



JOHN BOYEGA
ACTEUR HOLLYWOODIEN



LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

www.adiac-congo.com

N° 2502 DU 16 AU 22 JANVIER 2016 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

RAPHIA

Un patrimoine culturel à valoriser

Utilisé dans la mode et le design, le raphia congolais demeure encore très peu valorisé. Ainsi, les métiers liés à la fabrication des objets issus du raphia intéressent peu les jeunes qui y trouvent un travail dévalorisant.

Pourtant, ailleurs, cette matière première est en pleine expansion, subissant de nombreuses transformations pour des usages divers et variés. Le raphia de Madagascar est un cas d'école

à suivre notamment pour l'industrialisation et le développement des savoir-faire à l'ère du modernisme.

Auguste Oyala qui est l'un des héritiers du premier tisserand Téké évoque dans nos colonnes les difficultés liées à l'expansion de cette matière première « made in Congo », encore peu visible dans les circuits de la mode internationale.

PAGE 7



Photographie

« Le geste sportif » jusqu'au 30 janvier à l'IFC

Le hall de l'Institut français du Congo accueille du 15 au 30 janvier l'exposition « le geste sportif ». Composée d'une sélection de photographie réalisée dans le cadre d'un concours organisé en septembre dernier sur le thème « L'athlète en action, le geste sportif, l'esprit du sport ». PAGES 6



BALLON D'OR 2015

Messi puissance 5

Avec ce 5e Ballon d'or, Lionel Messi a devancé son grand rival, Cristiano Ronaldo. L'argentin de 28 ans ne sera pas rejoint au palmarès du trophée avant des décennies, sauf, peut-être, par un Ronaldo qui compte toutefois deux printemps de plus. Les deux hommes ont encore quelques années devant eux et devraient continuer à écraser la concurrence. PAGE 13

Et de cinq pour Leo Messi, sacré lundi lors de la 60e édition du Ballon d'or de la Fifa (droits réservés)

JEUX
PAGE 15

HOROSCOPE
PAGE 16

Éditorial

Raphia

Autrefois dans nos contrées, le raphia habillait les hommes. Ceci, avant l'entrée des tissus modernes.

Aujourd'hui, à chaque fois que nous faisons un pas, un clin d'œil favorable doit être porté à ce matériel produit artisanalement par des tisserands locaux dont le savoir-faire, légendaire, mériterait d'être soutenu. Puis se pose l'épineuse question de la relève. Qui pour succéder à ces tisserands, devenus vieux pour la plupart ?

Il paraît nécessaire de trouver les possibilités de valoriser ce tissu. Le moderniser en y ajoutant des touches particulières à nos vêtements. Le monde n'est-il pas un patchwork. Si l'on reconnaît la valeur d'un tapis par la diversité de ses couleurs, on peut le crier très haut sans risque de se tromper que le raphia a sa place. Cela attirerait une jeunesse pas très consciente des potentialités que regorgent ses racines. Un revisitage vaudrait la peine.

Dans un autre domaine, la relève semble être assurée. Celui de la photographie. Une belle dynamique se développe avec une jeunesse passionnée, aux potentiels immenses.

L'exposition photographique qu'accueille l'IFC le long de la dernière quinzaine du mois de janvier en est une belle illustration. Elle permet d'espérer sur la continuité du secteur. Aussi de rêver sur les mutations à venir tant sur la formation, la professionnalisation des photographes, la mise en place des structures adéquates que la création d'un événement qui porterait l'ensemble.

Bon vent !

Les Dépêches de Brazzaville

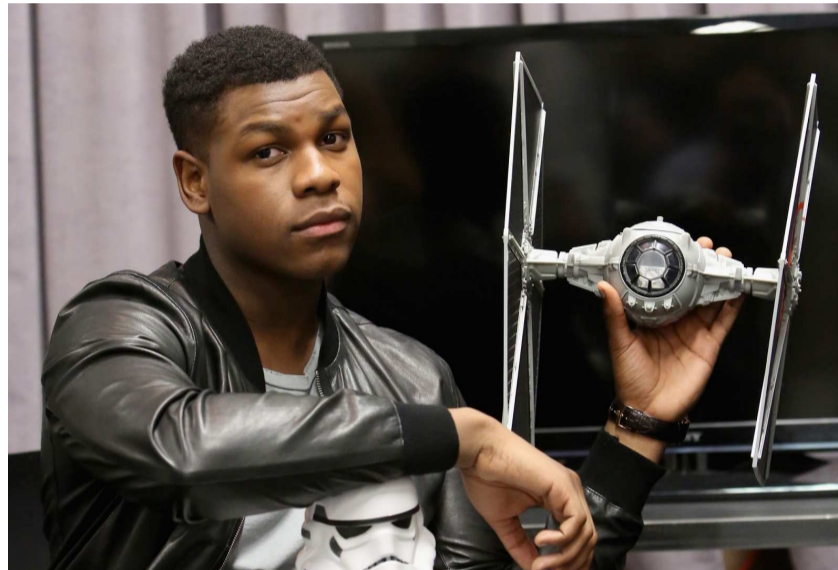
Le chiffre

1700

C'est le nombre d'unités de la Monusco qui pourrait être progressivement retiré de la RDC, selon le dernier rapport du secrétaire général de l'ONU, Ban-Kimoon, sur la situation sécuritaire en RDC.

Proverbe africain

« *Le charbon ne craint pas le feu* »



Il incarne Finn, le stormtrooper rebelle et héros du 7ème épisode de Star Wars nommé Le Réveil de la Force et vient de se faire élire par le magazine Forbes parmi les « 30 moins de 30 ans » qui vont faire 2016, dans la catégorie divertissement. On le reverra même dans le 8e épisode de la saga. Qui est cet acteur de 23 ans devenu coqueluche hollywoodienne ?

John Boyega est né en 1992 et a grandi dans la banlieue londonienne de Peckham avec ses deux parents, immigrants nigériens et tous deux cinéphiles. Sa mère s'occupe des handicapés tandis que son père est un prédicateur pentecôtiste. Malgré la volonté de son père de suivre sa voix, la carrière d'acteur de John Boyega commence à l'âge de 9 ans au sein du Peckham Théâtre, le jeune garçon est repéré par le directeur artistique qui lui offre son premier rôle dans un show télévisé. Il ira ensuite étudier le théâtre à South Thames Collège où il obtiendra entre autres le rôle-titre d'Othello en 2011, puis à Hackney's Identity Drama School. Le cinéma arrive cette année-là avec Attack the Block où il incarne un chef de gang affrontant des aliens.

Le jeune acteur retient l'attention et à son sujet, le réalisateur du film, Joe Cornish, loue ses qualités dans les colonnes du New York Times, décrivant un acteur « *brillant, ambitieux, intelligent et sérieux* ». Ces atouts précieux offriront à John Boyega d'enchaîner les rôles à la télévision et au cinéma, on

le retrouvera notamment dans Half of a Yellow Sun, film historique adapté de l'œuvre de Chimamanda Ngozi Adichie ayant pour contexte la Guerre du Biafra qui déchira le Nigéria de 1967 à 1970. Le film est devenu par la suite un immense succès au Nigéria.

En 2014, il tourne la 9e saison de la série culte 24 heures chrono et retient l'attention de J.J. Abrams à qui l'on a confié la réalisation du nouvel épisode de Star Wars. Les deux hommes se rencontrent sept mois plus tard et John Boyega signe pour le rôle de Finn, récoltant bon nombres d'éloges... mais aussi des attaques racistes. L'acteur se fend d'un efficace « *Vous feriez mieux de vous y habituer* » et poursuit la promotion du film avec un grand professionnalisme. En 2016, il sera à l'affiche de The Circle, un film de science-fiction réalisé par James Ponsoldt où il donnera la réplique à Tom Hanks et Emma Watson, puis reprendra son rôle dans Star Wars : Épisode VIII en 2017. Une étoile est née.

Morgane de Capèle

CINÉMA

John Boyega sous le feu des projecteurs

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétaire des rédactions : Jocelyn Francis Wabout
Secrétaire des rédactions adjoint :
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodiolo, Clotide Ibara, Norbert Biembedi

Rédaction de Brazzaville

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service)
Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service),
Jean Jacques Koumbemba, Josiane Mambou Loukoulou
Service Économie : Nancy France Loulombou
(chef de service) ; Lopelle Mboussa Gassia, Firmin Oyé
Service International : Nestor N'Gampoula
(chef de service), Yvette Reine Nzaba, Tiras

Andang

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service),
Hermione Désirée Ngoma, Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service),
Romérique Nerplat Makaya
Service Enquête : Quentin Loubou (chef de service),
Rock Ngassakys
Chronique littéraire : Meryll Mezath (chef de service),
Luca Jennyfer Mianzoukouta

Rédaction de Pointe-Noire

Rédacteur en chef : Faustin Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya,
Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Mélaïne Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat :
Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo
Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

Rédaction de Kinshasa

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Coordonateur : Jules Tambwe Itagali
Politique : Alain Diasso

Économie : Laurent Essolomwa

Société : Lucien Dianzenza
Sports : Martin Enyimo
Service commercial : Adrienne Londole
Bureau de Kinshasa : 20, avenue de la paix Gombé -
Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

Maquette

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Afred Ngoma
Administration : Béatrice Ysnel

ÉDITION DU SAMEDI

Directeur de rédaction : Émile Gankama
Rédactrice en chef : Meryll Mezath
Duryl-Émilie Gankama

ADMINISTRATION ET FINANCES

DAF : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
DAF Adjoint, Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ

Directeur : Charles Zodiolo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna,
Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Mélaïne Eta Anto

DIFFUSION

Directeur : Philippe Garcia
Assistante de direction : Sylvia Addhas
Diffusion de Brazzaville : Guyche Motsignat,
Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moundelé Ngonu

INFORMATIQUE

Directeur : Gérard Ebami-Sala
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service),
Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi,
Mbenguet Okandzé

IMPRIMERIE

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo
Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service pré-presses : Eudes Banzouzi
Chef de production : François Diatoulou Mayola
Gestion des stocks : Elvy Bombete

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain
Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble
Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Hélène Ntsiba (chef de service), Sorel Eta, Astrid Balimba

LIBRAIRIE-GALERIE CONGO PARIS

Directrice : Bénédicte de Capèle
Responsable achats, logistique : Béatrice Ysnel
Responsable animation : Marie-Alfred Ngoma
Assistante : Laura Ikambi
23, rue Vaneau - 75007 Paris - France
Tél. : (+33) 1 40 62 72 80
Site : www.lagaleriescongo.com

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso,
immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville,
République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault

Bureau de Paris (France)
38 rue Vaneau 75007 Paris/Tél. : (+33) 1 45 51 09 80

Kanye West, Mick Jagger, Madonna... les stars pleurent David Bowie

Le monde entier pleure le chanteur britannique, héros de plusieurs générations et artistes aux 100 visages, disparu le 10 janvier à l'âge de 69 ans.



