

AHMED YALA
SAPEUR

www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2708 DU 10 AU 16 SEPTEMBRE 2016 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

SÉRIE TV

« Ma famille » à la reconquête de l'Afrique

La série ivoirienne « Ma famille » disparue des écrans en 2007 est de retour sur les écrans sous le nom « Ma grande famille » à travers 300 épisodes. Créée en 2002, la première saison de « Ma famille » avait conquis toute l'Afrique francophone. « Cette deuxième sai-

son est une continuité, c'est la suite logique de la première », explique la comédienne et réalisatrice Delphine Akissi Loukou, en rappelant que la série embrasse des sujets de la société africaine tels que l'éducation, la santé, les traditions et la sexualité. **PAGE 6**



MODE

Le créateur Del Papo couture aux Dépêches de Brazzaville

En séjour au Congo Brazzaville, le créateur français Del Papo couture, installé dans le troisième arrondissement de Paris, a visité *Les Dépêches de Brazzaville*, le 9 septembre. **PAGE 8**

ARRÊT SUR IMAGES

Kouka Célio, l'artiste-musicien de la rue Béranger à Bacongo



Décédé des suites d'une longue maladie le 20 août dernier, à l'âge de 81 ans, au Centre hospitalier et universitaire à Brazzaville, Kouka Célio a été porté en terre le samedi 3 septembre au cimetière « Ma Campagne » à Kinsoundi. Parti avec les honneurs de la République, il laisse des œuvres musicales dont le talent a été salué par toutes les sphères. **PAGE 3**

SOMMAIRE

LES GENS

Le Dr Denis Mukwege reçoit le 13^e prix de la Paix de Séoul
PAGE 3

CULTURE

Quand la tabaski se mêle à la sape
PAGE 5

SPORT

Après Mourinho, Guardiola joue aussi à la détente
PAGE 10

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

« Ma famille », de retour !

C'est une grande nouvelle. L'Afrique francophone a de quoi s'en réjouir. La série culte qui a mis en haleine de nombreux ménages à travers le continent et au-delà signe un retour quasi triomphant.

Plus qu'une simple série de télévision, « Ma famille » est devenue une institution, rehaussant de fait l'industrie cinématographique africaine francophone. Derrière cette initiative, toute une vision. Celle de sa réalisatrice Akissi Delta et, sans doute, d'une solide équipe.

Le retour de cette saga vient confirmer l'ambition de la réalisatrice qui a gravi non sans difficultés les échelons de la vie avant de devenir la personnalité qu'on connaît aujourd'hui, comédienne et réalisatrice de talent, désormais « invitée à la table de nombreux chefs d'États africains ».

« Ma famille » devient « Ma grande famille ». Les moyens ne sont plus les mêmes qu'autrefois. Si « cette deuxième saison est une continuité, c'est la suite logique de la première », selon la réalisatrice. Ce nouveau retour est plus structuré avec autant de moyens pour la production et les collaborations de haut niveau.

L'engagement de la chaîne A+ et de la RTI confirme l'envergure de cette production qui, on l'espère, va concurrencer positivement l'industrie cinématographique nigérienne. Rien n'est impossible. Près d'un milliard de FCFA a été mobilisé. Les plus jeunes réalisateurs africains francophones devront, à juste titre, s'en inspirer. L'attente est réelle. Il nous tarde de « replonger avec délectation dans les déboires de la vie conjugale du duo mythique Delta-Bohiri (mari et femme dans la série) et de nombreuses maîtresses qui gravitent autour de Monsieur », dit la réalisatrice.

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

1150

C'est le nombre d'avions neufs dont disposera le marché africain d'ici à 2035

Proverbe africain

« Tout malin est un ignorant qui s'abuse. »

LE MOT

Crowdfunding

Également appelé financement participatif, le crowdfunding est un mode de collecte de fonds, réalisé via une plateforme Internet, permettant à un ensemble de contributeurs de choisir collectivement de financer directement et de manière traçable des projets identifiés. Ce mode de financement se fait sans l'aide des acteurs traditionnels du financement, il est dit désintermédié. L'émergence des plates-formes de financement participatif a été permise grâce à Internet et aux réseaux sociaux, complétant ou remplaçant la traditionnelle souscription. Cette tendance s'inscrit dans un mouvement plus global : celui de la consommation collaborative et du crowdsourcing. Ce système est né au XVIII^e siècle dans le domaine des actions de charité. Un des premiers projets notables financés par le financement participatif fut la Statue de la Liberté. Certaines formes de financement plus anciennes comme les business angels sont une des sources d'inspiration probables à la base du crowdfunding. Il s'agit effectivement d'un cas où une somme d'individus extérieurs au projet va investir dans celui-ci. Il s'est diversifié avec l'apparition d'Internet, dès le milieu des années 1990.

La phrase du week-end

« Tu peux courir à l'infini. Et à la poursuite du bonheur, la terre est ronde autant l'attendre ici. »



OrelSan, rappeur français

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raissa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétariat des rédactions : Clotilde Ibara, Jean Kodila
Rewriting : Amaud Bienvenu Zodiola, Norbert Biembedi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service); Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika

Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya

Édition du samedi : Meryll Mezath (Rédactrice en chef), Durly Emilia Gankama, Josiane Mambou Loukoula

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono

Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki,

Prosper Mabonzo, Séverin Ibara

Commercial : Mélaine Eta

Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault

Chef d'agence : Nana Londole

Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali

Coordonnateur : Alain Diasso

Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oissa

Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi

Sports : Martin Enyimo

Relations publiques : Adrienne Londole

Service commercial : Stella Bope

Comptabilité et administration : Lukombo

Caisse : Blandine Kapinga

Distribution et vente : Jean Lesly Goga

Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n°1430, commune de la Gombe / Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)

Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle

Adjoint à la direction : Christian Balende

Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndungidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault

Secrétariat : Armelle Mounzeo

Chef de service : Abira Kiobi

Suivi des fournisseurs : Farel Mboko

Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso

Personnel et paie : Martial Mombongo

Stocks : Arcade Bikondi

Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Directeur : Charles Zodiola

Assistante commerciale : Hortensia Olabouré

Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga

Commercial Pointe-Noire : Mélaine Eta Anto

Diffusion de Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani

Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.

Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubelé Ngonu

TRAVAUX ET PROJETS TRANSVERSES

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Directeur : Philippe Garcia

Assistante : Sylvia Addhas

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué

Assistante : Dina Dorcas Tsoumou

Directeur adjoint : Guillaume Pigasse

Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo

Chef de service prépresse : Eudes Banzouzi

Chef de production : François Diatoulou Mayola

Gestion des stocks : Elvy Bombete

Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

Tél. : (+242) 06 983 9227 / (+242) 05 629 1317

eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate

Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard

Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault

Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain

Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali

Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les

Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault

Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.

Astrid Balimba, Magloire.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com

Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse

Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault



Henri Djombo, ministre de l'Agriculture, de l'Élevage et de la Pêche, décorant Kouka Célio au grade d'officier dans l'ordre du mérite

Marie Alfred Ngoma

Décédé des suites d'une longue maladie le 20 août versitaire à Brazzaville, il a été porté en terre le samedi 3



Léonidas Carel Mottom Mamoni, ministre de la Culture et des Arts prononçant l'oraison funèbre de l'artiste Célio Kouka

dernier, à l'âge de 81 ans, au Centre hospitalier et universitaire à Brazzaville, il a été porté en terre le samedi 3 septembre au cimetière « Ma Campagne », à Kinsoundi.

ARRÊT SUR IMAGES Kouka Célio, l'artiste-musicien de la rue Béranger à Bacongo

En France, dans le 3^e arrondissement de Paris, s'illustre encore, dans la mémoire des sapeurs, le 20 rue Béranger, où la Maison des étudiants congolais a longtemps abrité, jusque dans les années 80, le temple des premiers sapeurs connus sous le nom des « aventuriers ». À Brazzaville, dans le 1^{er} arrondissement, la rue Béranger, illustre plutôt, entre autres, la ruelle qui a servi de créations des gammes musicales de Kouka Célio pour un parcours artistique réussi entre les deux rives du majestueux fleuve Congo.

Kouka Célio est parti avec les honneurs de la République. Il laisse des œuvres musicales dont le talent a été salué par toutes les sphères.

Un vibrant hommage de la République lui a été rendu au Palais des congrès, sous le patronage du ministre d'État, ministre de l'Agriculture, de l'Élevage et de la Pêche, Henri Djombo, en présence des corps constitués nationaux, du représentant du ministre de la Culture de la République démocratique du Congo, Cyrille Mbuwa, de la délégation des musiciens de la RD Congo conduite par Verkys, du réalisateur de l'album dédié aux chansons de Célio, Mfumu Fylla, du président de l'orchestre Bantous, Dieudonné Loussakou, des promoteurs culturels, des artistes, parents et amis.



