



DAVY KASSA
ARTISTE-MUSICIEN



www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2714 DU 17 AU 23 SEPTEMBRE 2016 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

FESTIVAL

Brazzaville et Pointe-Noire au rythme de Festi' Congo



Jusqu'au 18 septembre, l'Association Kirikou événements (AKE) présente la deuxième édition du festival Festi' Congo, un événement solidaire dédié à la valorisation de la diversité artistique, sur les thèmes « La place de la femme dans la société congolaise » et « L'Europe est-elle toujours un el dorado pour la jeunesse africaine ». Selon son promoteur, Magloire

Sitou, « ce festival, unique au Congo, offre au public un éventail de la richesse des peuples et des cultures dans un esprit d'amitié, de convivialité et de partage ». Conférence-débat, concerts, spectacles, danses, expositions, défilé vont ponctuer la programmation de ce festival.

PAGE 5

MUSIQUE

Une sortie officielle réussie pour Walo Boss-Tino



Après deux ans de carrière solo, l'artiste musicien Walo Boss-Tino, ancien sociétaire du groupe Doudou Copa, a fait sa première sortie officielle, le week-end dernier au Karaoké bar Les Diplomates à Brazzaville. Produit par la maison de communication 9 points 4 dirigée par Homany Akanati, ce concert a été parrainé par l'artiste musicien Oxy-Oxygène, président de l'orchestre Universal zangul.

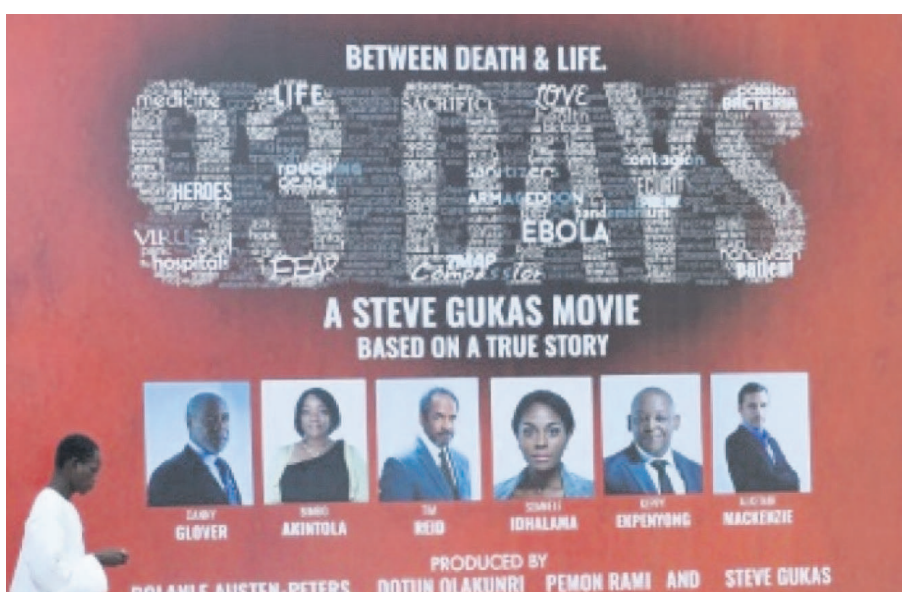
PAGE 6

CINÉMA

« 93 days » au coeur d'Ébola

Ce blockbuster raconte le combat du personnel médical du First Consultant Hospital, où a été admis le patient zéro et sa détermination à contenir le virus, qui n'aura finalement fait que 7 morts dans un pays de 170 millions d'habitants, selon l'Organisation mondiale de la santé.

PAGE 7



SOMMAIRE

LES GENS

Lupita Nyong'o très roots dans le dernier Vogue US

PAGE 3

MUSIQUE TRADI-MODERNE

Davy Kassa et Kingoli Les Combattants ont le vent en poupe

PAGE 6

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

Festi'Congo

C'est le bal des festivals à Brazzaville ! Il y a tout juste deux semaines, la capitale accueillait le festival Alphabet Africa sans grands moyens mais avec une volonté affirmée des organisateurs de promouvoir l'alphabétisation et l'éducation.

Tout comme une saison chasse une autre, un festival chasse également un autre. Festi'Congo annonce ses couleurs, permettant à Brazzaville de ne point chômer en matière d'événements culturels fédérateurs.

Cette vitalité culturelle démontre combien notre capitale possède une âme vivace et est en passe de rivaliser avec ses consœurs, Marrakech, Ouagadougou ou Abidjan.

Après une expérience élogieuse dans l'hexagone où il a connu une période faste, jugez-en avec dix éditions consécutives, la fête s'exporte sur la terre congolaise. Deuxième rendez-vous pour Brazzaville dont nous formulons des vœux de réussite. Et il s'en ira du côté de la côte océane à Ponton-sur-mer pour une première.

L'Association Kirikou événements, c'est le substantif de la structure organisatrice. Son credo, c'est la représentation de la diversité culturelle dans un univers voué à la mondialisation. Ses activités sont aussi diverses que variées. Aussi de forts moments de partage, de réjouissances et d'interrogation sur sa propre identité dans un univers crépusculaire en phase avec son temps. Magloire Sitou, voilà le nom de l'illustre organisateur, à qui nous décernons la palme de l'honneur, multirécidiviste en activités culturelles.