09 septembre 1999, David Bowie et Iman au MTV Video Music Awards à New York; Crédits photo: AFP PHOTO Henny Ray ABRAMS

De David Cameron à Kanye West, de Madonna à Pharrell Williams, des centaines de personnalités publiques se sont joints aux anonymes pour rendre hommage au génie créateur. L'un des premiers à réagir à la triste nouvelle fut le Premier ministre britannique David

Cameron sur Twitter: « J'ai grandi en écoutant et en regardant le génie de la pop David Bowie. C'était un maître de la réinvention, qui ne cessait de viser juste. Une grande perte. ». Kanye West salue la disparition de l'« une de ses plus importantes sources d'inspiration (...) si intrépide, si

créatif, il nous a donné de la magie pour toute une vie ». Pour Pharrell Williams, « David Bowie était un vrai innovateur, un vrai artiste. Qu'il repose en paix ». Mick Jagger se souvient de son grand ami et modèle: « David a toujours été une inspiration pour moi et un vrai original. Il était formidablement sans vergogne dans son travail. Nous avons eu tant de bons moments ensemble. Il était mon ami, je ne l'oublierai jamais ». Puis, son groupe a témoigné à l'unisson: « Les Rolling Stones sont sous le choc et très tristes d'apprendre la nouvelle de la disparition de leur cher ami Bowie. En plus d'être un homme aussi gentil que merveilleux, c'était un artiste extraordinaire et vraiment singulier ». Madonna a entamé *Rebel Rebel* sur scène à Houston au Texas. La veille, la chanteuse écrivait un texte touchant sur Facebook dont voici un extrait: « Je suis dévastée. David Bowie a changé le cours de ma vie à tout jamais (...) il était à la fois masculin et féminin, drôle et sérieux, intelligent et sage, ses paroles étaient d'esprit ironique et mystérieuses (...) je l'ai trouvé si inspirant et innovant, unique et provocateur. Un vrai Génie ».

Morgane de Capèle



David Bowie, le génie de la pop; Crédits photo: DR



David Bowie et son épouse, la top model Iman/ Crédits photo: AFP

DISPARITION

René Angélil et Céline Dion, jusqu'à ce que la mort nous sépare

La phrase prononcée pendant les cérémonies de mariage a eu raison du couple que formaient Céline Dion et René Angélil, « C'est avec une profonde tristesse que nous vous annonçons que René Angélil est décédé », poste Céline Dion sur son site officiel.



Une photo des photos du couple

La presse people a pris le relais annonçant la mort de René Angélil, le mari et mentor de l'artiste canadienne Céline Dion. Le cher époux de Céline Dion est mort à l'âge de 73 ans. L'agent artistique québécois a perdu son combat le 14 de ce mois, à Las Vegas aux

Etats-Unis, après une longue lutte. On se souvient qu'entre 2014 et 2015, Céline Dion avait mis sa carrière en veille et annulé une partie de ses concerts pour rester près de son époux. La musique les avait rapprochés, au point qu'ils formaient un couple hors de la scène

et sur scène. Quand René Angélil rencontre en 1981 la jeune Céline Dion et qu'il entend sa voix incroyable pour la première fois, il s'aperçoit qu'elle deviendra une star planétaire. Après l'avoir pris sous son aile, il tombe très vite amoureux de cette dernière, au milieu des années 80. L'écart d'âge considérable entre les deux tourtereaux ne les empêche pas de déclarer leur flamme. Ainsi le 17 décembre 1994 ils se disent oui aux yeux de leurs familles et du monde. Peu à peu, l'impresario assume à la fois le rôle de l'époux, l'amant, du confident, du meilleur et plus tard, du père de ses enfants

avec la venue au monde de René-Charles et les jumeaux, Eddie et Nelson. Né en janvier 1942 à Montréal dans une famille libano-syrienne, René Angélil s'est d'abord essayé dans la chanson avec un groupe de reprises, Les Baronets, dans les années 1960 et le cinéma dans *Après ski* en 1971 et l'apparition de deux comédies, avant de devenir un des renommés agents artistiques du showbiz. La perte du mari de la diva cause assurément une douleur indéfinissable pour sa bien-aimée, ses enfants et leurs familles, à qui nous disons bon courage pour cette rude épreuve. **Durly Emilia Gankama**

À L'ARRACHÉ

Durly Emilia Gankama

Musique : « Initié » confirme le talent de Maréma Fall



La lauréate du Prix Découvertes Rfi 2014 a signé une nouvelle production intitulée « Initié ».

Dans cet opus composé de 13 titres, on retrouve un style musical métissé, qui embrasse aussi bien des sonorités modernes que traditionnelles d'Afrique et d'outre-mer. La « Femme d'affaire » plaide à nouveau en faveur des femmes, en abordant par ailleurs des questions de vie sociale. À l'aide de sa belle voix, Maréma met en avant la culture et les figures historiques d'Afrique.

Cet opus balise de plus belle la carrière de l'artiste sénégalaise sur le plan international.

Peinture

Dennis Cwusu-Ansah stylise et rebaptise africainement les stars américaines

Un jeune artiste peintre d'origine ghanéenne a dessiné les plus grandes stars américaines vêtues de tenues traditionnelles africaines.

Beyoncé, Rihanna, Chris Brown, Nicki Minaj, ou encore Jay-z se sont vu débarrasser de leurs jeans et t-shirts, avant d'être pré-nommés des noms typiquement africains. Chris Kofi Sarpong Brown, pour Chris Brown, Chief Ugonna Carter pour Jay-z ou encore Nicki Maame Akua Amponsah pour Nicki Minaj...

Le talentueux illustrateur partage sa passion sur son compte Instagram « millymanz ».



La phrase du week-end

« Il y a une génération de jeunes africains qui croit vraiment que l'on peut porter l'agenda africain en y investissant nous-mêmes, y compris sur le plan financier, et montrer que c'est possible. »



Didier Acouetey,
président fondateur du cabinet de recrutement AfricSearch



Sport

Neymar est le nouvel ambassadeur de Jordan

Le footballeur brésilien du FC Barcelone, Neymar collaborera pour la première fois avec Jordan.

Pour la première fois la réputée marque de paire sport a trouvé sa source d'inspiration loin des parquets de basketball. En effet, un modèle d'Air Jordan va sortir à l'effigie de Neymar.

D'après le site d'outre-Atlantique Hypebeast la paire de basket sortira sous le nom de « Air Jordan V Low ». Elle devrait sortir aux alentours de septembre ou octobre 2016.

LE MOT

APN

❑ Nous le voyant souvent afficher à la page de configuration des paramètres du réseau de notre téléphone mobile. Alors que pouvons-nous apprendre sur ce mot ?

L'APN (Access Point Name) est le point d'accès qu'utilise votre téléphone pour se connecter au réseau Internet mobile de votre opérateur. Il est généralement constitué des codes identifiants l'opérateur de réseau mobile.

Voici une des procédures pour configurer les paramètres APN de votre téléphone :

Allez dans le menu des applications puis sélectionnez Paramètres. Ensuite sélectionnez « Connexions réseau », puis « Réseau mobile », appuyez sur « APN » et indiquez le réseau internet mobile de votre opérateur.



MISS Genevieve de Fontenay, 83 ans, « tourne la page »

« La page des Miss est bel et bien tournée pour moi () Je crois que je ne me sens plus trop dans l'air du temps », a annoncé Geneviève de Fontenay après avoir régné plus de 60 ans sur les concours de beauté.

Geneviève de Fontenay, surnommée la « dame au chapeau », s'est confiée au magazine France Dimanche au sujet de son choix de quitter le navire des Miss. L'ancienne présidente de la Société et du Comité Miss France qui avait créé un concours

dissident après sa rupture avec le groupe audiovisuel Endemol, estime ne plus être « trop en accord avec ce qui me semble marcher aujourd'hui ». Avec ses 60 ans de règne, Geneviève de Fontenay assure n'avoir « aucun regret ». « Tout ce que j'ai fait, je pense l'avoir bien fait. Quand je regarde en arrière, j'estime

avoir eu une belle vie. Mais il est vrai qu'avec tout ce qui se passe en ce moment dans le monde, j'en venais à avoir un peu honte de faire ce genre de concours », reconnaît-elle.

Dans cet entretien, elle évoque aussi « la difficulté de trouver de nouvelles candidates convenables pour le concours Miss Prestige national ». « Le seul concours qui survivra, c'est celui de Miss France. Il faut se rendre à l'évidence, Endemol est trop fort. On ne peut pas lutter contre une si

grosse artillerie ».

Si la page des Miss est résolument tournée pour Geneviève de Fontenay avec son look d'aristocrate faussement coincée, refuse de parler d'une retraite. « Je ne vais pas disparaître du jour au lendemain ! Je compte toujours me rendre là où l'on m'appelle, pour des séances de dédicaces dans les foires, les salons, les supermarchés », dit-elle.