Dieudonné Loussakou, président de l'orchestre Bantou aux côtés des artistes Ganga Edo, Lutumba Simaro, Verkys Kiamuangana et Jeannot Bobenga /Crédit photo : Patrick Massamba



Cyrille Mbuwa, représentant du ministre de la Culture de la République démocratique du Congo aux obsèques de Kouka Célio



DISTINCTION Le Dr Denis Mukwege reçoit le 13^e prix de la Paix de Séoul

Le gynécologue congolais a été désigné lauréat 2013 du prix de la paix de Séoul pour ses « contributions à améliorer les droits des femmes et des enfants, en prenant soin de femmes victimes d'agressions sexuelles, adultes et enfants durant la guerre civile de la RDC et en leur rendant une vie normale ».

Awa LK

Fondateur et directeur médical de l'hôpital Panzi en République démocratique du Congo, le Dr Denis Mukwege a été salué par le jury du prix après un processus de sélection rigide, objective et approfondie.

Reconnu pour son engagement, le Dr Denis Mukwege a fondé l'hôpital Panzi en 1999. Depuis, 48.482 femmes et enfants victimes d'agressions sexuelles durant la guerre

civile en RDC ont été soignés jusqu'en 2015.

Il y a mené des césariennes, opérations gynécologiques et soins médicaux afin de venir en aide aux femmes et victimes d'actes inhumains commis par les soldats et les forces de rébellion qui ont utilisé l'agression sexuelle comme un moyen stratégique dans la région est de la RDC.

Il est également à l'initiative de la Maison Dorcas qui

sert à soutenir la réinsertion des femmes qui ont subi des opérations ou des soins médicaux et qui n'ont pas pu retourner dans leur ville pour des raisons diverses, notamment le refus de leur famille ou des actions de rebelles.

Le prix de la paix de Séoul a été créé il y a 26 ans. La cérémonie de remise aura lieu le 6 octobre prochain en présence des membres du jury.

Rubrique proposée par Dury Emilia Gankama



CONCERT Charlotte Dipanda en live à la mythique Olympia

L'artiste-musicienne, chanteuse et auteur-compositrice camerounaise livre un concert à la fameuse Olympia ce 10 septembre à Paris en France. La jeune talentueuse fait partie des étoiles montantes de la musique camerounaise sur le plan national et international. Elle tient à son actif trois albums comportant tous des titres riches en mélodies, en rythmes et en messages.

Charlotte chante dans sa langue maternelle, le bakaka, en français et en douala. Ce spectacle à l'Olympia sera donc une occasion pour ses fans de Paris de vibrer au rythme du riche répertoire de la chanteuse.

Il sied de rappeler que l'Olympia est la salle mythique dont on ne fait jamais le tour complètement. C'est un lieu de spectacles qui fait trembler les plus grands et attise l'envie des débutants.

Solange Knowles est la nouvelle muse de Michael Kors

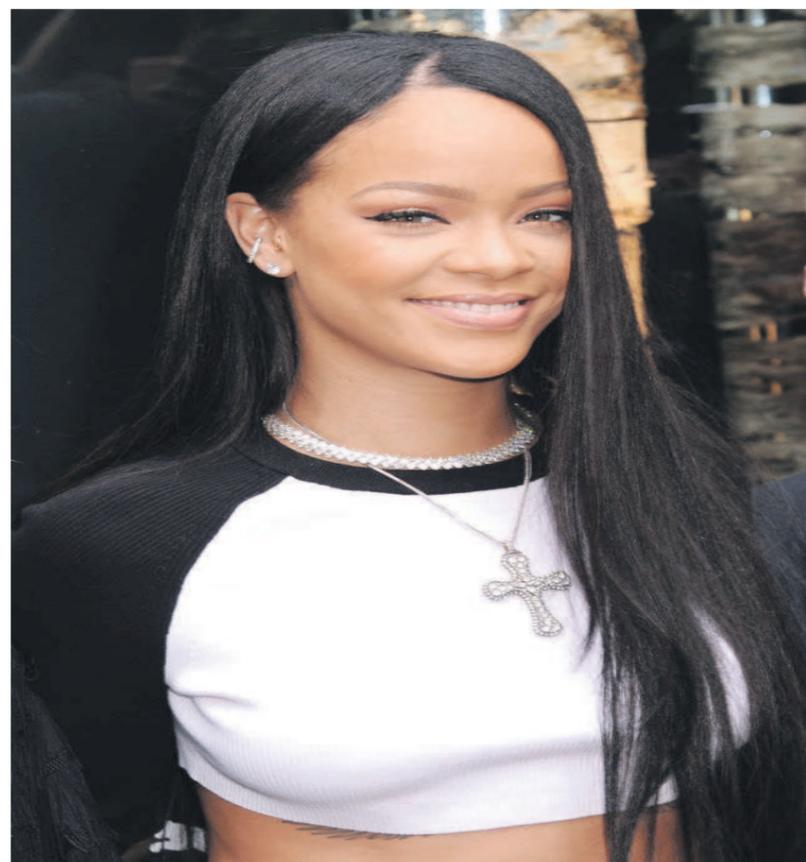


La sœur de la diva américaine Beyoncé est le nouveau visage de la luxueuse marque de prêt-à-porter Michael Kors, pour leur première campagne au style urbain dénommée « The Walk ».

Solange a certainement attiré les faveurs de la marque grâce à son élégance. Selon une déclaration de Michael Kors, « Solange est forte et passionnée, elle n'a pas peur de partager ses opinions avec

le monde et c'est une vraie lanceuse de tendances ». En effet, la jeune femme a un goût prononcé pour les grandes marques. Elle ne manque pas de se faire remarquer lors de ses apparitions.

Domage que Beyoncé soit victime d'une extinction de voix, elle aurait pu chanter de joie pour sa sœur et n'aurait pas non plus reporté les dates du Formation World Tour.



MODE Rihanna, sa ligne de vêtement est en vente

Après une campagne de grande pompe, la collection Fenty Puma signée de la belle Barbadienne a été finalement officialisée le 6 septembre dernier à New York aux États-Unis.

Rihanna a tenu à respecter la charité bien ordonnée. Elle a donc fait une apparition remarquée pour l'occasion. Très en beauté, elle était habillée de ses propres créations et ce, de la tête aux pieds. Rihanna a débarqué vêtue d'un top cropped bicolore aux manches oversize pour le haut et un bas mi-jogging mi-pantalon.

Rappelant qu'en février dernier, Rihanna avait présenté en direct de la Fashion Week de New York, les pièces de sa collection capsule pour l'enseigne Puma.

FOCUS

Quand la sape se mêle à la Tabaski

Le lundi 12 septembre, les musulmans du monde vont célébrer la Tabaski, c'est-à-dire la nouvelle année de leur calendrier (le calendrier islamique). Comme lors de la célébration de toute fête, les vêtements solennels seront mis en exergue. Nous avons rencontré un musulman sapeur qui a promis s'habiller à l'instar de la classe indienne.

Bruno Okokana

La Tabaski c'est à la fois, la fin et le début de la nouvelle année musulmane qui est consacrée en mémoire du sacrifice que Dieu avait demandé à Abraham de faire. En effet, Dieu demanda à Abraham de lui sacrifier son premier-né qui était Ismaël. En réalité, ce n'était pas un sacrifice mais plutôt une leçon que Dieu donna ce jour-là pour montrer à l'humanité qu'on ne tue pas un être humain. Abraham, comme il se soumettait à Dieu, a amené Ismaël qui est son premier fils pour le sacrifier. Et quand il a pris le couteau pour égorger Ismaël, c'est en ce moment-là que l'Ange interpella Abraham lui disant n'avance pas ta main sur l'enfant, mais regarde à ta droite, il y a un bélier. C'est pourquoi Abraham n'avait pas sacrifié son fils Ismaël. C'est ainsi qu'Abraham prit le bélier et le sacrifia à Dieu. En mémoire de cela, à la Tabaski, tout musulman doit égorger un mouton à Dieu et

non sacrifier un être humain.

Co-relation Tabaski et sape

À l'occasion de la nouvelle année islamique, les musulmans ont décidé de porter leurs tenues solennelles. L'un d'eux, président de l'union des associations des sapeurs du Congo (UASC), a promis de s'habiller à l'indienne. « *Quand vous passez d'une année à une autre, c'est une grâce de Dieu, il faut le festoyer, il faut rendre grâce à Dieu. Le premier symbole de la fête c'est le vêtement. Saper c'est être propre. À la Tabaski, on doit saper, on doit sortir ses meilleures tenues. Et moi, en ma qualité de musulman et président de l'UASC, je serai habillé en tenue de la sommité de la classe indienne, comme c'était le cas lors du Ramadan* », a déclaré Ahmed Yala.

Toutefois, il rappelle que ce qui est important, c'est



Ahmed Yala saluant les musulmans

le symbole de la Tabaski. En effet, il n'y a pas deux ou trois Dieu, il n'y a qu'un seul. « *Nous prions tous le même Dieu, mais nous sommes sectarisés par rapport à nos prophètes les uns, les autres et on s'est fait les calendriers* », a-t-il conclu.

