce concert intitulé « Esakoli ya ndule » ou « la musique narrative » réunira quatre artistes du Bassin du Congo, le dimanche 21 juin 2015, de 17h à 21h dans cet espace culturel situé au 23 rue Vaneau 75007 Paris, métro Saint François Xavier.

« Acoustiquement vôté », c'est du moins ce qu'annonce ce concert organisé à l'occasion de la célébration de la fête de la musique. Parmi les artistes attendus il y a : Saladin, Richard Epesse, Grâce Youlou Nkouelolo et Jackson Babinqui.

## Qui sont ces artistes ?

Jackson Babinqui navigue depuis toujours entre gospel et jazz, entre Brazzaville et Paris. Il a joué et chanté auprès de nombreux artistes, et a fait partie des Palata Singers. Il rend aujourd'hui hommage au grand Jacques Loubelo, disparu en 2014, dont il revisite l'œuvre dans un album hommage qui mêle afro-jazz, afro beat, gospel, jazz et rumba.

Grâce Youlou Nkouelolo est chanteuse, comédienne, auteur, compositeur et metteur en scène. D'origine congolaise, elle quitte très tôt sa terre natale pour la Belgique, la France puis l'Éthiopie, le Burundi, le Kenya. Interprète aux multiples facettes, sa voix nous invite au voyage vers un lointain que

l'on devine plus beau.

Gilbert Massala Saladin est d'abord connu comme comédien de théâtre au Congo. Mais il est également conteur, poète, musicien et griot moderne. Il a même donné avec son groupe « Bando ko ya Afrika » deux concerts à l'Élysée-Montmartre en 1987. Ce grand artiste fait partie des derniers saltimbanques au sens noble du terme de la musique congolaise. Richard Epesse, qui représentera le Cameroun lors de cette session acoustique, est un chanteur, auteur compositeur de renom. Le chanteur à la voix de velours est une référence dans le milieu du jazz. Il présentera son nouvel album « Afrojazzmix » dans lequel il chante des compositions en anglais, français et en douala, sa langue maternelle. Il fera voyager le public au Brésil, à Cuba, à La Nouvelle-Orléans et en Afrique où il puise l'expression la plus forte de son âme.

Signalons que l'entrée est gratuite.

Bruno Okokana

# L'endométriose, une source de complications pendant la grossesse

L'endométriose est connue pour réduire les chances de tomber enceinte. En revanche, les risques de complications au cours de la grossesse dus à cette maladie restent obscurs. Une équipe écossaise a mené une étude comparative à ce sujet. D'après leurs résultats, les femmes souffrant d'endométriose devraient être mieux informées et suivies.

**L**es auteurs ont comparé les grossesses de 5 375 femmes souffrant d'endométriose à celles de 8 280 femmes en bonne santé. Elles ont été suivies sur une période de 30 ans maximum, entre 1981 et 2010. Résultat, les premières présentaient un risque nettement augmenté de complications. Leur risque de fausse couche était de 76% supérieur. Et celui de grossesse extra-utérine était lui, 3 fois plus élevé.

De plus, les patientes dont la grossesse évolue au-delà de 24 semaines présentent un risque si-

gnificatif de complications, telles que les hémorragies et d'accouchement prématuré.

L'endométriose est associée à une inflammation du pelvis et à d'autres modifications fonctionnelles de l'utérus. « Nous pensons que ces changements peuvent influencer l'implantation et le développement du placenta, prédisposant les femmes à certaines complications », suggèrent les auteurs.

#### De nouvelles recommandations ?

Ces derniers estiment que toute femme souffrant d'endométriose devrait bénéficier de conseils spé-



cifiques portant sur leurs futures grossesses. D'autant que 60% à 70% d'entre elles pourront tomber en-

ceintes spontanément et avoir des enfants. Toutefois, « elles peuvent nécessiter un suivi anténatal plus

rapproché pour réduire le risque de complications », concluent-ils.