Ex mannequin pour Balenciaga, elle est élue « Miss Élégance » en 1957. Quatre ans plutôt, elle avait

croisé la route de Louis Poirot, dit de Fontenay avec qui elle fonde en 1954 le Comité et la Société Miss France, vendus en 2002 à Endemol.

Peu de temps après, Geneviève de Fontenay claquait la porte, estimant être en conflit éthique sur l'organisation de Miss France. Elle a soutenu un concours dissident, déclenchant une guerre judiciaire avec Endemol qui a pris fin en 2013.

Dona Elikia



Le Chef Loïc Dablé au cours de la conférence de lancement de la chaîne A+ en France; Crédits photo: A+

Le lancement de la chaîne A+ en France s'explique par la volonté de « répondre à une demande des Africains » installés dans le pays et aussi « pour aider les producteurs africains à exposer leurs programmes en dehors du continent », a expliqué jeudi lors d'une conférence de presse François Deplanck, directeur des chaînes et contenus de Canal+ Overseas, filiale du groupe dédiée à l'international. En France, les abonnés Canalsat, retrouveront la chaîne en option dans l'offre « Africa » pour 4 euros par mois. Son contenu se veut le « reflet du dynamisme du continent », explique son directeur Damiano Malchiodi. En effet, A+ propose une grille composée à 60% de séries, 30% de divertissements (magazines, jeux..) et 10% de films.

En 1 an d'existence, la chaîne a également investi sur ses conte-



Conférence de presse de lancement de la chaîne A+ en France

nus en co-produisant notamment la saison 2 de la web-série An Africa City.

En France, A+ sera proposée en option aux abonnés de Canalsat pour 4 euros par mois dans l'offre « Africa » qui inclut aussi la chaîne Nollywood TV.

Fin janvier, la chaîne sera diffusée en Haïti après son lancement fin 2015 à la Réunion et à Mayotte. Sa cible principale demeure le marché francophone qui détient un fort potentiel en Afrique. « On va aller jusqu'au Canada. On a l'ambition d'aller chercher les francophones là où ils vivent », a précisé le président de Canal+ Overseas Jacques du Puy.

Selon l'AFP, Canal+ a doublé le nombre de ses abonnés africains en deux ans et compte désormais deux millions d'abonnés dans plus de 30 pays du continent.

L'Afrique, dont le groupe a fait l'une de ses priorités à l'international, rassemble ainsi près de la moitié des abonnements internationaux du groupe (5,5 millions).

En plus des 150 chaînes (dont 65 chaînes africaines) proposées en Afrique, Canal s'appête à lancer une nouvelle offre en TNT payante d'une trentaine de chaînes au Congo Brazzaville, a annoncé M. du Puy.

Meryll Mezath

TÉLÉVISION A+ débarque en France

Après 18 mois de diffusion en Afrique, A+, la chaîne de divertissement panafricaine du groupe Canal +, sera diffusée en France dès le 9 février pour répondre à la demande de la diaspora africaine.



Le Chef Abegan tiendra avec le chef Loïc Dablé l'émission culinaire Star Chefs sur A+; Crédits photo: Instagram @aplusafrique



Concours de photographie l'IFC dévoile les plus belles sélections du « Geste Sportif »

En septembre 2015, l'Institut français du Congo avait organisé un concours de photographie devant illustrer « L'athlète en action, le geste sportif, l'esprit du sport », en faveur des Jeux africains, qui se sont déroulés à Brazzaville.

À cette occasion, l'IFC invite le public congolais à découvrir la sélection des meilleures photographies désignées par le jury du concours, présentées lors de cette exposition qui se tient du 15 au 30 janvier 2016, dans cet espace culturel. Les sauteurs pour placer leurs corps au-dessus de la barre, les lanceurs pour arriver au geste le plus efficace ou les gymnastes en quête de l'équilibre parfait se sont vu illustrer le déroulement de leurs épreuves par toutes sortes de procédés. Les secrets de la performance photographique et le geste sportif au moment même où il est en train de se réaliser sont ainsi dévoilés, dans le hall de l'Institut français du Congo. Par ailleurs, nous avons rencontré Lebon Chansard Ziavoula, un des concouristes de ce challenge. Intimement appelé Zed Lebon, ce jeune photographe congolais combine habilement technicité et savoir-faire. Dans un entretien accordé aux Dépêches de Brazzaville, il nous dévoile son histoire d'amour avec la photographie.

Les Dépêches de Brazzaville : *Commencant par le début, comment pouvez-vous vous présenter en*



quelques mots ?

Lebon Chansard Ziavoula : Je m'appelle Lebon Chansard Ziavoula, plus connu sous le nom de Zed Lebon. Je suis un passionné de photographie.

LDB : *À quel moment avez-vous attrapé le virus photographique ?*

LCZ : C'est avant tout une affaire de famille. Mon père fut photographe dans son jeune âge. J'ai surtout appris aux côtés

de mon oncle paternel dont j'ai reçu mon premier appareil photo en classe de terminale. J'ai fait également école aux côtés d'amis photographes. L'aventure photographique en tant qu'amateur commence au lycée Pierre Savorgnan de Brazza en réalisant des photos souvenir avant de passer aux reportages photos de mariages, baptêmes etc.

Pouvez-vous nous définir votre chemi-

nement photographique ?

LCZ : Je m'interroge d'une façon spécifique sur les questions de la mémoire et de l'immortalité. Mon travail photographique est donc une tentative perpétuelle d'appréhension de mon être à travers la quête continue de l'autre inconnu : ma mère. J'ai été privé de ma famille maternelle très tôt après ma naissance. Lorsque je rencontre cette dernière en 2009, ma mère était déjà morte plusieurs années auparavant. Cette absence maternelle a quelque peu fixé mon travail. D'où ce besoin d'immortaliser les moments de la vie.

On note une remarquable touche de professionnalisme dans votre façon de faire. Pouvez-vous nous faire part de vos influences dans le monde de l'image ?

LCZ : Je n'ai pas d'influences particulières. Mais, j'avoue que tout photographe qui traite des sujets sensibles, notamment : la violence, la tristesse, l'injustice sociale bref, tout photographe engagé attire mon attention. J'observe beaucoup par exemple, les travaux photographiques de Santu Mofokeng, Raymond Depardon, Henri Cartier

Bresson, Franck Robert, Sebastião Salgado...

Vous et le collectif Génération Elili ? parlez-nous de cette rencontre

LCZ : Mon arrivée dans la photographie professionnelle est le fruit des rencontres avec Baudouin Mouanda et Lumière Moussala, deux photographes congolais majeurs. Après quelques ateliers de formation et d'échanges avec des professionnels, je me suis intéressé à la diversité photographique telle que la photo de presse, documentaire et artistique. Motivé par ses deux grands noms de la photographie congolaise, j'ai finalement intégré le Collectif Génération Elili en 2010. De nos jours, je suis le chargé de communication dudit Collectif.

Des projets ?

LCZ : Des projets, oui. Je travaille sur un projet de mémoire intitulé « Parcours dans l'ombre ». Ce travail fera l'objet d'une publication d'un livre photo accompagné des témoignages des membres de ma famille maternelle. D'autres projets à long terme s'en suivront.

Durly Emilia Gankama

PATRIMOINE

Le raphia téké, une richesse mal connue des congolais

Dans le but de promouvoir les métiers liés à la fabrication des objets issus du raphia et présenter à la jeunesse congolaise les atouts qu'engrange actuellement cette matière première, pourtant en pleine expansion mais mal connue, l'un des héritiers du premier tisserand Téké, Auguste Oyala s'est entretenu, le week-end dernier avec *Les Dépêches de Brazzaville*.



Auguste Oyala a, d'entrée de jeu reconnu que le métier de tisserand est moins admiré et moins pratiqué par les jeunes. Pourtant, poursuit-il, économiquement ce métier est fructueux, noble et reconnu parmi les arts importants. «*Hest resté à l'étape rudimentaire et seul apanage des hommes âgés*», regrette Auguste Oyala qui pense que ceci désavantage et freine le développement du métier de tisserand.

Il a en outre plaidé pour que le raphia puisse renforcer le potentiel économique du Congo à travers la création d'une filière axée sur la production des objets d'art issus du raphia et que son exploitation contribue à l'industrialisation du pays. «*L'exploitation et la vente de cette matière de couleur jaune ivoire, restent l'une des principales activités de notre département. On le trouve plus précisément dans*

les districts de Djambala et de Lékana. Au plan local, l'activité est en pleine évolution. Cela s'illustre par le nombre croissant de commerçants qui viennent nous solliciter pour l'achat de nos articles. Il faut aussi ajouter le volume de fibres qu'on extrait malgré la rareté ou l'absence des champs de plantations et le fait que les méthodes d'extraction demeurent archaïques», a déclaré Auguste Oyala, originaire de la localité de Djambala dans les Plateaux, né en 1938.

Le vieux tisserand a toutefois invité les jeunes congolais désireux d'apprendre ce métier, de se rapprocher de lui sans conditions. Tisser le raphia doit cesser d'être l'apanage des hommes, a-t-il lancé, reconnaissant toutefois le caractère héréditaire de l'art. «*J'ai hérité ce métier de mon père qui fût un grand tisserand du district de Djambala*», a-t-il précisé avant d'ajouter que, l'activité autour du raphia ne devrait plus porter le poids des interdits afin qu'elle soit ouverte à tous les jeunes du pays. Surtout qu'aujourd'hui les grands couturiers mélangent le raphia avec d'autres matières pour fabriquer les habits, confectionner les objets de luxe tels que les chapeaux, bracelets et sandales. Cela constitue une preuve tangible que, les métiers du raphia pourraient contribuer à l'essor de notre économie.