Rome balance entre organiser ou pas les Jeux Olympiques en 2024

La mairie de Rome est empêtrée dans des querelles et des ajustements douloureux qui font tanguer la boutique. L'éventualité des JO en 2024 divise.

Au milieu d'un tohu-bohu de première, le gouvernement municipal de Rome n'en finit pas d'être tirailé. Virginia Raggi, la maire installée depuis à peine deux mois, multiplie gaffes et bourdes politiques. Sa formation politique, le Mouvement des 5 Etoiles (M5S), est en plein dans une cacophonie qui fait les choux gras de l'opposition municipale, surtout de gauche. Rome se révèle décidément difficile à gérer pour le M5S né pourtant de la volonté de se sortir des coups tordus habituels de la classe politique.

Une bonne partie de l'équipe municipale a démissionné, dénonçant les méthodes de la maire de 34 ans. Et les vagues suscitées par ces départs ne sont pas encore retombées que Virginia Raggi doit faire face à la mise en examen d'une de ses collaboratrices les plus étroites. Ou plutôt à l'ébrulement dans les médias de cette mise en examen. Les journalistes ont conduit la maire et sa collaboratrice Paola Muraro à admettre que la mise en examen pour concussion et abus d'office datait bien de mi-juillet (et même d'avril selon la presse !), soit bien avant sa nomination comme assesseure à l'environnement.

Or une des règles du M5S qu'elle veut imposer aux autres partis politiques se fonde sur la transparence : toute personne mise en examen doit démissionner de ses charges. Que la maire ait « couvert » une de ses collaboratrices, est une

vraie contradiction sur laquelle l'opposition n'hésite pas d'appuyer pour que ça fasse mal. « *Des charlots* », « *des amateurs* », « *ils promettaient d'apprendre vite et de préférer les inexperts aux malhonnêtes, il ne semble pas qu'ils aient choisi de bons enseignants* », a accusé le candidat battu à la municipale, Roberto Giachetti.

Pour sa défense le Mouvement 5 Etoiles soutient qu'il n'est pas étonnant qu'il trouve sa route pavée de tant d'embûches. « *Nous avons remué le monde glauque des mafias des ordures, des transports et des embauches, ils nous attendaient au tournant. Sans parler du monde des Jeux Olympiques* », avancent les leaders M5S. Car les JO-2024, auxquels la ville de Rome pourrait être candidate, suscitent déjà des appétits. Mais la maire Virginia Raggi reste pour le moins réservée, estimant qu'elle ne veut pas ajouter des dettes à la capitale italienne qui croule déjà sous le poids d'une dette de plus de 13 milliards d'euros. Il y a quelques jours, à la veille du départ de la délégation italienne aux Jeux Paralympiques de Rio, la maire a promis pour après les jeux sa décision finale sur les JO de Rome. « *Nous dirons à Gianni Malago (co-président du comité de candidature) ce que nous pensons à propos de Rome-2024. Pensons d'abord aux installations municipales laissées à l'abandon et au sport dans les écoles. C'est à partir de ces installations que*

nous devons commencer à reconstruire le sport. Les Jeux Olympiques sont un grand moment de sport mais on ne naît pas olympique, on le devient », a-t-elle estimé.

Un sondage dans la presse montre qu'une majorité de Romains est opposée à l'organisation des JO à Rome et appuie la maire. Mais une majorité de la classe politique, gauche et droite confondues, pense elle par contre que des Jeux Olympiques représenteraient une opportunité pour les finances et les emplois de la ville. La maire reste inflexible pour l'instant, et attribue ses déboires actuels aux manœuvres des pro-JO. « *Sur les 13 milliards de dette de la ville, un milliard est lié aux Jeux de 1960. Et nous n'avons fini de payer que l'année dernière la facture du Mondial 90. Faites les comptes* », a-t-elle déclaré.

Le gouvernement italien (de gauche) estime que si Rome devait renoncer d'autres villes pourraient prendre le flambeau : Milan ou Turin par exemple. Mais ces deux villes ne semblent pas très enthousiastes à l'idée de jouer les actrices de remplacement. La candidature éventuelle de Rome pour accueillir les JO de 2014 sera évaluée par le Comité Olympique International avec celles de Paris, de Budapest et de Los Angeles. Beaucoup estiment que le dossier italien pâtirait d'un retrait de la capitale au profit de villes moins prestigieuses et moins dotées en installations sportives.

SÉRIE

«Ma famille» veut reconquérir l'Afrique

Après 10 ans d'absence, la série culte ivoirienne, «Ma famille», est de retour sur vos écrans avec 300 nouveaux épisodes à vous couper le souffle.

Josiane Mambou Loukoula

Lancée en 2002, la première saison de «Ma famille» avait conquis toute l'Afrique francophone jusqu'à sa disparition des écrans en 2007. À travers

l'activité quotidienne de l'Afrique d'endas qui se déroule dans les cours communes en Côte d'Ivoire (des locataires issus de différentes familles vivent souvent



300 nouveaux épisodes de 26 minutes, la nouvelle série rebaptisée «Ma grande famille» « nous replonge avec délectation dans les déboires de la vie conjugale du duo mythique Delta-Bohiri et des nombreuses maîtresses qui gravitent autour de monsieur », explique la comédienne et réalisatrice ivoirienne Delphine Akissi Loukou, qui joue le rôle d'Akissi Delta. « Cette deuxième saison est une continuité, c'est la suite logique de la première », juge la réalisatrice en rappelant que la série embrasse des sujets de société africains tels que l'éducation, la santé, les traditions et la sexualité.

« Ma grande famille va mettre en évidence

dans une même maison ou concession), avec des rumeurs invraisemblables, des ragots, des mensonges... », note le réalisateur, Tano Kouadio.

Action, ça tourne !

Les producteurs A+, la chaîne africaine du groupe Canal+ et la RTI (télévision ivoirienne) n'ont pas lésiné sur les moyens : 12 mois de tournage en Côte d'Ivoire, mais aussi au Sénégal, au Mali, au Burkina, au Togo, au Bénin et au Niger, avec des comédiens venus des pays francophones d'Afrique centrale et de l'Ouest. Le budget avoisine le milliard de FCFA (1,5 million d'euros). « Les acteurs



touchent un bon cachet, à la différence de la première saison où l'aventure avait misé sur le volontariat », explique Ken Adamo, artiste-musicien auteur du générique, avant de souligner que la concurrence sur le marché africain du cinéma est très

rude avec l'Afrique du Sud, le Nigeria et l'Angola qui sortent régulièrement des séries très prisées. « C'est une compétition panafricaine qui ne dit pas son nom. Mais on sera à la hauteur. La saison 2 de Ma famille va cartonner », promet-il.



IN MEMORIAM

Déjà un an que tu nous a quittés Papa ! Le temps qui s'égrène inévitablement, n'a que très peu d'emprise sur l'affection et l'amour que nous avons pour toi et le souvenir que nous gardons de toi. A l'occasion de ce triste 1er anniversaire du décès de notre très cher bien-aimé, Gilbert Okondza, les enfants Okondza : Justin, Opias, Gilthèse, Gandy, Gracette, Espérance et Viha ; la veuve Thérèse Okondza ; les Okondza : Henriette, Marguerite, Joséphine, et Marceline, vous prient de se joindre à eux, afin d'avoir une pensée en mémoire de l'âme de cet illustre homme.

A cet effet, une messe pour le repos de son âme, sera dite ce dimanche 11 septembre 2016 à 10h30 en l'Église Notre dame des victoires, ex Sainte Marie de Ouenzé. La messe sera suivie d'un apéritif au domicile de la famille sis à



N'Djiri Manianga. Papa, que Dieu puisse te recevoir dans sa lumière. Nous ne n'oublions jamais.

PARUTION

Maya Ombasic signe avec Mostarghia

Tressé dans une toile faite de haines tribales, de souffrances physiques et morales, d'exil forcé ou volontaire, d'ambitions bien ou mal dirigées, des apparitions de la sainte vierge, ce roman est une ode à l'amour d'une fille à son propre père et du père à sa terre natale.