*Destination Santé*

## Soigner la dépression post-natale

À distinguer du syndrome passager qu'est le baby-blues, la dépression post-natale (ou post-partum) nécessite une prise en charge médicale des plus encadrées. Des chercheurs anglais ont donc évalué l'efficacité des antidépresseurs chez les mères concernées. Résultat... positif !



« La dépression post-natale, dans les douze mois suivant l'accouchement, concerne plus de 10% des mamans », peut-on lire dans le Journal of the American Medical Association (JAMA). Elle est à distinguer du baby-blues : affectant plus de la moitié des mères trois jours après la naissance, cette baisse de moral passagère disparaît naturellement dans les deux semaines suivantes.

La dépression post-natale, en revanche, peut survenir dans l'année suivant l'accouchement et nécessite un suivi médical sur plusieurs mois. Pour en savoir plus sur la stratégie thérapeutique à recommander, des chercheurs de l'Institut de Psychiatrie, de Psychologie et de Neurosciences (King's College, Londres) se sont penchés sur les bénéfices d'un traitement antidépresseur chez les mères concernées. Ils se sont appuyés sur les résultats d'une méta-analyse portant sur 4 études et concernant au total 596 femmes. Un traitement antidépresseur a été prescrit à 72 d'entre elles.

Résultat, plus d'une femme sur deux (54%) a déclaré une nette amélioration de ses symptômes (épuisement, irritabilité, anxiété, troubles du sommeil, baisse de l'appétit, apathie...), contre 36% chez les mères sous placebo. Et pour 49% des patientes sous antidépresseurs, le recul de la dépression a été observé en six semaines de traitement, contre 26% dans le groupe placebo. « Il s'agit d'un travail pionnier en la matière », soulignent les scientifiques. « Jusqu'ici les seules études menées chez les mamans sous antidépresseurs se concentraient sur les risques liés à l'usage de ces molécules, et non sur leurs bénéfices ».

« En complément d'un suivi psychologique, la prise d'antidépresseurs est donc adaptée dans le traitement de dépressions légères à modérées. Toute prescription doit faire l'objet d'une évaluation précise du rapport bénéfice/risque pour éviter tout risque de mésusage », ont tenu à préciser les chercheurs.

*Destination Santé*

## Mercato 2015

# Ça s'active pour les Diablies rouges de la diaspora

Tout juste débuté, le marché des transferts est déjà actif pour les Diablies rouges et les Congolais de la diaspora en Europe. Franci Litsingi en est la tête de gondole, mais pas le seul acteur, puisque Lépicié, Louhoungou, Moussiti-Oko et Onka ont aussi signé. Tour d'horizon.

Franci Litsingi, aux portes de la Ligue des champions

Maël Lépicié. En fin de contrat à Antwerp après deux saisons perturbées



Franci Litsingi, ici avec le directeur sportif du Sparta Prague, s'est engagé pour deux ans avec le vice champion de Tchéquie et disputera le 3e tour préliminaire de la Ligue des champions (droits réservés)

Recalé à Roissy, lors du départ des Diablies rouges pour le match face au Kenya pour une mystérieuse sanction, Franci Litsingi est donc reparti à ses frais en République tchèque. Mais l'ancien attaquant de Diablies noirs, connu sous sobriquet de « à la queue leu leu », a pourtant mis le cap sur Prague, où Zdenek Scasny, qui l'avait fait venir à Teplice en 2013, venait d'être nommé entraîneur.

Sous les ordres du technicien tchèque, Litsingi est rapidement devenu le maillon fort du FK Teplice : aligné comme milieu offensif, il est à la base des offensives de son équipe. Sans oublier la conclusion avec 14 buts et 6 passes décisives lors de la saison 2013-2014. Son deuxième exercice est moins brillant de vue comptable (4 buts et 4 passes décisives en 24 matchs), mais il n'en demeure pas moins la priorité de Scasny.