Il faut penser à résoudre le pro-

blème lié au manque des palmiers raphia

Selon Auguste Oyala, pour résoudre l'épineux problème du

«*La preuve est qu'actuellement, l'unique localité qui dispose de palmiers en quantité suffisante est le district de Lékana. C'est pour*



déficit des plantations de palmier raphia et promouvoir le développement de ce métier, il est nécessaire que les artisans s'organisent en association. Cette stratégie pourra également nous permettre de pérenniser cette plante ainsi que le travail de tisserand.

cette raison que nous achetons le raphia très cher et les articles que nous produisons coûtent également chers. Car, un seul article peut coûter 40.000 FCFA ou plus. Le prix est tributaire de la disponibilité du produit», a-t-il conclu.

Rock Ngassakys



Tendance manucure

Comment donner aux ongles la forme...de ballerine

N'en déplaise à ceux qui trouvent cela morbide ou de mauvais goût, le « coffin nail » (ou ongle façon cercueil), prisé par les starlettes telles que Kylie Jenner, enfonce le clou en 2016.

Selon Pinterest, qui met cette pratique dans son classement « Annual 100 » le look compte parmi les tendances fortes de 2015 qui resteront d'actualité en 2016. Le « coffin nail » est un ongle acrylique limé de façon à obtenir un bout rectangulaire moins large que la base, d'où son nom peu joyeux (ceux

qui rechignent à utiliser cette appellation parlent d'ongles de « ballerine »). La façon la plus simple d'obtenir ce look reste de limer de l'acrylique en forme de rectangle et d'en limer le bout pour le rétrécir. D'après certains spécialistes, la méthode professionnelle la plus simple est d'utiliser une

lime à ongle électrique (vitesse minimale). D'autres options s'offrent à vous si cet équipement n'est pas à votre disposition.

La vlogueuse Ninja Nail Fairy utilise un pinceau pour donner sa forme au matériau tant qu'il est malléable. Elle se sert d'une lime ordinaire pour par-

faire les angles. Dazzle Glam Nails, en revanche, recommande l'usage d'un coupe-ongles sur de faux ongles que l'on couvrira d'acrylique.

Si l'acrylique n'est pas votre fort, vous apprécierez le tutoriel de Jasmine Shaw qui montre comment obtenir le même résultat en se servant uni-

quement de faux ongles, d'un coupe-ongles et d'une lime.

Une fois la forme obtenue, on peut passer à l'étape de la finition en optant pour un rendu ultra-brillant comme LongHairPrettyNails, ou en choisissant un style mat.

Awa LK



GUERLAIN : « La Petite Robe Noire » au rayon make-up

L'icône parfum de la maison Guerlain s'offre une première ligne de make-up composée d'une large palette de rouge à lèvres et de vernis à ongle.

La maison Guerlain a décidé de colorer le quotidien de son icône olfactive favorite à travers une ligne de make-up. Après la Palette de Maquillage « La Petite Robe Noire », dédiée à l'ensemble du visage, la maison de parfum propose un rouge à lèvres et un vernis à ongles brillants, déclinés en 20 et 8 teintes respectivement.

Le rouge à lèvres « La Petite Robe Noire » garantit un fini laqué brillant, et délivre une senteur florale fruitée inspirée des notes de cœur du parfum associé. Olivier Echaud maison a imaginé 20 teintes, dont un fuchsia, un rouge orangé et un rose doux légèrement pailleté. De son côté, le vernis à

La Petite Robe Noire de Guerlain s'offre une ligne de rouge à lèvres parfumés. CP: Guerlain

ongles se distingue lui aussi par un fini très brillant, et ses effluves de fruits rouges et de pétales, évoquant l'accord original de « La Petite Robe Noire ». Une senteur dont les beauty addicts pourront profiter pendant 24 heures, à réactiver avec une couche de top coat.

Reconnaisable entre tous, le design de ces deux produits de maquillage rappelle celui du parfum phare de Guerlain, notamment avec la présence du fameux cœur inversé.

Disponible dès février prochain

Awa LK



BAREMINERALS

Une nouvelle gamme de soins du visage

Lancée aux Etats Unis, la gamme Skinsorials de BareMinerals comprend de nombreuses promesses pour le rajeunissement et l'assainissement de la peau.

La gamme « Skinsorials » est constituée de 9 soins, dont un produit star dénommé « SkinLongevity Vital Power Infusion ». Un sérum vivifiant à la texture légère.

Selon Leslie Blodgett, créatrice de BareMinerals: « Jusqu'ici, les discours sur les soins de la peau sont souvent consacrés au fait de ne pas vieillir. Cette façon de penser est dépassée. Se sentir belle doit devenir l'objectif principal ».

La gamme entend : purifier, renforcer et hydrater. Un rituel constitué de 3 étapes. La gamme comprend quatre produits purifiants riches en sel marin, quatre hydratants et la fameuse infusion SkinLongevity Vital Power, à utiliser après le nettoyage des pores, deux fois par jour. Elle contient des extraits de

pavot de Californie et de gingembre de Lempuyang pour combattre les signes du vieillissement.

Autre ingrédient phare : l'extrait d'« herbe de la longévité », en provenance de l'île nippone d'Okinawa, dite « île de la longévité ». Ce super aliment connu sous le nom de Choumeiso en japonais regorge d'antioxydants, de calcium, de magnésium, de potassium et de polyphénols.

La marque célèbre pour ses cosmétiques minéraux colorés avait récemment réalisé un sondage international sur le soin de la peau: 72% des femmes interrogées n'avaient pas le sentiment d'avoir la peau saine, malgré l'usage de soins.

Awa LK

EBOLA

L'épidémie est officiellement terminée!

La plus grande épidémie de virus Ebola de l'histoire est enfin terminée. L'Organisation mondiale de la Santé (OMS) a déclaré ce jeudi 14 janvier que plus aucune chaîne de transmission n'était active dans les trois pays les plus affectés. Toutefois, l'OMS appelle à la vigilance dans les mois à venir pour éviter de possibles nouvelles flambées.

Le Libéria est le dernier des trois pays les plus touchés par l'épidémie d'Ebola à avoir tenu 42 jours sans nouvelle infection. Ce jeudi 14 janvier marque donc le premier jour sans transmission du virus depuis le début de l'épidémie, deux ans plus tôt. De leur côté, la Sierra Leone avait été déclarée libérée d'Ebola le 7 novembre 2015 et la Guinée, le 29 décembre. Toutefois, l'OMS incite les trois pays à une vigilance accrue. De nouvelles flambées peuvent se produire et risquent de relancer l'épidémie. C'est d'ailleurs ce qui s'était déjà produit au Libéria. Le pays avait été déclaré libéré du virus en mai dernier, mais une flambée était réapparue en novembre.



Soutenir et soigner les survivants

Le virus semble persister plusieurs mois dans l'organisme des survivants, notamment dans le

sperme, et peut potentiellement être transmis à un partenaire sexuel. La vigilance reste donc de mise. Même si, « le risque de réintroduction de l'infection diminue à mesure que la population de sur-

vivants se débarrasse du virus », précise l'OMS. De son côté, Médecins Sans Frontières (MSF) se préoccupe aussi de la situation des survivants, « un groupe particulièrement vulnérable, qui fait face à des défis médicaux continus tels que des douleurs articulaires, une fatigue chronique et des problèmes de vue et d'ouïe ». Et qui par ailleurs souffrent également de stigmatisation dans leurs communautés et demandent des soins spécifiques et personnalisés.

Être prêts pour une autre épidémie ?

MSF « appelle la communauté médicale internationale à tirer les leçons de cette épidémie afin d'être mieux préparée à d'autres

épidémies du même type ». Pour l'ONG et sa présidente Joanne Liu, « la réponse à l'Ebola n'a pas seulement été limitée par le manque de moyens internationaux, elle l'a également été par le manque de volonté politique de déployer rapidement une aide pour les populations concernées ». L'OMS, elle, assure qu'« un effort intense est en cours pour assurer une prévention, une surveillance et une capacité de réaction robuste dans les trois pays d'ici à la fin du mois de mars. »

L'épidémie a fait 28 500 malades au total et causé la mort de 11 300 d'entre eux, tout en dévastant des familles et des communautés entières.

Destination Santé

Il zozote, articule mal : comment l'aider à mieux parler ?

Votre enfant a un cheveu sur la langue ? Il mange régulièrement certains sons ? Ne vous inquiétez pas. A 3-4 ans, ces troubles d'articulation sont fréquents et n'ont rien d'alarmant. Il ne faut surtout pas lui mettre la pression. Mais agir sur certains paramètres peut améliorer sa prononciation.

Chez les jeunes enfants, les troubles d'articulation sont le plus souvent liés à l'immaturation de leur zone linguo-buccale. En effet, la formation des sons est un phénomène complexe associant la parfaite coordination entre la langue et les lèvres, la bonne position des dents, un bon articulé de la mâchoire... Or à 3-4 ans, tous ces paramètres n'ont pas encore forcément eu l'occasion de se mettre en place. Et perdre régulièrement des dents de lait n'arrange rien à l'affaire. Tous ces petits soucis de prononciation vont donc s'estomper d'eux-mêmes au fur et à mesure que votre enfant va grandir.

Ranger la tétine et le biberon

Il y a toutefois un phénomène sur lequel vous pouvez d'ores et déjà intervenir : la succion. Prendre encore le biberon ou la tétine entretient en effet le réflexe de déglutition primaire et donc le maintien de la langue en position basse derrière les incisives inférieures, ce qui favorise les problèmes d'articulation. Le moment est donc venu de ranger la tétine dans la boîte à souvenirs. Et de réserver le biberon aux occasions exceptionnelles, quand votre bambin est un peu patraque par exemple.