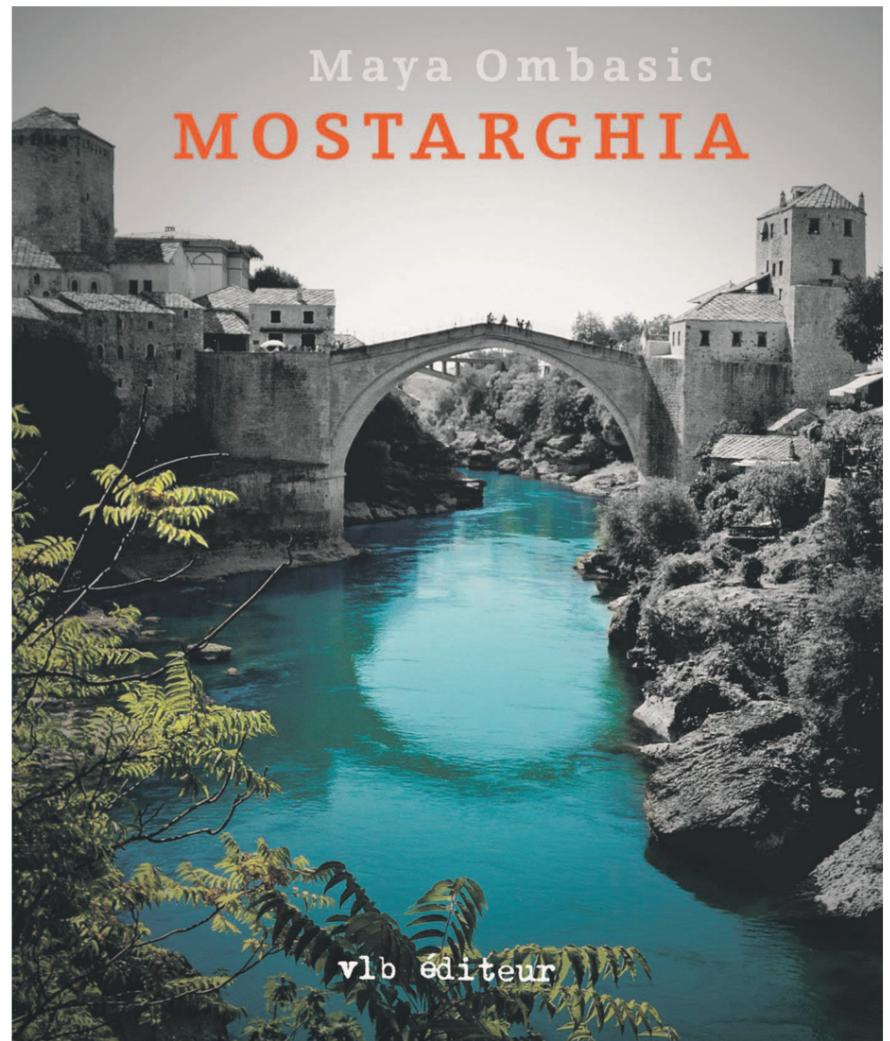
Alain Zoka

Une histoire où une famille de l'ex-Yougoslavie du maréchal Tito se retrouve sous les feux de la guerre orchestrée par des assoiffés du pouvoir. Dans les années 90, cette famille meurtrie recherche dans le genre humain le résidu d'amour qui lui reste, dans un stoïcisme sans égal marqué par une pointe de nostalgie.

Mostarghia, une pathologie sournoise incurable qui frappe les habitants de la ville de Mosthar chère au père de Maya et les empêche d'ex-

plorer d'autres horizons, fussent-ils flatteurs. Un style absolument somptueux, réunissant tous les ingrédients d'une belle prose, rehaussé de citations, caractéristique des âmes élitistes. Roman presque autobiographique où l'imaginaire se fond au vécu pour créer une pépite littéraire. D'une plume franche, il est conçu de chaudes larmes d'une guerre civile, fratricide qui a vu le pays fractionné en six micro États.

Il exprime la vie en exil faite de ses



vlb éditeur



oripeaux qui font un pied de nez à la culture originelle d'un peuple. Également, il fait l'éloge de l'île de Cuba et de son leader éclairé Fidel Castro.

De l'amour de l'art, de la philosophie, de la lecture qui sont les outils formateurs de l'auteure. Ceci, sans oublier le mythe de l'apparition de la sainte vierge Marie qui, dans une ratiocination malade, est devenue un lieu de pèlerinage pour les adeptes du catholicisme romain. Le personnage de Nemad l'éclaire de son aura et de

sa capacité de résister à toute culture étrangère à la sienne.

Un clin d'œil affectueux à Safia, la deuxième épouse du disparu guide libyen, Mouammar Kadhafi, ainsi que de belles expressions, de bons mots à la Paul Éluard qui réveillent l'instinct amoureux, tel « *mayita, ma vie (...), tu es la lumière de ma vie. Mon oxygène et ma raison d'être.* »

Un roman absolument merveilleux pour clôturer ses vacances. Maya Ombasic signe avec *Mostarghia* aux éditions VLB.

MUSIQUE

Lady Gaga dévoile son nouveau titre « Perfect Illusion »

Disponible depuis ce vendredi 9 septembre en téléchargement, la chanson devient le premier extrait de son prochain album, encore sans titre et sans date de sortie.

Awa LK

Comme promis, Lady Gaga vient de dévoiler « Perfect Illusion », single confectionné avec l'aide du DJ britannique Mark Ronson. La chanson est d'ores et déjà disponible sur les plateformes de téléchargement légal et de streaming Apple Music, iTunes, Spotify, Google Play et Amazon.

La chanteuse qui a fêté cette année son trentième anniversaire n'a pas encore dévoilé le clip accompagnant son single, se contentant d'en dévoiler quelques secondes sur son site officiel et les réseaux sociaux.

Aucune date n'est encore mentionnée pour son prochain album qui fera suite à « ARTPOP » sorti en 2013. L'année suivante, Lady Gaga avait collaboré sur un album avec le chanteur Tony Bennett. En 2015, l'artiste américaine s'était concentrée sur sa carrière d'actrice en participant à la série de FX « American Horror Story ».



Lady Gaga; cp/dr



Le créateur appréciant une tenue traditionnelle du Musée galerie du Bassin du Congo

Le créateur de mode qui porte la marque Del Papo couture est venu à Brazzaville non seulement pour une visite de prospection mais aussi répondre à l'invitation du président de l'Union des associations des sapeurs du Congo (UASC), Ahmed Yala. « Je suis très épaté de l'accueil qui m'est réservé au Congo Brazzaville. Je ne savais pas que Del Papo couture avait une importance aussi capitale dans ce pays. Nous avons visité quelques personnalités et structures. Mais le Musée galerie du Bassin du Congo des Dépêches de Brazzaville m'a épaté. Il y a des beaux-arts, des cadres qui sont bien placés. C'est tout une histoire sur cette galerie. Je suis très heureux de l'avoir visité », a déclaré le créateur.

Située sur la place de Paris depuis ses dix années d'existence, la marque Del Papo couture pourra avoir une succursale à Brazzaville si tout va bien, a indiqué son créateur. Del Papo couture n'a qu'une seule marque, un costume qui sort de l'ordinaire, c'est un costume sur mesure. C'est une coupe assez spéciale ajustée avec couleurs brillantes pour faire revivre la sape à 100%. Le créateur Del Papo a reconnu que ce sont des Congolais

des deux rives du fleuve qu'il habille le plus. Pour preuve, a-t-il précisé, Ahmed Yala est son plus grand client. Quand il venait faire ses shoppings à Paris, il passait devant sa boutique à la rue Meslay. Ce n'est qu'après qu'il a commencé à fréquenter cette boutique. Cela fait beaucoup d'années. Et aujourd'hui, a-t-il rassuré, Ahmed Yala ne porte que la marque Del Papo couture. Il est actuellement le meilleur client africain de cette marque. Un autre aspect pas le moindre, c'est qu'il travaille avec Willy Manolo Morreno, un artiste musicien congolais, qui était au départ un client de la maison Del Papo, avant de devenir son adjoint. Sur les motivations qui l'ont poussé à recruter cet artiste, Del Papo explique : « J'ai vu que c'est un monsieur ambitieux qui veut avancer dans la vie. J'ai vu aussi qu'il est musicien, entendu que la musique, la culture et les habits s'accordent à 100%. Nous nous sommes convenus qu'il devait travailler à la maison Del Papo couture et, aujourd'hui, il est fier d'être avec nous ». L'artiste musicien congolais, aujourd'hui dans la mode, a lui aussi expliqué dans quelles conditions il a été admis à travailler avec Del Papo couture comme adjoint : « Il avait trouvé en moi les qualités d'un

MODE

Le créateur Del Papo couture aux Dépêches de Brazzaville

En séjour au Congo Brazzaville, le créateur Del Papo couture, installé à Paris (rue Meslay dans le 3^e arrondissement, près de la place de la République), a visité Les Dépêches de Brazzaville, le 9 septembre.

Bruno Okokana

bon manager du magasin vestimentaire. J'ai accepté l'offre, en travaillant d'abord le week-end avant de signer un contrat a duré indéterminé pour que nous puissions collaborer. En effet, la première clientèle à la place de Paris c'est d'abord des Congolais. D'où, il avait besoin d'un Congolais qui a cette possibilité aussi de faire un travail de liaison entre la boutique Del Papo ou les magasins Del Papo (puisque on a trois aujourd'hui) et la

vestes monocolores dont ils sont assez fatigués de les porter, a-t-il expliqué. Car, pense-t-il, même la sape ne peut pas se défendre sur les vestes monocolores seulement.