Et, mercredi, il signe ainsi un contrat de deux ans avec le Sparta, véritable institution du football tchèque (12 titres nationaux depuis 1993, 14 coupes, 1 demi-finale de Ligue des champions, 1 demi-finale de Ligue Europa). Agé de 28 ans, Litsingi devrait donc disputer le 3e tour préliminaire de la Ligue des champions. En 2011, avec les Hongrois de Kecskemet, il avait goûté à la Ligue Europa (élimination face à Aktobe au tour préliminaire).

Maël Lépicié



Malgré une saison presque blanche, Maël Lépicié a vite rebondi: il évoluera à Roulers l'an prochain (droits réservés)

bées par les blessures (17 matchs seulement), le défenseur central congolais est parti en vacances en sachant que l'intersaison pourrait être compliquée. Et finalement, le 16 juin, il a trouvé un accord avec Roulers, 11e du championnat de 2e division belge.

L'équipe de la ville flamande, situé à quarante cinq kilomètres de Lille, visait la montée l'an passé et a déçu ses supporters. C'est donc un club re-vanchard et ambitieux qui accueille l'ancien capitaine du RAEC Mons. A 29 ans, Lépicié est devenu un vieux routier du football belge : depuis son arrivée à Virton en 2008, il a disputé 50 matchs de première division et 79 en seconde division. Une expérience, conjuguée à sa vision du jeu et sa relance, qui devrait en faire rapidement un cadre du KSV Roulers. Un scénario idéal pour les Diablies rouges où son profil défensif est rare.

**David Louhoungou revient en CFA, sans pression**

Disparu des écrans après son passage manqué à Bejaïa (5 matchs entre janvier et juin 2013), David Louhoungou a vécu une saison 2014-2015 en retrait : s'il se maintient en DSR avec Rezé et se consacre à son enfant et travaille comme formateur auprès de jeunes de la région. Ses choix de carrière, pas toujours pertinents, ont éloigné du professionnalisme ce milieu de terrain à fort potentiel, formé à Rennes. Polyvalent, il part en Ecosse,

passage à Boulogne-sur-Mer, alors en Ligue 2, n'est pas vraiment satisfaisant. A Cannes et Beauvais, il revit, comme en sélection nationale, où il fournit des prestations de haut niveau et offre une alternative très crédible au poste de latéral droit.

Aujourd'hui, David Louhoungou continue de vibrer pour les Diablies rouges, mais sait qu'il en est désormais loin. Sa signature, en début de semaine, en faveur de Roye-Noyon lui permet certes de retrouver le niveau national. Dixième du groupe A en 2014-2015, Roye-Noyon est l'une des valeurs sûres en Picardie, grâce à des structures modestes mais solides.

« Je ne me mets pas de pression en me disant que ça peut être un bon tremplin. Je veux juste apprécier le fait de retrouver les entraînements quotidiens, les matchs face à des équipes de niveau supérieur. Je ne tire pas de plan sur la comète. Je suis content d'être à Roye-Noyon et ça suffit. » Un match amical, fin mai, face à la réserve d'Amiens a en tout cas suffi au staff picard pour déceler en lui les qualités physiques et techniques qui en avaient fait un jeune international en 2009, un lendemain de victoire en Coupe Gambardella, avec Rennes face à Bordeaux.

**Bevic Moussiti-Oko ne perd pas le**



David Louhoungou s'est engagé à Roye-Noyon, en CFA. Sans pression (crédits photo Camille Delourme)

**Nord**

Fer de lance de l'US Lesquin, champion de DHR cette saison, Bevic Moussiti-Oko surfe sur la dynamique de cette riche saison 2014-2015 et s'est engagé pour une saison en faveur de Dunkerque, pensionnaire de National. Certes, l'attaquant de 20 ans n'a signé qu'un contrat amateur et débutera avec l'équipe réserve, en DH. Mais il compte bien jouer crânement sa chance et marcher sur les pas d'un Kevin Koubemba, arrivé sur la pointe des pieds à Lille et devenu pro au plus échelon national.