Vive le chant

Surtout, évitez de le reprendre et de le faire répéter, vous l'obligeriez à faire des efforts démesurés pour s'exprimer et il risquerait de perdre de sa belle spontanéité. Pour l'heure, ce qu'il dit est plus important que la façon dont il le dit. Pour l'aider à progresser sans même qu'il s'en rende compte, chantez ensemble des cantiques, vous l'aidez à mieux maîtriser son sens du rythme et donc son phrasé. Lisez-lui des histoires en le laissant intervenir à sa guise, l'interactivité est primordiale. Vous pouvez aussi vous amuser ensemble à faire des bruitages d'animaux ou encore à faire des bulles dans l'eau du bain avec une paille. Tous ces petits exercices font travailler les mécanismes à la base d'un bon articulé.

A noter

Les orthophonistes interviennent rarement avant l'âge de 5 ans. Néanmoins, si votre enfant associe plusieurs troubles d'articulation (zozotement, oubli du « r », confusion entre le « pe » et le « te »), mieux vaut consulter. Surtout si vous sentez qu'il a envie de s'exprimer mais s'en trouve freiné et semble en souffrir.

Destination Santé

COMMUNIQUE DE PRESSE

DE LA DIRECTION GENERALE DE LA POLICE.



La Direction Générale de la Police, informe que **Mr BOUKADIA Modeste** a été interpellé par les services de sécurité ce jour 15 janvier 2015, à l'aéroport international de MAYA-MAYA lors de sa descente de l'avion. Cette interpellation s'est faite en exécution du mandat d'arrêt décerné contre lui par la cour criminelle de Pointe-Noire en date du 09 Avril 2014. Il convient de rappeler qu'à cette date, la cour criminelle, statuant publiquement et par défaut, avait déclaré **Mr BOUKADIA Modeste** coupable des faits qui avait été mis à sa charge et par conséquent l'avait condamné à 30 ans de travaux forcés. Interpellé, il a aussitôt été transféré à la maison d'arrêt de Pointe-Noire.

Fait à Brazzaville le, 15 janvier 2015.



VISITEZ LE MUSÉE GALERIE DU BASSIN DU CONGO

de LUNDI
à VENDREDI (9h-17h)
et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

SCULPTURES

PEINTURES

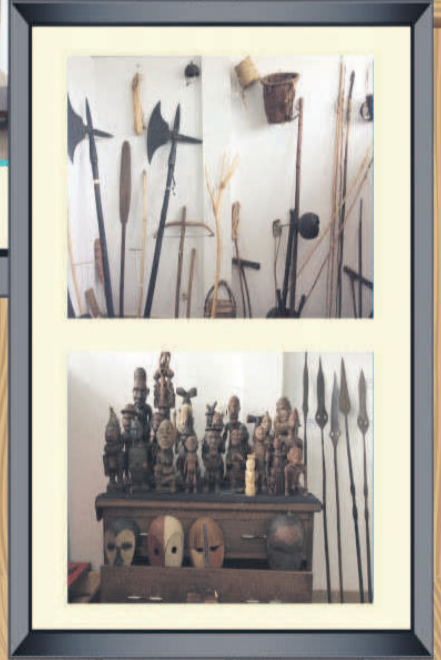
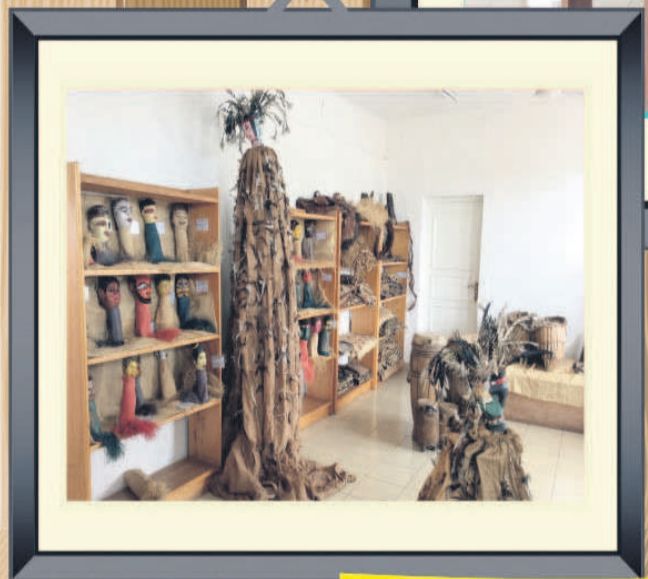
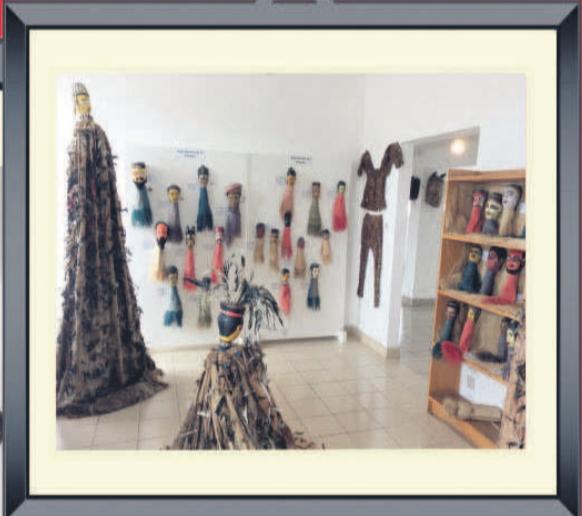
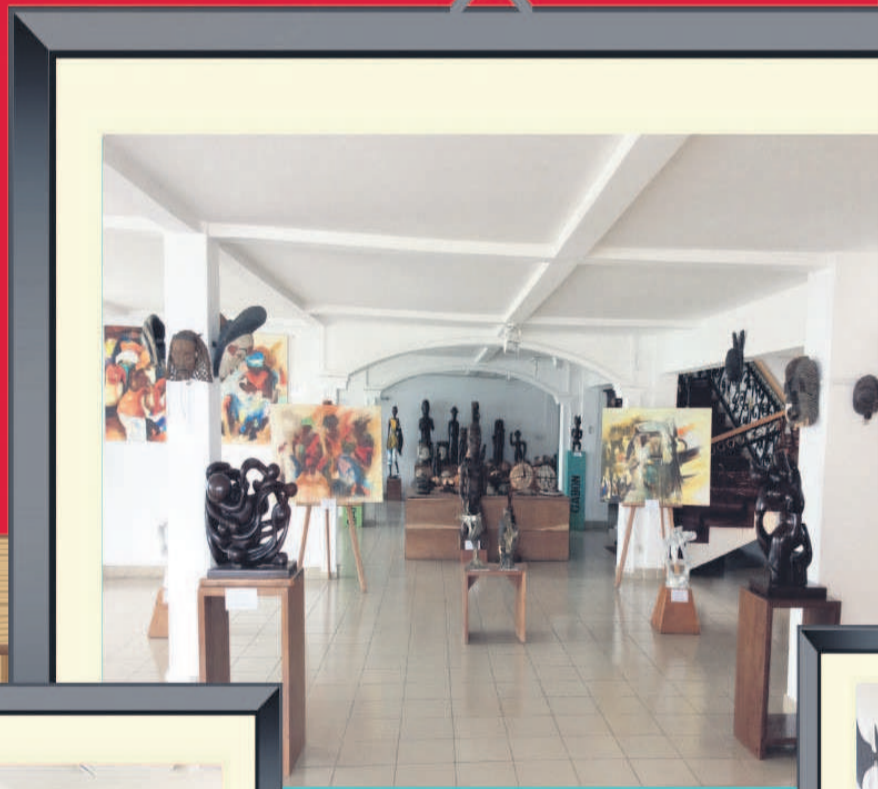
CÉRAMIQUES

MUSIQUE

Musée du Bassin du Congo

galerie CONGO

ARTS ET EXPRESSIONS



L'art dans sa **Généralité,**
de la **Tradition**
à la **Modernité**

Situé sur 84 Boulevard Denis Sassous Nguesso
immeuble les manguiers (Mpila)
dans l'enceinte des Dépêches de Brazzaville



PROJET CHALLENGE

« Startupper de l'année par Total », les candidats ont jusqu'au 31 janvier pour s'inscrire

La société française Total va clore sa session de dépôt des candidatures relatives au concours « Startupper de l'année par Total », le 31 janvier prochain.

Lancé simultanément en novembre 2015 dans 34 pays d'Afrique dont le Congo, « Startupper de l'année par Total » est une initiative qui vise à encourager le dynamisme des jeunes entrepreneurs africains, sans distinction de domaine ou de secteur d'activité.

À l'issue de la finale, trois projets seront récompensés. Chaque lauréat recevra un soutien financier, un plan d'accompagnement et le label « Startupper de l'année par Total ».

La liste des finalistes sera publiée sur le site internet du concours <http://startupper.total.com> en février 2016.

MARCHÉ HIGH-TECH

L'OMC exempte bon nombre de produits High-Tech des droits douaniers



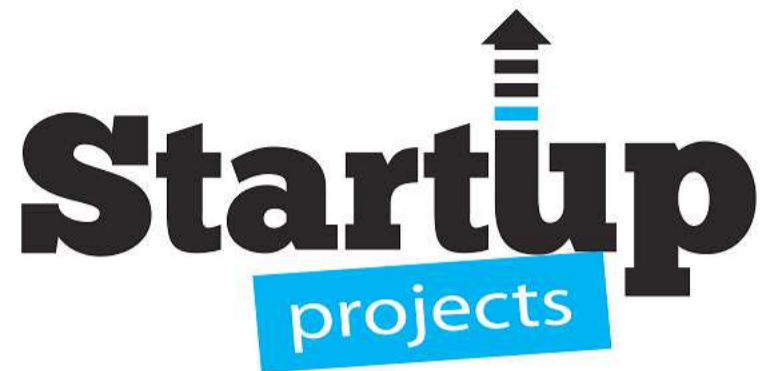
L'Organisation mondiale du commerce (OMC) se penche en faveur de la suppression des droits de douane. La décision prise par l'ensemble des membres de l'Organisation mondiale du commerce (OMC) dont le Congo est membre, vise à baisser les prix des produits informatiques et électroniques grand public d'un

côté, et accroître le PNB (Produit national brut) mondial de l'autre. Pour se faire, l'OMC commence par supprimer les droits de douane sur 201 catégories de produits high-tech, qui pèsent sur les importations de biens, tels que les consoles de jeux, les téléviseurs, les GPS et les processeurs à compter de juillet 2016.