C'est ainsi que sur la diversité, sur la couleur, sur l'habit, le design, la maison Del Papo couture est au firmament de sa création. « Il fallait qu'il soit un grand créateur pour qu'il soit visible. Chaque fois que vous allez voir Ahmed Yala, qui ne



Le créateur Del Papo répondant aux questions du journaliste des Dépêches de Brazzaville

clientèle congolaise. Un artiste musicien congolais qui est déjà connu que je suis donc, c'était l'essentiel. » Pour Ahmed Yala, c'est dans le cadre des découvertes vestimentaires qu'il a rencontré Del Papo couture.

Aujourd'hui, cette maison de couture sur la place de Paris est la seule qui donne la diversité sapologique en dehors des

sera pas habillé en monocolore, concluez que je suis habillé en Del Papo couture », a déclaré le créateur

Avant de quitter Brazzaville, Del Papo a exprimé son regret : « J'ai passé un très bon séjour au Congo, mais c'est dommage que je reparte ce dimanche. Je repars donc chez moi avec de beaux sentiments de ce pays qui m'a tant marqué ».



PARFUM

De nouvelles fragrances chez Louboutin !

Le créateur a annoncé le lancement à l'automne de « Bikini Questa Sera », « Tornado Blonde » et « Trouble in Heaven ».

Awa LK

« J'ai cherché à créer un parfum comme on appréhende une note de piano. D'abord le "ping", la première note du parfum comme la frappe de la touche sur la corde d'un piano, suivie d'une longue résonance, écho de la note qui se prolonge. Il y a le moment présent, puis le sillage, un long écho que j'imagine comme la mémoire d'une femme, la trace qu'elle laisse derrière », a expliqué le roi de l'escarpin.

Bikini Questa Sera est un jus exotique et suave de jasmin et de tubéreuse, à la texture un peu

irisée. Tornado Blonde se réfère à l'amour et l'aventure avec son cœur de rose associé à la douceur de la violette et du cassis. Trouble in Heaven est un fiévreux mélange d'essence d'iris, de patchouli et de tonka, relevé par de l'ambre oriental.

Les fragrances se présentent dans des flacons créés en collaboration avec le studio Heatherwick.

Conçus pour capter la lumière, ils révèlent l'intense couleur de chaque parfum.

Photographiée par Ali Mahdavi, l'actrice, mannequin et réalisatrice Elisa Sednaoui a été choisie pour être le visage de ces parfums. La marque Louboutin, célèbre pour ses escarpins à semelles rouges, s'est introduite sur le segment de la beauté en 2014 avec une collection de vernis. Elle y a renforcé sa présence en lançant un rouge à lèvres, ainsi qu'une série de gloss 'Loubilaque'. La gamme de parfum consolide encore les bases de cette aventure cosmétique.

Rubrique proposée par Durly Emilia Gankama



Apple lance son nouvel iPhone 7 et une nouvelle montre

La marque à la pomme a dévoilé un nouveau modèle d'iPhone et une mise à jour de la montre connectée.

Awa LK

Après des mois de rumeurs, Apple a dévoilé sur Twitter les principales caractéristiques de l'iPhone 7 avant que le PDG Tim Cook n'ouvre la *keynote*, cette grand-messe millimétrée popularisée par Steve Jobs. Les tweets ont vite été effacés laissant se poursuivre pendant près de deux heures un show très suivi par les aficionados mais aussi les marchés financiers. Alors qu'Apple est sous la pression de la Commission européenne qui lui réclame de rembourser 13 milliards d'euros, le secteur télécom attendait que la société se relance. Pour la première fois depuis la sortie de la première version de l'iPhone en 2007, les ventes ont, en effet, reculé durant deux tri-

mestres consécutifs.

L'enjeu de la keynote, qui se déroulait au moment où Samsung connaît de gros déboires avec son Note 7, était donc clair pour Tim Cook et ses équipes : montrer qu'Apple, qui a vendu plus d'un milliard de téléphones, continue à innover.

Certains craignaient que l'iPhone 7 soit un modèle de transition en attendant la grande refonte des dix ans du smartphone l'année prochaine.

Le nouvel appareil, décliné en 7 et 7 plus, apporte pourtant son lot de nouveautés : iOS 10, bouton d'accueil tactile et non plus mécanique ; résistance à l'eau et à la

poussière ; deux capteurs photo de 12 mégapixels côte à côte pour l'iPhone 7 plus ; processeur A10 plus puissant et meilleure autonomie. Mais la principale nouveauté – attendue voire redoutée – consiste en la suppression du port jack qui permet de connecter les casques. Le son passera par le port de recharge lightning ou vers les AirPods, élégants écouteurs sans fil présentés hier. Seconde nouveauté : la mise à jour de l'Apple Watch. La montre connectée, qui n'est pas encore le relais de croissance d'Apple, est désormais plus rapide, plus fine, plus autonome, dotée d'un GPS et peut fonctionner sans l'iPhone.

Le Japon conseille à son tour de ne pas allumer les Samsung Galaxy Note 7 dans les avions

Les autorités japonaises ont emboîté le pas aux États-Unis en recommandant vendredi de ne pas allumer les smartphones Samsung de modèle Galaxy Note 7 dans les avions et d'éviter de les laisser dans des bagages de soute.

AFP

Le géant sud-coréen a annoncé la semaine dernière la suspension des ventes de son produit phare après des explosions de batteries. Le ministère nippon des Transports « a demandé aux compagnies aériennes japonaises d'informer leurs passagers de ces consignes, jusqu'à ce que Samsung prenne des mesures de sécurité ». Le produit concerné n'est pas encore commercialisé dans l'archipel, mais Tokyo a cité les accidents survenus à l'étranger. L'autorité fédérale de l'aviation américaine (FAA) avait émis des instructions similaires jeudi. « À la lumière de récents incidents et d'inquiétudes soulevées par Samsung concernant ses appa-

reils Galaxy Note 7, la FAA recommande instamment aux passagers de ne pas allumer ou charger ces appareils à bord des avions et de ne pas les laisser dans des bagages de soute », avait-elle indiqué dans un communiqué.

Samsung a rappelé 2,5 millions d'exemplaires de cet appareil et en a retardé le lancement dans plusieurs pays européens, dont la France.

Les compagnies aériennes australiennes Qantas et Virgin Australia ont également demandé jeudi à leurs passagers d'éviter d'utiliser ou de charger ces appareils à bord de leurs avions. Samsung est le numéro un mondial des smartphones devant son rival américain Apple.



FIFA

Ouverture d'une enquête contre Blatter, Valcke et Kattner

Selon la Fifa, les trois hommes s'étaient partagé 80 millions de dollars sur 5 ans, à travers contrats et compensations.



Sepp Blatter



Jérôme Valcke

L'instance suprême du football avait indiqué dès juin avoir livré ces informations à la justice suisse et vouloir les partager avec la justice américaine. Vendredi, la chambre d'instruction de la commission d'éthique de la Fifa a annoncé avoir ouvert une enquête à l'encontre des trois hommes pour des soupçons de «conflit d'intérêt» et «corruption». L'Allemand Markus Kattner, ancien directeur financier devenu secrétaire général après la suspension et le licenciement du Français Jérôme Valcke, est également soupçonné de ne pas avoir respecté son devoir de confidentialité.

M. Blatter a été suspendu huit ans par la commission d'éthique de la Fifa pour un paiement controversé de 1,8 million d'euros à Michel



Markus Kattner

Platini, suspension réduite à six ans en appel.

M. Blatter a ensuite fait appel devant le Tribunal arbitral du sport, qui n'a pas encore rendu sa décision. M. Valcke a été limogé de la Fifa pour son implication présumée dans la revente

au marché noir de billets du Mondial-2014 et a été suspendu pour douze ans de toute activité liée au football, suspension réduite à dix ans en appel. M. Kattner a été remercié le 23 mai par la Fifa pour des «manquements».

AFP

ANGLETERRE - MANCHESTER CITY Après Mourinho, Guardiola joue aussi à la détente

L'entraîneur de Manchester City Pep Guardiola a aussi décidé de jouer à l'apaisement avec son rival de Manchester United José Mourinho vendredi, à la veille du derby entre les deux clubs pour le compte de la 4^e journée du championnat d'Angleterre.

«J'accepterais s'il m'invite. Je l'ai dit plusieurs fois, j'ai beaucoup de respect pour lui», a assuré l'Espagnol, interrogé en conférence de presse sur sa volonté de participer au traditionnel verre d'après-match entre entraîneurs. «J'essaie d'apprendre de tous mes collègues et j'apprends aussi de lui. La rivalité est plus du fait des médias», a assuré Guardiola. «Les dernières rencontres à Madrid ou Barcelone (quand Mourinho entraînant le Real et Guardiola le Barça, NDLR) n'étaient pas faciles mais nous nous sommes rencontrés lors d'une réunion des managers de Premier League et nous avons facilement discuté avec Ronald Koeman (Everton) et Tony Pulis (West Bromwich). Tout était OK», a expliqué Guardiola.