Cette signature ponctue en tout cas



David Louhoungou s'est engagé à Roye-Noyon, en CFA. Sans pression (crédits photo Camille Delourme)

une saison pleine de celui qui a également arpenté les pistes d'athlétisme (100m, 200 m et poids) en universitaire, puisqu'il a suivi un cursus Staps.

de championnat), Onka a contribué au parcours de son équipe, première du classement de DH à égalité avec Paulhan Pezenas. Malgré une dif-

Brillant en club (13 buts et 7 passes décisives toutes compétitions confondues), il a attiré l'attention du Congo et a été sélectionné pour la CAN U20. Malgré un temps de jeu réduit, il entend bien revenir prochainement. Pour les Jeux Africains ?

**Destin Onka Malonga, le CFA 2 quand même**

Auteur d'une saison remarquable avec l'AVL Mende, Destin Onka tourne une page après quatre saisons à Mende. Auteur de son meilleur exercice (22 buts encaissés en 26 matchs

férence de buts générale favorable, l'Avenir Football Lozère de Kombo et Onka est privé de montée en CFA 2. Une compétition que le gardien international devrait tout de même disputer l'an prochain : il s'est en effet engagé pour un an avec l'Olympique Alès, 5<sup>e</sup> du groupe G de CFA2 cette année. Le portier de 27 ans rejoint donc les Cévennes voisines, à 100 kilomètres de Mende : il devra se faire une place entre Eddy Vera et Guillaume Soulie, les deux actuels gardiens de l'Olympique d'Alès.

Camille Delourme

## Plaisirs de la table

Très utilisé dans l'assaisonnement des légumes, ou encore pour conserver et retarder le brunissement des fruits ou légumes, le vinaigre est un condiment qui contient peu de calories. Son avantage majeur réside dans le fait que consommé régulièrement, il permet un meilleur contrôle de la glycémie. Découvrons-le ensemble.

Le vinaigre est aussi un allié puissant dans le cas de surplus de poids ou de diabète de type 2. Associé dans l'alimentation, il permet de réduire le taux de glucose (le sucre) dans le sang. Son efficacité aurait été testée pour les 30 à 60 minutes après les repas. D'autres études américaines précisent que c'est surtout dans la prévention à ces deux problèmes, surpoids et diabète, que le vinaigre s'impose pour une utilisation quotidienne. Toutefois la dose ne devrait pas dépasser les 30 ml pendant les repas.

C'est la présence de l'acide acétique qui serait à l'origine d'aussi nombreux bienfaits. Dans n'importe quel aliment, disent les spécialistes, l'acide acétique augmenterait la sensation de satiété après les repas. C'est sans doute ici que réside le secret de son utilisation comme condiment : même à notre insu, il ferait du bien !

Comme tout liquide contenant de l'alcool, le vinaigre a en outre, des effets antibactériens mais malheureusement pas pour tous les types de bactéries. D'après des expériences menées sur des rats, le « vin aigre » serait également efficace dans la diminution de la tension artérielle.

Cancer de l'œsophage, ostéoporose ou maladies neurodégénératives, le vinaigre est aussi un puissant associé dans la prévention à certaines maladies. S'il y a des précautions à prendre dans la consommation de vinaigre, c'est surtout chez les personnes hypersensibles qui seraient

## Les bienfaits du vinaigre (suite)



allergiques aux sulfites présentes aussi bien dans le vinaigre que dans le vin blanc.

### Propriétés du vinaigre

Dans le vinaigre, on retrouve des fibres alimentaires en faible quantité ainsi que des lipides, glucides et protéines. Et, à la grande surprise des dames dont c'est la hantise, 15ml de vinaigre représenteraient une cuillère mais ne représenteraient que 2 calories !

À bientôt pour d'autres étonnantes découvertes sur le vinaigre, ses variétés et à quels types de compositions de salades les associer !