En 2019, cela s'appliquera à 95%. Parmi les autres produits qui figurent dans la liste d'exemption de l'OMC figurent aussi les écrans tactiles, les satellites de communication, les outils de fabrication de circuits imprimés et d'autres équipements technologiques pour le secteur médical.

Durly Emilia Gankama

Création d'une startup Ce qu'il faut savoir avant de se lancer



Les startups ont actuellement le vent en poupe en Afrique en particulier et dans le monde en général. Les investissements en capital-risque se tournent désormais majoritairement vers ces jeunes projets à fort probabilité de croissance.

Les startups seraient même devenues un espoir pour l'économie du monde, alors, que savoir avant de se lancer.

Devenir chef d'entreprise n'est pas chose facile, il faut donc mettre toutes les chances de son côté, pour voir son projet devenir une entreprise et croître. À cet effet, nous vous proposons quelques astuces et ouvrages concernant les startups.

Astuces

Constituer son équipe avec attention : le recrutement n'est pas de tout repos. Indubitablement il va falloir réunir les talents qui vont savoir évoluer face aux opportunités et aux menaces. Il faut également user de rigueur, savoir planifier et s'organiser. Favoriser le co-working (travail collaboratif), partager ses idées et ses compétences mais également répartir les charges.

Ouvrages

Pour booster votre créativité le webmarketing vous propose une sélection de livres qui sont pour eux des sources d'inspiration pour les startups :

1. Business model generation, par Osterwalder & Pigneur
2. La semaine de 4 heures, par Timothy Ferriss
3. Le guide des startups, par Olivier Ezratty
4. Petit Précis de Créativité, par Virginie Caplet.



Twitter s'est approprié un streaming vidéo

Periscope est la nouvelle fonctionnalité de vidéo en streaming lancée il y a quelques temps par Twitter. Ce dernier permet de diffuser des vidéos en live, sur le web au travers de son smartphone, sans avoir recours à des services comme Dailymotion ou Youtube.

L'application est téléchargeable gratuitement sur l'App Store et est disponible sur iPhone. Sous peu, les téléphones utilisant le système Android pourront également en bénéficier.



David Bettoni

DEF formateur,
staff technique du Real Madrid

Real Madrid L'adjoint de Zidane n'a pas le bon diplôme

Selon le journal catalan Mundo Deportivo, l'adjoint de Zinédine Zidane sur le banc du Real, David Bettoni, n'a pas le diplôme exigé par la Fédération espagnole pour ce genre de poste.

La presse catalane surveille de près Zinédine Zidane. Et ses premiers pas en tant qu'entraîneur de l'équipe première du Real Madrid. Mundo Deportivo, quotidien pro-Barça, affirme que David Bettoni, l'adjoint de ZZ sur le banc, n'a pas le diplôme requis par la réglementation espagnole pour occuper ce poste. L'adjoint de 44 ans ne disposerait pas de la licence UEFA Pro, mais d'une licence A qui lui permettrait de diriger une équipe au niveau régional. Sans la licence UEFA Pro, David Bettoni ne peut pas donner de consignes sur le banc du Real selon le règlement espagnol. Il y a quelques mois, la Fédération espagnole de football avait mis des bâtons dans les roues de Zinédine Zidane pour les mêmes raisons lorsqu'il entraînait l'équipe B du Real. Inquiété dans un premier

temps, l'ancien international français avait repris ses fonctions après l'annulation de sa sanction par le Tribunal administratif du Sport espagnol (TAD).

Mais le Real a visiblement prévu le coup en trouvant une parade. Lors de la large victoire du club merengue contre la Corogne samedi dernier (5-0), la Maison Blanche n'a pas inscrit David Bettoni sur la feuille de match alors que ce dernier était bien sur le banc. Un moyen de se mettre à l'abri et d'éviter les possibles réclamations des adversaires. Tant que le Français reste sur le banc sans donner de consignes, il ne risque rien. Et le Real non plus. Mais il paraît évident que la presse catalane gardera un œil attentif sur l'adjoint de ZZ.

DR

AFP

Un marché des transferts très calme pour les Congolais et Africains

Débuté le 1er janvier, le marché d'hiver n'a pas encore affolé les rubriques des transferts. Et les joueurs africains ne dérogent pas à la règle, au même titre que les Congolais.

Quatorze jours après son ouverture, le marché des transferts reste

passant du Sparta Prague au Gaziantep BB, pensionnaire de deuxième division turc. Rien de palpitant, il faut l'avouer. D'ici la fin du mois et du mer-

jeu) en raison, semble-t-il d'une obscure histoire de clause financière. Et peut-être aussi d'un manque d'investissement d'un joueur au talent indéniable,

si en Europe de l'Est. Parmi les prétendants figure une équipe qualifiée en Ligue Europa : la meilleure option sportive pour l'attaquant congolais, dont les performances en club sont en dents de scie depuis maintenant deux ans.

Dans les prochains jours, on devrait également connaître l'épilogue du dossier Kimbaloula : l'ancien Lillois est convoité après 3 saisons à Kalju et devrait rester en Europe de l'Est, malgré des propositions en Ligue 2 et en Belgique. Dzon Delarge, en fin de contrat au Slovan Liberec en juin prochain, pourrait également changer d'air en janvier et mettre le cap vers la Turquie. En France, Yven Moyo espère rebondir dans une division supérieure après sa belle première partie de saison à Concarneau, tandis que Chris Malonga serait sur le départ de Laval, d'après l'entourage du club.

Ailleurs en Afrique, les mouvements majeurs ne sont pas

légions. Citons toutefois le prêt du Sénégalais Damé Ndoye à Sunderland. Avec un seul but en 14 matches, il rongerait son frein à Trabzonspor et espère retrouver des sensations en Premier league où il avait joué quelques mois en 2015 (1 but et 3 assistances en 5 matches avec Hull City).

Son compatriote Henri Saivet traverse aussi la Manche. Le Bordelais a signé pour 5 ans en faveur du mal classé Newcastle (pour une somme avoisinant les 6 millions d'euros). Mais finalement, la plus grosse transaction concerne l'Égyptien Mohamed Elneny, recruté par Arsenal pour 4 ans et demi.

Les Gunners ont déboursé 7 millions d'euros pour s'attacher les services du jeune international égyptien (23 ans, 39 sélections), qui évoluait depuis deux ans au FC Bâle (144 matches, 10 buts et 8 passes décisives).

Camille Delourme



Thiévy Bifoum

bien calme. Surtout pour les Diabes rouges et les Congolais de la diaspora. A l'heure où nous écrivons ces lignes, seul Franci Litsingi a changé de club,

caton, un dossier va tenir les supporters du Congo en haleine: celui de Thiévy Bifouma, en rupture de ban(c) à Grenade (8 apparitions, 212 minutes de

mais qui commence à être affublé d'une réputation d'élément difficilement gérable. Plusieurs clubs sont sur les rangs ; en Espagne, en France, mais aus-

BALLON D'OR 2015

Messi puissance 5

Pour la première fois depuis 1998, Sepp Blatter n'a pas remis le trophée du Ballon d'or. L'absence du Suisse, conjuguée à celle de Michel Platini, a donc profité à Issa Hayatou, président par intérim de la Fifa : le Camerounais, secondé par Kaka, lauréat en 2007, a remis à Lionel Messi son cinquième Ballon d'or, après les éditions 2009, 2010, 2011 et 2012.

Auteur d'une année 2015 de haut niveau (53 buts et 27 passes décisives toutes compétitions confondues, un quadruplé Liga-Coupe du Roi-Ligue des champions-Coupe du monde des clubs et une finale de la Copa America), malgré une absence de deux mois entre le 26 septembre et le 21 novembre, l'Argentin entre encore plus dans la légende. Avec ce 5^e Ballon d'or, la Pulga devance son grand rival, Cristiano Ronaldo, sacré en 2008, 2013 et 2014, mais aussi les légendes Cruyff (1971, 1973 et 1974), Platini (1983, 1984 et 1985) et Van Basten (1988, 1989, 1992). Messi, 28 ans, ne sera pas rejoint au palmarès du trophée avant des décennies, sauf, peut-être, par un Ronaldo qui compte toutefois deux printemps de plus. Les deux hommes ont encore quelques années devant eux et devraient continuer à écraser la concurrence. Pourtant, la relève a pointé son nez sur le podium de cette 60^e édition : le Brésilien Neymar, 23 ans, et successeur annoncé de Messi.

Dans l'équipe type de l'année, on retrouve également le Franco-Guinéen Paul Pogba, qui s'affiche à 22 ans, comme l'un des futurs grands du football mondial. Un vent de fraîcheur parmi les trentenaires qui composent l'équipe de l'année (28,3 ans de moyenne). Une équipe que dirigerait Luis Enrique, nommé entraîneur de l'année. Confirmant le carton du FC Barcelone, qui place quatre joueurs dans le onze type.