Presque au même moment, son rival Mourinho a affirmé devant la presse que la présence de Guardiola n'était «pas un problème», insistant sur le fait que Manchester City disposait «d'un très bon entraîneur». Manchester City (1^{er}) se déplace à United (3^e) ce samedi dans un derby à enjeux, puisque les deux clubs comptent trois victoires en autant de journées (comme Chelsea, 2^e).

AFP



Pep Guardiola, entraîneur de Manchester City



José Mourinho, entraîneur de Manchester United

LUTTE CONTRE L'ESCLAVAGISME

Un militant mauritanien sensibilise l'Afrique noire

Un militant anti-esclavagiste mauritanien a dénoncé jeudi à Abidjan « l'esclavage domestique » dans son pays et espère mobiliser les pays d'Afrique noire contre ce qu'il qualifie de « racisme d'Etat ».

AFP

Il espère que la « société civile africaine va faire pression sur les gouvernements du continent afin qu'ils puissent s'acquitter de leur devoir vis-à-vis des populations noires de Mauritanie comme ils se sont acquittés de leur devoir envers les populations noires en Afrique du Sud du temps de l'apartheid », a dit Biram Ould Dah Ould Abeid, président de l'Initiative pour la résurgence du mouvement abolitionniste (IRA). « On assiste à un apartheid non écrit implanté en Afrique de l'Ouest contre les Noirs par une minorité en Mauritanie », a ajouté M. Abeid, libéré

en mai sur décision de la Cour suprême après environ 18 mois de prison pour avoir dénoncé la survivance de pratiques. M. Abeid, dont l'ONG n'est pas reconnue par l'Etat, a entrepris une tournée africaine qui l'a déjà conduit au Mali, au Sénégal et prochainement au Burkina et en Afrique du Sud pour obtenir l'appui des sociétés civiles africaines contre les « crimes esclavagistes » dans son pays. « 20% de la population mauritanienne sont toujours des esclaves par ascendance qui sont attachés à la famille des maîtres, astreints à travailler sans repos, sans

soins, sont privés d'écoles, de mariage et de propriété », a-t-il dit.

Cette tournée est également destinée à obtenir une « condamnation de la Mauritanie » lors de la session de la Commission africaine des droits de l'Homme et du peuple, prévue en octobre prochain à Banjul en Gambie, a précisé M. Abeid, candidat malheureux à l'élection présidentielle de juin 2014.

13 militants anti-esclavagistes mauritaniens de l'IRA ont été condamnés le 18 août à des peines de 3 à 15 ans de prison par la Cour criminelle de Nouakchott.

Ils étaient accusés de « rébellion, usage de la violence, attaque contre les pouvoirs publics, attroupement armé et appartenance à une organisation non reconnue ». L'esclavage a officiellement été aboli en 1981 en Mauritanie, mais certaines de ses pratiques perdurent, une situation dénoncée avec véhémence par l'IRA. La situation a néanmoins évolué récemment, avec l'adoption en août 2015 d'une nouvelle loi faisant de l'esclavage un « crime contre l'humanité », réprimé par des peines allant jusqu'à 20 ans de prison, contre cinq à dix ans auparavant.



ENERGIE

L'éthanol, entre éthique et écologie

Les pays développés, il faut peut-être s'interroger sur l'impact que peut avoir le fait d'alimenter nos véhicules avec de la nourriture, à l'heure où de plus en plus de pays se retrouvent dans des situations d'urgence humanitaire.



Josiane Mambou Loukoula

Est-il alors réellement éthique, au-delà de l'impact environnemental, d'utiliser de la nourriture pour alimenter nos véhicules ? Sachant que la quantité de grains de maïs qu'il faut pour faire le plein de votre réservoir pourrait nourrir une personne pendant toute une année.

« L'augmentation de la production d'éthanol risque de se répercuter sur les prix des denrées alimentaires. C'est une question d'économie simple, si la demande augmente, les prix grimpent de même. Actuellement, le maïs étant de plus en plus transformé en éthanol, les exportations ont considérablement diminué et sont donc plus chères », explique J. Yster, l'auteur de l'article.

L'éthanol, pas si écologique...

Selon une étude réalisée par le chimiste Mark Jacobson, chercheur à Stanford, l'utilisation de l'éthanol comme carburant ne serait d'ailleurs pas une pratique

si écologique. Les fumées toxiques dégagées lors de la combustion seraient même plus dangereuses que celles rejetées par nos bonnes vieilles essences. S'il permet bien de réduire les émissions de gaz à effet de serre, sa combustion dégage de nombreuses substances cancérigènes dans l'air, telles que l'aldéhyde, l'acétaldéhyde. Le chercheur de Stanford va même jusqu'à affirmer que l'usage de plus en plus important des voitures à éthanol augmentera, au moins légèrement, le nombre de décès dus à la pollution de l'air.

À terme, et de façon pour le moins paradoxale, l'éthanol pourrait donc accroître le réchauffement climatique. Selon les chercheurs du MIT, qui ont calculé le retour d'énergie sur l'investissement énergétique, l'éthanol ne représenterait pas un gain énergétique majeur.

Ce bilan permet de comparer l'énergie dépensée dans la culture du maïs, puis dans sa conversion en éthanol, à celle finalement obtenue en combustible.

Du carburant à base de plumes de poulet ?

C'est possible. Grâce à la technique innovante et écologique d'une équipe scientifique du Nevada, il serait alors possible de produire, par an, 153 millions de litres de biodiesel aux États-Unis et 593 millions dans le monde entier !

J.M.L.

Si l'on se penche sur quelques statistiques, on peut déplorer le fait que l'industrie avicole mondiale entraîne chaque année la production de 11 milliards de tonnes de déchets ! Si une partie des plumes peut être réutilisée comme garniture pour nos oreillers et certains restes de chair ou d'os, pour nourrir d'autres animaux d'élevage, le reliquat demeure conséquent. D'ingénieurs chercheurs



nous proposent pourtant des solutions innovantes, écologiques et très efficaces. Une équipe scientifique du Nevada a décidé de recycler cet excédent... en carburant ! Ces chercheurs sont ainsi parvenus à créer un nouveau processus de production de biodiesel à partir des quantités importantes de graisse, d'azote et de nitrogène contenues dans ces déchets transformés en farine animale. Le Pr Manoranjan a déjà publié, pour promouvoir, son projet plus de 180 articles et déposé 12 brevets.

De nombreux entrepreneurs, convaincus par l'intérêt de sa démarche, lui ont apporté leur soutien à travers des subventions dont le montant s'élève actuellement à plus de

25 millions de dollars.

D'autres initiatives écologiques se sont alors inspirées avec profit de cette première expérience concluante.

Ainsi, le Pr Richard P. Wool du département de génie chimique de l'Université du Delaware, à partir de plumes de poulet carbonisées, a produit des nanotubes de carbone polyvalents qui pourraient être utilisés pour stocker l'hydrogène nécessaire au fonctionnement de véhicules écologiques à pile-combustible.

Dans ce cas, seule la partie osseuse centrale de la plume est utilisée.

Ainsi, le duvet de ces plumes peut tout de même garnir nos literies ou servir à d'autres usages industriels.

VISITEZ LE MUSÉE GALERIE DU BASSIN DU CONGO

de LUNDI
à VENDREDI (9h-17h)
et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

SCULPTURES

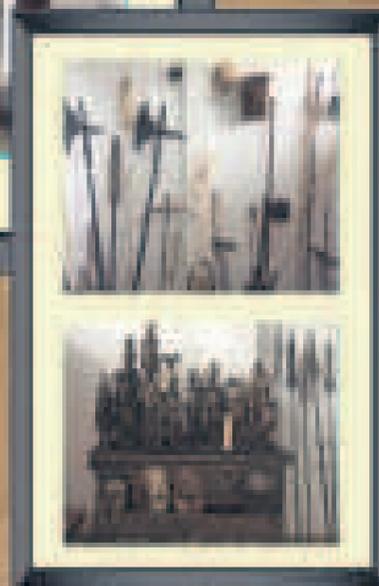
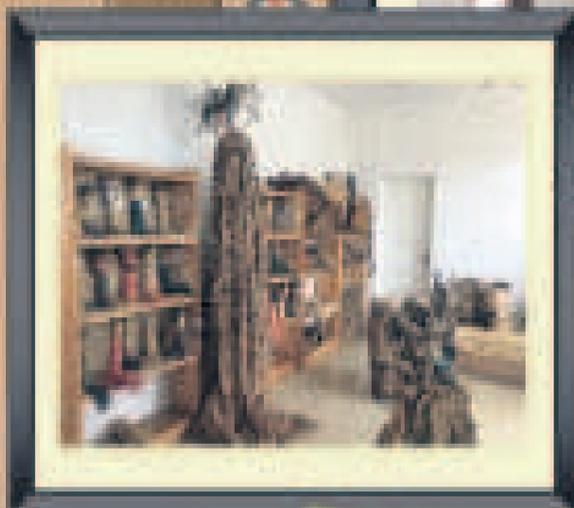
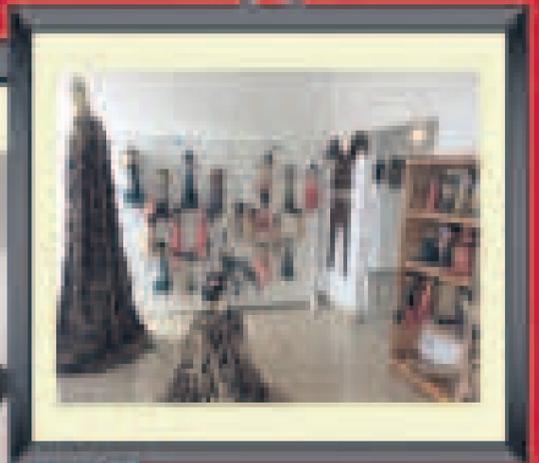
PENTURES