Samuelle Alba

## Recette

### INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 1 kg de poisson (des silures d'eau douce de préférence)
- 4 tomates fraîches (à piler)
- 1 oignon
- 1 filet d'huile
- ciboule, persil (à piler)
- 1 piment vert
- poivre blanc (facultatif)

### PRÉPARATION DE LA RECETTE

Commencer par laver et vider vos poissons, puis les couper en trois, pour obtenir des formes en saucisse.

Puis, mettre le tout dans une casserole avec les ingrédients préalablement pilés et le piment vert, le filet d'huile ainsi que le soupçon de poivre blanc.

Laisser bouillir pendant quelque temps jusqu'à ce que la sauce tomate prenne. Puis servir chaud.

### ASTUCE

Faire attention à la quantité d'eau de votre bouillon, ni trop ni moins d'eau.

### ACCOMPAGNEMENT

Bananes à la vapeur.  
Bonne dégustation !

SA

## Bouillon de silures



# LES JEUX DES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

LONG COUTEAU AGRUME	CONFLIT ATOLL ATOMIQUE	DÉNIGRER FIBRE TEXTILE	PRIME RAILLERA	AU BOUT DU FLEUVE	CONDIMENT ANTI-VENIN
DIEU COQUIN JOURNA- LISTE				SEMBLABLE EMBRAS- SADE	
					PREND SON REPAS
DUPÉS ÉVENTRÉE		GROSSIER FLEUVE ITALIEN		LA QUEUE DU VERS PAS BIEN FINES	
			BRAMER RENOVI		FERMER
POU PASSEREAU		RAFISTOLÉ ADOU CRA			
CARENCE ALIMENTAIRE	PRÉNOM MASCULIN	TENTE LE COUP ALOURDIE	PÉRIODE ESPACE PUBLIC	CONSULTE DE MÊME	
ARTICLE BOUCHÉS		PETITE MAIN POSSESSIF		DONNE LE CHOIX PARTIE NULLE	PARTICIPE PASSÉ
CANAL MARIN INVENTER			FILTRÉ NÉGATION		
		AGENCE AMÉRICAIN		CONJONC- TION	
RÉSISTANT			DÉBILE		

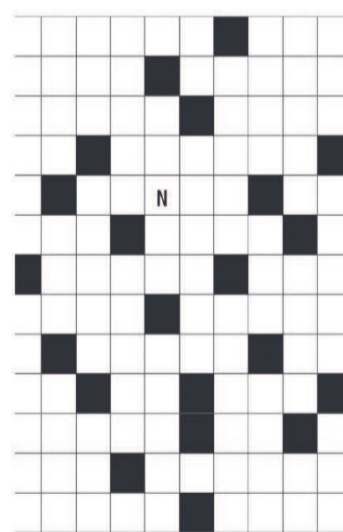
F O Y E R M N P Y A G E N D A  
 E I N V E S T I R P F R I G O  
 S B T T E L B A T O N A U G V  
 E O A A L L E G O R I E O F I  
 I Y D H L O T U S T E E G U G  
 S C I L I R E U P R H B N T I  
 M O R S U R E P M A C N I I L  
 E T E H P O R P R I I R P L E  
 H T C C H I E N U T K G N E L  
 P O T H M B A B N S O I L E A  
 R R M A O I A A N E D V B E V  
 O T T R S D P A R A D O X E A  
 M E C N A C S O T E N I B A C  
 A I N U B A B I O L E R U A H  
 M L D E N O C I L I S E E G I

- |                |          |               |                 |
|----------------|----------|---------------|-----------------|
| AGENDA         | CITADIN  | LOTUS         | PROIE           |
| AIGLE          | DIRECT   | MICROBE       | PRO-<br>PHETE   |
| ALLEGO-<br>RIE | EBAHI    | MORSURE       | PUERIL          |
| AMORPHE        | FOYER    | NOBEL         | SANSKRIT        |
| AVACHI         | FRIGO    | NOTABLE       | SEISME          |
| BABIOLE        | FUTILE   | ORTEIL        | SEISME          |
| BADAUD         | GUANO    | PANTIN        | SILICONE        |
| BOYCOTT        | GUIDE    | PARA-<br>DOXE | SUPERLA-<br>TIF |
| CABINET        | HARNAIS  | PINGOUIN      | TOSCAN          |
| CAMPER         | INVESTIR | PORTRAIT      | VIGILE          |
| CHARNU         | IVOIRE   | PRIMATE       |                 |
|                | LIBERTIN |               |                 |