Le palmarès 2015

Ballon d'or 2015 : Lionel Messi (Argentine/FC Barcelone)

Entraîneur de l'année : Luis Enrique (Espagne/FC Barcelone)

Equipe type de l'année : Manuel Neuer (Allemagne/Bayern Munich), Daniel Alves (Brésil/FC Barcelone), Sergio Ramos (Espagne/Real Madrid), Thiago Silva (Brésil/PSG), Marcelo (Brésil/Real Madrid), Luka Modric (Croatie/Real Madrid), Paul Pogba (France/Juventus Turin), Andrés Iniesta (Espagne/FC Barcelone), Neymar (Brésil/FC Barcelone), Cristiano Ronaldo (Portugal/Real Madrid), Lionel Messi (Argentine/FC Barcelone)

Prix Puskas (plus beau but de l'année) : Wendell Lira (Brésil/Goianésia puis Vila Nova)

Joueuse de l'année (football féminin) : Carli Lloyd (USA/Houston Dash)

Entraîneur de l'année (football féminin) : Jill Ellis (USA)

Camille Delourme

Trio gagnant pour «Les Dépêches de Brazzaville»



Depuis l'édition 2010, Les Dépêches de Brazzaville participent au vote du Ballon d'or. James Golden Eloué est le représentant du quotidien dans ce scrutin en sa qualité de chef du service des sports de la rédaction de Brazzaville. Notons, photo à l'appui que notre journaliste avait d'ailleurs donné le trio gagnant.

C.D.



Avec cinq Ballon d'or, Leo Messi atteint le firmament



Troisième du Ballon d'or 2015, le Brésilien Neymar a le talent pour succéder un jour à son coéquipier Messi

Plaisirs de la table

Plante appartenant à la famille des poaceae, elle est cultivée en particulier pour ses graines. Originnaire d'Afrique occidentale, le fonio blanc est en fait une céréale consommée dans une petite partie du continent noir. Découvrons-le ensemble.

A la découverte du fonio blanc

Avec ses 80 cm de hauteur, le fonio blanc est une plante herbacée dont les graines « vêtues » sont de toutes petites tailles, 1,5 mm à l'exemple de l'orge ou du riz. Selon les nutritionnistes, le fonio blanc est spécialement recommandé aux personnes souffrant d'allergies surtout dans le cas d'intolérance au gluten.

Cultivé au Sénégal, au Mali jusque dans la région du Lac Tchad, c'est surtout en Guinée que le fonio est plus considéré du fait des récoltes annuelles plus considérables. Toutefois, la récolte totale de fonio s'élève à seulement 260.000 tonnes pour tous ces pays consommateurs. Similaire au riz ou à l'orge, la graine de fonio est sujette à un laborieux travail fait essentiellement à la main par des femmes. Le fonio en effet doit être décortiqué avant sa préparation et avant l'arrivée de décortiqueuses électriques en Afrique tout se faisait à l'aide du traditionnel mortier et pilon.

Sur sa culture, on découvre que le fonio se contente de tous les sols même réputés pauvres, non fumés.

En outre, il s'adapte aux variables pluviométriques dans toutes les parties de l'Afrique où il est cultivé. Tous ces facteurs ont poussé d'autres pays africains à s'investir dans la production de cette plante.

Ainsi depuis plus d'une décennie, le Nigéria, la Côte-d'Ivoire, le Burkina Faso, le Bénin, le Niger ou la Guinée-Bissau sont devenus producteurs de graines de fonio. Mais la Guinée Conakry reste indétrônable avec ses 135.000 tonnes de graines de fonio par an.

Le fonio, un aliment en plus en cuisine

Composé de glucides, de lipides, de protéines, de fer et de calcium, le fonio est employé tout naturellement dans les compositions de bouillies, de beignets et également dans la fabrication de pains ou dans la préparation de couscous.

Si le fonio a été jusqu'ici peu exploité en cuisine (ne conquérant pas une grande partie de pays africains ou d'ailleurs), des études intéressantes poussent à recommander la céréale chez les personnes diabétiques particulièrement en raison de sa teneur en méthionine



et cystine.

Son utilisation en cuisine ne s'arrête pas, les pailles de fonio sont originellement employées comme combustibles et aussi autrement comme matériau de construction. Sur la graine de fonio, tant de riches propriétés sont encore à découvrir, pour l'heure elle n'est pas à confondre sur le marché à d'autres bouillies souvent blanches, la poudre de fonio elle est brune et est plus légère que les pâtes ou le riz.

A bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons.

Samuelle Alba

Recette

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES:

- 2 poissons de votre choix;
- 100g de pâte d'arachide;
- 1 tomate (à piler), sel;
- 1 piment, noix muscade;
- huile, oignon;
- ciboule à piler.

PRÉPARATION DE LA RECETTE

Commencer par laver, dépecer le poisson. Après avoir coupé le poisson en deux, assaisonnez-le avec une partie des condiments : ciboule, noix muscade. Et laisser reposer avant de le frire.

Ensuite pour la sauce d'arachide, mettre à bouillir au moins deux verres d'eau puis ajouter la pâte d'arachide et bien remuer jusqu'à ce que la sauce prenne. Enfin laisser cuire en ajoutant l'oignon, le piment, un filet d'huile, la tomate et la ciboule.

Lorsque votre sauce est prête mettre le poisson grillé avant la fin de la cuisson. Servir chaud !

ASTUCE

Pour bien réussir votre sauce d'arachide, faire attention à la quantité d'eau. Ni trop d'eau ni peu d'eau.

ACCOMPAGNEMENT

Foufou, bananes cuites à la vapeur.
Bon appétit!

Poissons grillés à la sauce d'arachide



SA

FLÉCHÉS N°1394

PROVOQUER <small>IL PRÉVOIT TOUT LE TEMPS</small>	CONTENIR <small>ENTIÈRE</small>	EXPERT <small>RÉPOND À LA DEMANDE</small>	IMMEUBLE <small>GRANDS ARBRES</small>	ÉTAT-MAJOR <small>AU MILIEU DU CYCLONE</small>	COURTISANE <small>SANS MOTIF</small>
FIDÈLE À L'ORIGINAL <small>COUP DE POKER</small>			VIE TRÈS DÉPOUILLÉE		JOLIE FLEUR <small>DRESSERA</small>
INFINIE <small>HORS DE PRIX</small>				TAXE	MOYEN DE TRANSPORT
MALADIE VEINEUSE	PUPITRE	INFIRME	PIVOTE	CONS- TERNÉE	
PIÈCES DE MONNAIE DISCIPLINE			RACONTAR <small>PARTIE DE LA FLEUR</small>	VAGUE DANS LE STADE NAGEOIRE	
POIVRE OU CANNELLE	PLANTÉE <small>PRÉNOM MASCULIN</small>	GAFFE <small>MALADIES DE PEAU</small>		BOIT DEUX À ROME	NOMBRE ROND
ON LEUR PASSE LA BAGUE ACADÉMIE		REFROIDIR <small>TOURNE LES PAGES</small>			DÉMONS- TRATIF
	ÉLOIGNEMENT			LÉOPARD DES NEIGES	
VANNÉ		PEINTE			

MOTS MÉLÉS

O	N	I	P	E	L	A	C	S	O	N	O	R	E	P
G	C	E	O	D	P	V	C	R	O	N	G	E	M	J
R	I	S	R	O	P	A	C	H	A	O	S	L	A	M
U	R	E	I	I	R	C	C	U	R	S	E	U	R	A
M	A	S	S	D	A	I	G	I	E	T	G	D	M	N
E	G	T	I	M	N	L	L	F	D	E	T	N	I	C
A	A	N	A	R	E	L	O	H	C	N	B	E	T	H
U	A	H	O	M	E	E	I	P	G	D	A	P	E	E
L	E	C	G	F	B	R	N	I	P	U	R	H	M	F
B	U	P	N	I	F	O	E	E	L	B	A	I	F	L
O	E	S	A	A	L	U	M	A	S	T	I	C	A	
C	I	E	T	I	U	A	O	R	I	C	I	C	A	M
A	B	O	U	R	S	E	R	B	I	H	N	U	B	B
L	U	X	P	R	E	L	E	V	E	R	C	O	O	E
Q	L	A	T	E	X	X	I	N	E	H	P	S	T	R

- | | | |
|--|--|---|
| AGARIC
BARATIN
BOCAL
BOUFFON
BOURSE
CABOT
CALEPIN
CARDINAL
CHIMERE
CHOLERA
CORNICHON
CURSEUR
DIODE
DISCO
EPAIS
FESSEE | FIABLE
FLAMBER
GORILLE
GRUMEAU
GUANO
HAMAC
HANDICAP
JAUGE
LARVE
LATEX
LUBIE
LUSTRE
MANCHE
MARMITE
MASTIC | PACHA
PENDULE
PHENIX
POLAIRE
PRELEVER
QUOTA
RUPIN
SIROP
SONORE
SOUCI
TAMBOUR
TANGO
TENDU
VACILLER
VICTIME |
|--|--|---|

MOTS CASES · N°245

- 2 LETTRES**
EN - NI - NU - OC - ON - OU - SI
- 3 LETTRES**
ADO - AIL - AIS - CON - ERE - HIE - HUE - TEE - USE
- 4 LETTRES**
ASIE - COTE - DUCS - EMEU - LOUE - NOIX - OCRE - ORNE - OUED - OUST - SUEE - TIAN
- 5 LETTRES**
ENCAS - HONTE - HOTEL - HUANT - LESES - NACRE - NULLE - OASIS - ROSIR - STEMS
- 6 LETTRES**
CACTUS - CHASTE - CONTRE - ELEMENT - HURLAI - OBSUDE - PHOBIE - REUNIE
- 7 LETTRES**
EPINEUX - ESSENCE
- 9 LETTRES**
TRIERIONS

• SUDOKU · GRILLE DIFFICILE · N°384 · • SUDOKU · GRILLE FACILE · N°394 •

6	1					1	3	7		9			8	
	1	6			8		2	6	3		4	9		
	5		3	9	7	1	4			6	2			
	7					4				9	6	5	7	
	5	3		8	9	2			1	5				
9					8			5	3	8	7			
	8	4	2	5		3			4		5		2	
6				7		4		9	8		2	3	1	
				8		6		2		9		7	4	6

EN PARTANT DES
CHIFFRES REM-
PLISSEZ LA PAGE
DE TELLE SORTE
QUE CHAQUE CO
LONNE DE 3 X 3
CONTIENNE UNE
SEULE FOIS LES
CHIFFRES DE 1 À 9