CÉRAMIQUES

MUSIQUE

Musée
du Bassin du Congo

galerie CONGO



Art dans sa **Généralité,**
de la **Tradition**
à la **Modernité**

Situé sur 84 Boulevard Denis Sassou Nguesso
immeuble les manguiers (Maille)
dans l'enceinte des Dépêches de Brazzaville

Rubrique proposée par Destination Santé

EPILEPSIE SÉVÈRE CHEZ L'ENFANT Mieux comprendre pour mieux traiter

Maladies neurologiques très graves, les encéphalopathies épileptiques surviennent au cours des premières années de vie de l'enfant.

Elles se manifestent par une épilepsie sévère associée à une déficience ou à une régression intellectuelle. La cause exacte reste souvent inconnue. Mais la piste génétique est à l'étude. À ce jour, une quinzaine de gènes a été identifiée comme responsable de cette maladie. Une équipe internationale vient de mettre au jour un nouveau gène capital. C'est la première fois que le

gène UBA5 est mis en cause dans une pathologie humaine. Ce travail – mené notamment au CHU d'Angers – a mis en évidence des mutations de ce gène chez 5 enfants, issus de 4 familles différentes, tous porteurs d'une épilepsie résistante à tout traitement et d'un retard mental. Ce résultat a été obtenu par séquençage de l'exome. Comprenez par-là l'analyse de l'ensemble des 20 000 gènes qui compose le génome de chaque



enfant et celui de leurs parents. Ce progrès dans la compréhension de mécanismes complexes marque une étape indispensable au développement de perspectives thérapeutiques.

« Cela va améliorer le diagnostic précoce des enfants atteints d'épilepsie sévère ainsi que la qualité de leur prise en charge et l'accompagnement des familles par les généticiens », avancent les auteurs.

De la caféine pour booster la mémoire ?

Selon des scientifiques de l'INSERM, la caféine pourrait s'avérer bénéfique pour contrer les effets du vieillissement cérébral. Plus spécifiquement ceux liés à la dégradation de la mémoire. Pour le moment cette hypothèse a été vérifiée chez le rat.



Une équipe de l'INSERM de Lille, en association avec des chercheurs portugais et américains ont montré que l'expression anormale d'un récepteur cible de la caféine dans le cerveau de rats, entraîne l'apparition de troubles de la mémoire. Et ceci en lien avec la perte des mécanismes de contrôle du stress.

« Il y a 4 ans, nous avons identifié le rôle du récepteur A2A, cible de la caféine dans les stress, mais nous ne savions pas si son activation suffirait à déclencher d'autres changements », indique Luisa Lopes del Instituto de Medicina Molecular (Lisbonne). « Nous avons découvert que la modification de la quantité de ce récepteur dans les neurones situés dans les zones liées à la mémoire suffisait à produire un profil de vieillissement précoce ».

Vers des traitements à base de caféine ?

Dès lors que des rats ayant un profil de vieillissement précoce ont été traités avec un analogue de la caféine, bloquant donc l'action du récepteur A2A, les performances de leur mémoire étaient similaires à celles des animaux contrôlés.

« Cette étude permet non seulement de comprendre les changements fondamentaux qui se produisent quand un individu avance en âge, mais également d'identifier les perturbations du récepteur A2A comme facteur majeur du déclenchement de ces changements. Ce qui mène à des perspectives thérapeutiques très intéressantes ».

Le baclofène réduit bien la consommation d'alcool



Le baclofène est efficace dans la réduction de la consommation d'alcool et du craving (envie irrésistible de boire). Les résultats de l'étude Alpadir, présentés à l'occasion du congrès international ISBRA-ESBRA, du 2 au 5 septembre 2016, confirment également la tolérance de la molécule dans la prise en charge des troubles liés à l'usage de l'alcool.

« L'essai multicentrique, randomisé et en double aveugle visait à évaluer l'efficacité de la molécule à la posologie de 180mg par jour, contre placebo, dans le maintien de l'abstinence des patients alcoolo-dépendants », expliquent les auteurs. Au total, 320 patients ont été randomisés, parmi lesquels 158 étaient sous baclofène et les autres sous placebo. Le critère principal était le maintien d'une abstinence totale pendant 20 semaines consécutives. Aucune différence significative n'a été observée entre les deux groupes concernant cet objectif. Dans le détail, 11,9% des patients sous baclofène et 10,5% des autres l'ont atteint.

« Un plus dans l'arsenal thérapeutique »

En revanche, une réduction plus importante de la consommation a été observée chez les patients traités par baclofène. Et ce, d'autant plus qu'ils appartenaient à la sous-population des consommateurs à risque élevé. A savoir les femmes qui boivent plus de 4 verres

par jour et les hommes qui consomment plus de 6 unités d'alcool. « Une diminution importante du craving a aussi été rapportée [...] avec une différence significative en faveur du baclofène », ajoutent les auteurs.

« Ces résultats sont intéressants pour les patients et, de mon point de vue, ce médicament apporte un plus dans l'arsenal thérapeutique », estime le Pr Michel Reynaud, principal auteur de ce travail. Certes le traitement a entraîné des effets indésirables déjà connus (sommolence, asthénie, vertiges et insomnie), mais les auteurs estiment qu'« aucun problème de tolérance majeur n'a été observé ».

Le baclofène est un myorelaxant initialement indiqué dans certains troubles musculaires. Depuis mars 2014, cette molécule bénéficie d'une Recommandation temporaire d'utilisation (RTU) pour une durée de 3 ans, permettant aux médecins de la prescrire hors-Autorisation de mise sur le marché (AMM).

Plaisirs de la table

La plupart des pays asiatiques ont adopté depuis des siècles l'usage pendant les repas de la baguette fait de bois ou de bambous tandis que sur le continent africain, le repas, le moment universel du « partager ensemble », se déguste simplement à l'aide des mains ou des couverts. Découvrons-ensemble.

Seuls quelques pays africains ont réussi à conserver la pratique observée de manger tous dans une même assiette. Si au Vietnam ou en Chine, par exemple, les repas à plusieurs se dégustent à l'aide de baguettes et dans un même plat; en Afrique noire, la main (heureusement bien nettoyée) reste l'outil avec lequel l'on peut encore manger tout type de met.

Riz, bouillon, grillades, salades, rôtis se délectent ensemble et l'on peut presque tout partager pendant ces moments conviviaux. Mais cette tradition est en perte de vitesse dans la plupart des coutumes, l'on prend dorénavant plus plaisirs dans l'art d'apprêter la table avec des accessoires de plus en plus originaux comme des cuillères en argent.

Toutefois, le repas, quel que soit le lieu d'où l'on vient, reste en absolu un instant de gaieté, de retrouvailles et, surtout, de partage. Si les tout-petits préfèrent l'instant du p'tit déj' au souper, le repas en famille le plus important, même sous le mbongui, reste celui du soir où, en plus du menu, l'on peut s'informer du déroulement de la journée des uns et des autres.

Pour revenir sur la cuisine d'ailleurs, dans la culture culinaire asiatique, le primordiale, c'est de présenter à l'instant du repas tous les plats au même moment. Cela implique que l'on n'attendra pas longtemps avant de découvrir ce qui a été prévu au dessert, par exemple.

Il faut donc tout partager sans rien cacher et c'est un exemple de liberté et d'honnêteté. À un convive, l'on ne pourra pas l'orienter sur le choix d'un plat avec lequel débiter son repas. Sur le dessert toujours, il est présenté à un autre instant mais n'est pas perçu de la même manière qu'en Occident. Au Vietnam par exemple, le dessert représente en fait le moment du goûter.

Quel est le grand secret de la cuisine asiatique ?