		2	8	3	5		
5	8		9	2			
	3	1	4	9			
1	2		5	7	4		
	9				5		
7	8		2		1	6	
	5		7	4	3		
		8	4		7	5	
	4	3	9	6			

		2	8	3	5		
5	8		9	2			
	3	1	4	9			
1	2		5	7	4		
	9				5		
7	8		2		1	6	
	5		7	4	3		
		8	4		7	5	
	4	3	9	6			

EN PARTANT DES  
 CHIFFRES REM-  
 PLISSEZ LA PAGE  
 DE TELLE SORTE  
 QUE CHAQUE CO-  
 LONNE DE 3 X 3  
 CONTIENNE UNE  
 SEULE FOIS LES  
 CHIFFRES DE 1 À 9



**2 LETTRES**

AN - CE - ES - LE - LI - QI - RA - SA

**3 LETTRES**

ANE - ARA - ECU - EGO - ERE - FEU - NON  
 - RAP - RDA - TUS - UNE

**4 LETTRES**

AIRE - GAIE - INCA - OSLO - OSSU - RIEN  
 - RUSE - SEAU - SPOT - USEE

**5 LETTRES**

AILEE - ALUNI - DIESE - EQUIN - FELON -  
 FENIL - FEULE - NIAN - OUEST - PEUX -  
 QUELS - RASEE - SANTE - UNTEL - UTILE  
 - XENON

**6 LETTRES**

EPUISE - LEVEES - SAQUER - TAPAGE -  
 TRAFIC - UTERUS - VISION

LA SOLUTION  
 DE  
 LA SEMAINE

SOLUTION  
 Le mot mystère est  
**THERMOS**

Mots casés

F E S S E A B A T  
 A N E F I N A L E  
 I N E F L E T U  
 B O T T A T R O T  
 L U A R C H E O  
 E R I G E E I O N  
 S U E C E N E  
 E L Y I N I F  
 T H E S E C A L E  
 A U A N T A N I  
 B E N I U N I O N  
 L U N I R M U T  
 E U E E C R E T E

Mots fléchés

M A A B I J  
 C O L L E C T I O N N E  
 N A B U C C I F E U  
 G O B I R H F U T  
 L E R E A L I S T E  
 P O U A D D I T I O N  
 G R A V I G O I E  
 D U D E T O U R N E E  
 E G O E P E E N  
 U S U R P E E S I T E  
 E A U R A I L X  
 T G V A C C I D E N T  
 R A D I E U S E I A  
 F O R E C L E R G E S  
 G A R N I E A I R E

3	9	6	5	7	8	1	2	4
7	5	2	1	9	4	8	6	3
1	8	4	2	6	3	5	9	7
4	3	7	8	2	1	9	5	6
9	2	8	6	3	5	4	7	1
5	6	1	9	4	7	2	3	8
2	4	3	7	1	9	6	8	5
8	7	9	4	5	6	3	1	2
6	1	5	3	8	2	7	4	9

1	6	4	9	3	7	2	5	8
5	3	9	2	8	6	4	1	7
2	8	7	4	5	1	3	6	9
7	5	6	3	1	4	9	8	2
8	9	1	7	2	5	6	3	4
4	2	3	6	9	8	1	7	5
3	4	8	5	6	9	7	2	1
9	1	2	8	7	3	5	4	6
6	7	5	1	4	2	8	9	3