**LA SOLUTION
DE
LA SEMAINE**

Mots casés

MOTS CASES N°244

B	R	E	F		F	I	F	R	E
O	U	R	A	G	A	N		U	V
U	S	E		O	U	T	R	E	E
F	A	S	C	I	N	E		R	I
F	I		E	T	E	R	N	E	L
E	T	H	E	R		N	O	N	
		E		E	M	E	U	T	E
B	O	U	M		U		S		P
A	B	R	E	G	E	E		B	U
F	U	T	S		E	V	I	E	R
O	S		S	I	S	E		T	E
U		N	E	F		N	U	E	E
E	T	E		S	O	T	S		S

Mots fléchés

MOTS FLÉCHÉS · N°1393

V		I		T		A		J		P
F	A	I	L	L	E	L	I	E	R	A
U	N		E	R	R	E	R	A	I	T
S	C	H	I	S	M	E		O	N	C
L	U	N	A	I	S	O	N		H	E
F	U	M	E		N	I	N	I	V	E
S	A	R	M	E	N	T	S		S	E
R	E	I	T	E	R	E		E	S	T
	N	E	T		U	L	S	T	E	R
A	C	E		R	I	X	E		E	R
H	D	O	N		G	A	R	E		E
M	O	N	O	P	O	L	E		N	I
M	E	R	O	U		R	I	E	N	T
D	E	V	A	L	I	S	E	R		T
R	E		E	S	T		A	V	E	U

• SUDOKU · GRILLE DIFFICILE · N°384 · • SUDOKU · GRILLE FACILE · N°392 •

5	6	4	7	1	9	3	2	8	8	4	6	1	5	3	7	2	9
7	3	1	4	8	2	9	6	5	1	2	5	7	9	8	3	6	4
2	9	8	3	6	5	1	7	4	9	3	7	6	4	2	1	8	5
8	7	3	2	9	4	5	1	6	7	5	9	4	2	6	8	3	1
9	2	6	5	7	1	8	4	3	4	6	8	3	1	7	9	5	2
1	4	5	6	3	8	7	9	2	2	1	3	5	8	9	6	4	7
3	5	7	9	4	6	2	8	1	3	7	2	9	6	5	4	1	8
6	1	2	8	5	7	4	3	9	5	9	1	8	3	4	2	7	6
4	8	9	1	2	3	6	5	7	6	8	4	2	7	1	5	9	3

SOLUTION
Le mot mystère est
CARIBOU

Votre petit est constipé, que faire ?

Manque d'eau, biberons trop consistants ou peur de l'école... Les origines de la constipation infantile diffèrent selon l'âge du petit. Quels symptômes précis caractérisent cette difficulté à aller à la selle ? Comment soulager les maux de ventre dont souffre votre nourrisson ou votre enfant ?

La constipation se définit quand moins de trois selles sont effectuées par semaine. Elle peut être de transit (progression lente au niveau du côlon) ou terminale (accumulation des selles dans le rectum). Les épisodes de constipation ne présentent en général pas de complication. Pour autant, des réflexes sont à mettre en place chez les petits sujets à cette gêne.

Quels symptômes ?

Chez le nourrisson, en temps normal, les selles sont moulées ou semi-liquides, et elles surviennent 2 à 3 fois par jour. En cas de constipation, elles prennent la forme de petites billes et le temps d'élimination est allongé. Principalement déclenché par un manque d'hydratation et/ou des excès d'épaississants dans le lait, ce phénomène

peut aussi être favorisé par l'allaitement lorsque la mère consomme régulièrement des aliments constipants ; Chez l'enfant, la constipation se traduit par des selles dures et anormalement espacées. Ralentie, l'élimination fécale devient douloureuse et amène certains petits à se retenir. Une contrainte qui ne fait qu'augmenter l'intensité de la douleur. Un manque d'eau ou un trouble d'origine psychologique (phobie nocturne, scolaire...) sont fréquemment repérés.

Des solutions adaptées à l'âge

Les techniques pour calmer la constipation sont fonction de l'âge :

Pour le nourrisson, privilégiez des biberons riches en eau et en lait, diminuez les dosettes de farines de céréales. Trop puissants, les laxatifs ne sont jamais prescrits aux nour-

rissons. En cas d'allaitement, la maman doit limiter les apports en riz, pâtes et semoule. Privilégiez aussi les fibres (fruits autres que les bananes et pommes, les légumes sauf les carottes, et les céréales complètes).

Pensez aussi aux eaux riches en magnésium pour remettre le transit en marche. Préparez vos biberons à partir d'1/2 volume de lait et 1/2 volume d'eau d'Hépar, et ce pendant un à deux jours, au rythme d'un biberon sur deux ; Pour l'enfant, les solutions sont d'augmenter les apports hydriques et de diminuer les apports en féculents. Là encore, il est conseillé de privilégier les fibres.

Et comme à tout âge, le petit doit avoir une dépense énergétique suffisante pour favoriser un bon transit intestinal. En cas de constipation liée au stress, faire parler l'enfant sur ses peurs et appréhensions peut

s'avérer efficace.

Ne l'oublions pas, le ventre emmagasine toutes les sources de tension ! L'utilisation de laxatifs est possible. Ils doivent faire l'objet d'une consultation chez le pédiatre. Sous leur forme osmotique, ces derniers aident à l'absorption de l'eau par les selles. Enfin les antispasmodiques s'avèrent efficaces pour calmer les spasmes en cas de maux de ventre.

Quand s'inquiéter ?

Un nourrisson qui ne va pas à la selle pendant 3 jours, vomit et perd du poids doit être amené en consultation chez un pédiatre. Idem si le ventre de l'enfant est ballonné, en cas de vomissements après les repas ou si des lésions de l'anus liées au passage des selles dures sont repérées.

Destination Santé

Horoscope du 16 au 22 Janvier 2016



Bélier
(21 mars-20 avril)

Votre vie sentimentale retrouve de l'ordre mais la question de la confiance sera pour vous une source d'inquiétude. Une mise au point fera le plus grand bien aux couples fragiles. De belles perspectives professionnelles s'offrent à vous, votre futur se dessine de façon solide.



Lion
(23 juillet-23 août)

Vous redoublez d'imagination et stimulez considérablement votre créativité. Exprimez-vous par des biais artistiques ou du moins essayez si vous n'y êtes pas foncièrement familier. La curiosité vous ouvrira de nouvelles portes, vous n'en serez pas déçu.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Vous avez tendance à foncer la tête la première lorsque de nouvelles idées vous viennent à l'esprit. A tendance gaffeur cette semaine plus que jamais, il vous faudra tourner sept fois votre langue dans votre bouche avant de vous exprimer. Ralentissez !



Taureau
(21 avril-21 mai)

À la fois au four et au moulin, vous aurez l'impression de ne pas avoir une minute à vous. Cette situation vous stimule autant qu'elle vous rend nerveux et à fleur de peau. Surveillez votre langage avec vos proches vous pourriez en froisser plus d'un.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Votre vie de famille prenante vous cause parfois bien du souci, particulièrement les parents d'enfants de bas âge. Il est temps de mettre les points sur les i et de sortir de votre quotidien les personnes néfastes à votre bien-être. Mettez-vous au vert tant que vous pouvez.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Le soleil entre dans votre signe cette semaine et opérera comme source miraculeuse sur vos petits ennuis. Chaque problème a sa solution qu'il faut parfois chercher ardemment. Vous ne manquerez pas d'imagination et de volonté pour mener à bien vos projets. De grandes choses sont à prévoir.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Rien ni personne ne résiste à votre charme. Vos requêtes seront acceptées en deux temps, trois mouvements si vous vous montrez convaincant. Faites appel à votre imagination pour vous démarquer et sceller des projets à long terme.



Balance
(23 septembre-22 octobre)

Inspiré et bien dans votre peau, vous donnerez enfin une direction concrète à vos projets. Une certaine idée du bonheur se dessine sous votre volonté, rien ne vous résiste, vous êtes prêt à en découdre. Attention aux abus d'alcool et de tabac.



Poissons
(19 février-20 mars)

Vous vous sentirez libéré d'un poids et votre motivation s'en trouvera renforcée. De beaux jours s'offrent à vous si vous savez voir le verre à moitié plein. Donnez du sens à vos actions plutôt que d'agir machinalement et vos tâches prendront plus de profondeur. Célibataires: une rencontre avec une personne singulière vous fera perdre vos moyens.



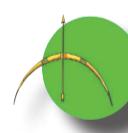
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Cette semaine sonne comme une période de relâche. Vous invitez la décompression dans votre quotidien et vous adoptez le style de vie qui y correspond. Remise en forme et introspection seront vos deux chemins vers l'apaisement.



Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

Si parfois le doute vous envahi, ne cherchez pas à tout prix les conseils de vos proches. Les personnes mal intentionnées auront toujours un avis à vous donner, cherchez à les repérer avant les autres et à ne pas vous laisser influencer bêtement.



Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

L'heure est à la discussion et à la mise au point. Vous prendrez conscience de certaines choses et les nuages laisseront place au ciel bleu. Votre vie sentimentale est sur le point de rentrer en ordre, il faudra toutefois vous montrer convaincant et confiant auprès de votre partenaire.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 17 JANVIER 2016 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
- Bienvenu
- Olivier
- L-Nouthé
- Jumelle2

BACONGO
- Bonick
- Matsoua
- Shaloom (maison d'arrêt)

POTO-POTO
- Brant Gynes (Gare P.V)
- DUO
- FLL (Rond-point Poto-Poto)
- Foch
- Joseph

MOUNGALI
- Nouvelle (ex Moukondo)
- Pharmapolis
- Plateau des 15 ans
- Réconfort
- Metta
- Bass
- Lenal'O

OUENZE
- Île de beauté
- Grâce
- Jane Viale
- Saint Goma de Baz
- Texaco

TALANGAI
- Mikalou
- Mpila
- Père Jacques
- Rosa

MFILOU
- Teven