Ce qui fait la renommée de la cuisine asiatique, c'est avant tout la multi-

De la cuisine orientale à celle de chez nous !



tude d'épices et d'herbes locales qui sont à la base des recettes si savoureuses, mais c'est surtout la subtilité de leurs préparations.

En fait, chez eux, le repas c'est un témoignage de respect et d'honnêteté de la part de celle ou celui qui l'a préparé. C'est une cuisine complexe qui n'est ni trop grasse, ni trop épicée, ni trop sucrée, mais qui est savoureuse.

Les légumes et le riz sont considérés comme la base alimentaire de tout repas. D'où le fait qu'il sont trop souvent retrouvés dans les assiettes, mais cuisinés différemment. De même chez nous, l'on aimera constater la bonne présence du fofou chaud à table, au manioc ou à l'igname bien pilée avec un bon bouillon par exemple.

En Asie, la cuisine est beaucoup plus constituée de plats végétariens à cause de la religion bouddhiste. Cependant, la préparation de la viande n'est pas rare. Les viandes les plus cuisinées sont le bœuf, le chien, le poulet, le porc et le poisson, mais également des crustacés et des mollusques tels que les crevettes, les crabes, l'escargot et l'huitre.

Au Congo, les jeunes mamans aujourd'hui perdent le goût de préparer un repas simple et peu calorique avec, par exemple, de simples légumes bien verts que préféreraient il y a quelque temps les mamans d'une certaine époque. Les repas sont souvent préparés avec beaucoup d'huile, de sel et en ajout des matières grasses comme la présence de la mayonnaise dans la plupart des ménages.

À bientôt pour découvrir tout ce que nous mangeons ou buvons !

Samuelle Alba

Recette

Ragoût de viande de chez nous

INGRÉDIENTS POUR QUATRE PERSONNES :

- 1 kg de queue de bœuf (au autre)
- ½ de courgettes
- ½ de carottes
- ½ de pommes de terre
- 1 boîte de tomate pelée
- 1 piment rouge
- sel, poivre noir, ciboule
- oignons, ail
- vinaigre

PRÉPARATION

Commencer par laver et couper votre viande. Puis mettre à cuire dans une marmite la viande en ajoutant du sel, un peu de poivre et quelques gouttes de vinaigre. Lorsque votre viande devient bien tendre, ajouter la ciboule, l'oignon et l'ail pilés.

Puis séparément, faire cuire les pommes de terre avec un peu d'eau salée. Une fois la pomme de terre prête, mettre la pomme de terre encore bien ferme et les courgettes coupées en rondelles. Sans oublier les carottes et la tomate pelée à mettre dans votre ragoût de viande.

Enfin, lorsque la sauce tend à prendre, ajouter en dernier le piment et laisser mijoter avant de servir.

ASTUCE

Veiller à présenter tous les légumes bien fermes et pas trop ramollis.

ACCOMPAGNEMENT

Manioc **BON APPÉTIT !!!**



S.A.

ITALIE

Un selfie pour un bébé

Une campagne de récolte des fonds pour des accouchements sécurisés en Afrique a été lancée jeudi en Italie.

Lucien Mpama

C'est au profit de l'organisation italienne Médecins avec l'Afrique, plus connue sur le continent (Afrique de l'Est et australe surtout) par son sigle du CUAMM qu'une campagne de récolte de fonds a été lancée jeudi en Italie. Avec le hashtag #IONascoConTe, les organisations Io Donna (jeu de mot entre Moi je donne ou Moi femme) et Morellato, la campagne vise à assurer une maternité sans risques aux femmes qui accouchent en Afrique.

Les deux ONG se montrent préoccupées devant l'augmentation du nombre de femmes qui décèdent à l'accouchement. Avec la campagne ainsi lancée, les Italiens sont invités à poster un selfie sur Instagram ou sur Twitter.

Les opérateurs de téléphonie prélèvent une modique somme sur chaque envoi, et elles se chargent ensuite de remettre la totalité de l'argent aux humanitaires. Le CUAMM se voit renforcé dans un projet qu'il anime depuis cinq ans en Afrique sur le thème : « Les mamans et les enfants d'abord ».

Car il est inconcevable qu'au 21e siècle, avec tous les acquis de la science dont on dispose, des femmes continuent de perdre la vie en voulant la donner. L'argent rassemblé ira aussi au bénéfice des populations touchées par le tremblement de terre du 24 août dernier en Italie, et ayant fait 300 morts et plus de 3000 sans-abris. Pour l'abbé Dante Carraro, directeur du CUAMM, l'intérêt de la campagne réside dans le fait d'attirer l'attention sur



l'aspect de la renaissance, « d'avoir foi les uns dans les autres et dans la capacité de rebondir même après une catastrophe comme le tremblement de terre » de l'Italie du centre.

Pour lui, il ne s'agit pas de se résigner à l'irréversible, car la vie doit être défendue.

Soroscope du 10 au 16 septembre 2016



Bélier
(21 mars-20 avril)

Vous menez vos responsabilités avec brio : vos idées s'organisent, prennent forme et vous obtenez gain de cause en les exprimant avec conviction et clarté. Vos pairs ne seront que ravis de vos résultats. Célibataires : votre vie sentimentale emprunte un beau chemin.



Lion
(23 juillet-23 août)

Recentrez-vous sur vous et sur vos propres perspectives. Une fois que vous aurez trouvé un projet qui vous occupe l'esprit, le reste en découlera naturellement et vos relations ne pourront que mieux se porter. Vous entrerez très prochainement dans une nouvelle phase de votre vie.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Vous manquez de jugement et de clairvoyance, cette semaine ne vous lancez pas à bras ouverts dans des affaires impliquant des sommes d'argent car vous pourriez bien perdre au change. Beaux moments de complicité entre amis en perspective.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Il vous faudra vous impliquer avec conviction dans les prochains jours. Votre avenir proche ne dépendra que des mouvements que vous êtes prêt à embarquer. L'amour vous joue des tours, la nervosité de votre partenaire influera grandement sur votre humeur.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Vos efforts et investissements portent leurs fruits, vous vous apprêtez à rentrer dans un tourbillon d'actions des plus bénéfiques pour vous. Vous êtes en voie d'accéder à l'épanouissement total, et ce aussi bien en amour que dans votre vie professionnelle.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Donnez-vous le temps et faites preuves de patience lorsque vous abordez vos projets. « Rien ne sert de courir, il faut partir à point », appliquez cette maxime de Jean de La Fontaine à vos entreprises diverses.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Apprenez à faire les choses calmement et à modérer votre susceptibilité dans vos négociations. Les mots ont tendance à fuser avec vous, mais la violence, même verbale, ne résout rien. Vous ferez appel aux conseils d'un proche, sa sagesse vous guidera.



Balance
(24 septembre-23 octobre)

Méfiez-vous de la confiance que vous accordez, tout le monde n'en est pas aussi digne qu'il le prétend. Fiez-vous à votre seul et unique jugement. Vous vous montrez quelque peu nerveux au moment d'aborder des sujets sensibles, apprenez à faire le vide.



Poissons
(19 février-20 mars)

Vous faites preuve de beaucoup de rancœur, exprimez-vous avant que cela ne se transforme en réelle frustration dans les jours très prochains, vous pourriez y perdre quelques plumes. N'hésitez pas à pratiquer une activité physique pour évacuer votre stress.



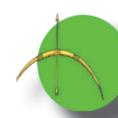
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Vous sentirez le besoin de vous retrouver avec vous-même, d'accepter une certaine solitude dans les jours à venir pour faire le point sur quelques situations. Cet état vous aidera à trouver les réponses à des questions présentes depuis quelque temps déjà.



Scorpion
(24 octobre-22 novembre)

Vos envies prennent des directions et des formes attendues. Vous entrez dans une phase d'accomplissement qui vous suivra pour les prochaines années. Les rencontres que vous ferez cette semaine seront déterminantes pour cette nouvelle période.



Sagittaire
(23 novembre-21 décembre)

Votre créativité vous sauve dans les moments les plus moroses : c'est votre imagination et sa mise en forme qui vous feront voyager et aller de l'avant. Le sport, les arts ou encore la parole, exprimez-vous par tous les moyens à votre disposition.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 11 SEPTEMBRE 2016 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
-Hopital Makélékélé
-Jireh Rapha
-Pharmacie du Djoué

BACONGO
-Christ Roi
-Commune de Bacongo
-Marché Total

POTO-POTO
-Carrefour
-Christale
-trésor
-Van Der Veecken

MOUNGALI
-Destin
-Rond point Mougali
-Zoo
-Mariale (Gde Ecole Poto-Poto)

OUENZE
-Intendance
-Jehovah Nissi
-Rond point Koulounda
-La Victoire
-La Clémence
-Daphné

TALANGAI
-Lecka
-Terminus Mikalou
-vert d'Ô

MFILOU
-St Luc Soprogi
-Medine PK Mfilou
-La Base