LES SOLUTIONS DES JEUX DE CE NUMÉRO DANS NOTRE  
 PROCHAINE ÉDITION DU SAMEDI 27 JUIN 2015

## Taekwondo

# Le nouveau président de la ligue trace le chemin

**Ceinture noire 3<sup>e</sup> dan, Hermès Wilfried Malanda, présidera aux destinées du Taekwondo de Pointe-Noire pour un mandat de quatre ans. Élu le 31 mai dernier, il a réuni la presse locale à qui il a présenté sa feuille de route.**

Le président élu succède à Régis Sathoud qui est resté distant de la ligue après son élection. Le nouveau président entend apporter une nouvelle façon de gérer la structure, de développer la capacité technique des athlètes, d'assurer l'indépendance financière de la ligue. « Nous comptons sur l'aide de tous, dit-il, afin de poursuivre la rédaction de cette passionnante histoire de notre art martial. Cette nouvelle page de notre ligue que j'ai la charge de diriger avec mon équipe, s'inscrit dans une optique de développement et de vulgarisation de notre discipline au niveau du département de Pointe-Noire ». Et de poursuivre : « cela ne sera possible que si tout le monde se



Jean Pierre Junior Makosso recevant l'étendard de la Fécotae «DR»

donne au travail dans l'unité».

Au cours de cette assemblée générale a-t-il martelé, le chef de service communication, maître Bienvenu Stive Ndala, ceinture noire 4<sup>e</sup> dan, a rendu compte du passage de grade

exceptionnel, du premier vice président sortant, Jean Pierre Junior Makosso. Une reconnaissance à son engagement pour le taekwondo dont il a présidé la ligue durant son

interim pendant l'absence du président général.

**Jean Pierre Junior Makosso élevé au grade de ceinture noire 3<sup>e</sup> dan**

Conformément aux textes statutaires du règlement intérieur et du règlement dan et grade de la Fécotae, maître Stanislas Mbys en sa qualité de président de la fédération, ceinture noire 7<sup>e</sup> dan et en vertu des pouvoirs qui lui sont conférés a élevé Jean Pierre Junior Makosso à titre exceptionnel, ceinture noire 3<sup>e</sup> dan. Le récipiendaire a été aussi nommé conseiller spécial du président de la fédération par décision n°005 signé le 31 mai, du bureau de la Fécotae 2015. « Il a pour mission de conseiller le président de la fédération, suivre l'exécution des instructions du président auprès des organes décentralisés de la fédération ».

« J'ai été honoré suite à la bonne tenue de la ligue. Le président élu étant très occupé, il est resté très distant de la ligue, j'ai pris le flambeau et conduit la ligue jusqu'à la tenue de l'assemblée », a dit le récipiendaire qui a remercié le président pour cette reconnaissance et a demandé aux clubs de Pointe-Noire de s'atteler au travail en vue des Jeux africains.

Soulignons que juste après l'investiture de la nouvelle ligue, celle-ci est déjà à l'œuvre, actuellement l'équipe départementale de taekwondo de Pointe-Noire est en chantier à Dolisie dans le département du Niari pour affûter ses armes. Ceci, prélude à la mise en place de la sélection nationale qui représentera le Congo aux 11<sup>e</sup> Jeux africains.

Charlem Léa Legnoki

## Soroscope du 20 au 26 juin 2015



**Bélier**  
(21 mars-20 avril)

Votre créativité vous pousse à vous montrer sous un autre jour et vous rend audacieux. Votre vie professionnelle prend la dynamique que vous attendiez. Ne vous reposez pas sur vos lauriers car il y aura des efforts à fournir. Amour : la patience sera de mise.



**Lion**  
(23 juillet-23 août)

Des opportunités s'offrent à vous. Cependant, elles vous demanderont des concessions et des choix. Préparez-vous. Vous vous sentez fatigué, il faut vous remettre en selle. De l'exercice, une alimentation saine et de la conviction devraient faire l'affaire.



**Capricorne**  
(22 décembre-20 janvier)

Le doute se pointe souvent lorsque vous entreprenez de nouvelles démarches. Les idées sont bonnes mais vous serez déstabilisé. Domptez vos angoisses. Forme : un mal de dos persiste, vous prenez de mauvaises habitudes de sommeil.



**Taureau**  
(21 avril-21 mai)

La sérénité sera votre arme d'analyse, puis d'action. Votre patience et vos efforts payent, les opportunités s'offrent à vous. Comptez sur le soutien de votre famille et de vos amis pour vous élever. Vous vous posez les bonnes questions et vous êtes dans de bonnes dispositions pour y répondre.



**Vierge**  
(24 août-23 septembre)

Il y a du changement dans l'air. Un déménagement, le retour d'un proche... Quelque chose d'inattendu va bousculer votre quotidien positivement. Mais attention à votre porte-monnaie, les problèmes d'argent ne sont jamais loin, pensez à économiser.



**Verseau**  
(21 janvier-18 février)

Vous voilà apaisé, les idées claires, la tête reposée. Vous allez comprendre que le calme est un état bénéfique. Les couples séparés par la distance seront renforcés, la confiance vous soude et si la communication a eu du mal à passer, vous arrivez à vous comprendre.



**Gémeaux**  
(22 mai-21 juin)

Malgré les tourments, vous ferez appel à votre sagesse et ferez preuve d'une grande diplomatie. Les angoisses s'évanouissent pour laisser place à une vitalité insoupçonnée. Amour : écoutez vos désirs et faites-le savoir.



**Balance**  
(24 septembre-23 octobre)

Les tensions plânent autour de vous, la crise n'est pas loin. Il semblerait bien que vous soyez responsable des conflits. Remettez-vous en question, privilégiez le dialogue et la tolérance à tout le reste et vous résoudrez les problèmes plus vite.



**Poissons**  
(19 février-20 mars)

Vous avez parfois bien du mal à garder la tête sur les épaules, vous feriez mieux de redoubler d'attention où il y aura des pertes matérielles. Célibataire endurci ? Votre ciel amoureux se dégage, de belles rencontres se profilent et ont de grandes chances d'être déterminantes.



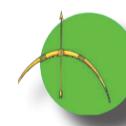
**Cancer**  
(22 juin-22 juillet)

Votre intuition vous guide vers des chemins inexplorés, vous serez agréablement surpris par la tournure des événements. L'audace sera de mise. Vos rapports amicaux sont détendus et agréables. Vous rencontrez de nouvelles têtes et cette dynamique vous sera des plus stimulantes.



**Scorpion**  
(24 octobre-22 novembre)

Vos efforts et votre implication seront récompensés, surtout pour les Scorpions qui ont entrepris une démarche commerciale il y a quelques mois. Vous obtiendrez une réponse positive qui vous demandera néanmoins un minimum d'organisation.



**Sagittaire**  
(23 novembre-21 décembre)

Certains Sagittaires sont sur le point de changer de vie et cette perspective sera des plus inspirantes. Les idées et les considérations fusent, vous êtes dans les meilleures dispositions pour attaquer de nouveaux objectifs et vous surpasser pour les atteindre.



## PHARMACIES DE GARDE DU 21 JUIN 2015 - BRAZZAVILLE -



**MAKELEKELE**  
-Hôpital Makelekele  
-Jireh Rapha  
-Pharmacie du Djoué

**BACONGO**  
-Christ Roi  
-Commune de Baongo  
-Marché Total

**POTO-POTO**  
-Carrefour  
-Christale  
-Trésor  
-Van ver Veecken

**MOUNGALI**  
-Destin  
-Rond-point Moungali  
-Zoo  
-Mariale

**OUENZE**  
-Intendance  
-Jéhovah Nissi  
-Rond-point Koulounda  
-La Victoire  
-La Clémence  
-Daphné

**TALANGAI**  
-Lecka  
-Terminus Mikalou  
-Vert D'O

**MFILOU**  
-Médine PK Mfilou  
-La base