De sa quête personnelle, il en a fait un sujet à mettre sur la place publique afin d'en débattre sans fard. Les thèmes choisis pour le premier jour en disent long.

Enfin, nous lui souhaitons bon vent et que la fête soit belle !!!

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

30.000

C'est le nombre de foyers ponténégrins conquis par le projet TNT Africa en l'espace de 2 ans.

Proverbe africain

On n'apprend pas à quelqu'un à goûter ce qui est sucré.»

LE MOT

Crowdfunding

Également appelé financement participatif, le crowdfunding est un mode de collecte de fonds, réalisé via une plateforme Internet, permettant à un ensemble de contributeurs de choisir collectivement de financer directement et de manière traçable des projets identifiés. Ce mode de financement se fait sans l'aide des acteurs traditionnels du financement, il est dit désintermédié. L'émergence des plates-formes de financement participatif a été permise grâce à Internet et aux réseaux sociaux, complétant ou remplaçant la traditionnelle souscription. Cette tendance s'inscrit dans un mouvement plus global : celui de la consommation collaborative et du crowdsourcing. Ce système est né au XVIII^e siècle dans le domaine des actions de charité. Un des premiers projets notables financés par le financement participatif fut la Statue de la Liberté. Certaines formes de financement plus anciennes comme les business angels sont une des sources d'inspiration probables à la base du crowdfunding. Il s'agit effectivement d'un cas où une somme d'individus extérieurs au projet va investir dans celui-ci. Il s'est diversifié avec l'apparition d'Internet, dès le milieu des années 1990.

La phrase du week-end

« Souviens-toi toujours de ce que quelqu'un te dit quand il est bourré, car les paroles d'un esprit bourré sont des pensées sobres. »



Wiz Khalifa, rappeur

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raissa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétariat des rédactions : Clotilde Ibara, Jean Kodila
Rewriting : Amaud Bienvenu Zodiolo, Norbert Biembedi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service) Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service) ; Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys

Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika

Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya

Édition du samedi : Meryll Mezath (Rédactrice en chef), Durly Emilia Gankama, Josiane Mambou Loukoula

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono

Lucie Prisca Condhét N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki,

Prosper Mabonzo, Séverin Ibara

Commercial : Méline Eta

Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault

Chef d'agence : Nana Londole

Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali

Coordonnateur : Alain Diasso

Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oissa

Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi

Sports : Martin Enyimo

Relations publiques : Adrienne Londole

Service commercial : Stella Bope

Comptabilité et administration : Lukombo

Caisse : Blandine Kapinga

Distribution et vente : Jean Lesly Goga

Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n°1430, commune de la Gombe / Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)

Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle

Adjoint à la direction : Christian Balende

Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndungidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault

Secrétariat : Armelle Mounzeo

Chef de service : Abira Kiobi

Suivi des fournisseurs : Farel Mboko

Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso

Personnel et paie : Martial Mombongo

Stocks : Arcade Bikondi

Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Directeur : Charles Zodiolo

Assistante commerciale : Hortensia Olabouré

Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna, Mildred Moukenga

Commercial Pointe-Noire : Méline Eta Anto

Diffusion de Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani

Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.

Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moumbelé Ngonu

TRAVAUX ET PROJETS TRANSVERSES

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Directeur : Philippe Garcia

Assistante : Sylvia Addhas

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué

Assistante : Dina Dorcas Tsoumou

Directeur adjoint : Guillaume Pigasse

Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo

Chef de service prépresse : Eudes Banzouzi

Chef de production : François Diatoulou Mayola

Gestion des stocks : Elvy Bombete

Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

Tél. : (+242) 06 983 9227 / (+242) 05 629 1317

eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate

Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard

Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault

Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain

Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali

Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault

Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.

Astrid Balimba, Magloire.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com

Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo / Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse

Directrice générale : Bénédicte de Capèle

Secrétaire général : Ange Pongault

POLÉMIQUE

Donald Trump accusé de racisme sur la question de la naissance d'Obama

Vendredi, Donald Trump était de nouveau accusé de racisme dans une vieille affaire qu'il refuse de faire mourir: le milliardaire aurait encore refusé de reconnaître que Barack Obama était bien né aux États-Unis, et donc un président totalement légitime.

Dona Elikia



La relance de cette polémique intervient au moment où il remonte dans les sondages face à la démocrate Hillary Clinton, et où les républicains espéraient avoir chassé les vieux démons du magnat.

Il faut remonter au premier mandat de Barack Obama pour trouver les racines de cette théorie du complot que Donald Trump, alors simple homme d'affaires et vedette de télévision, a défendu avec l'intensité qui est sa marque

de fabrique. Des Américains, dans certains cercles de droite et d'extrême-droite sur Internet, affirmaient alors que Barack Obama, né en 1961 à Hawaï d'une mère américaine et d'un père kényan, n'était pas né aux États-Unis ce qui, selon eux, ferait qu'il n'est pas un citoyen «naturel», l'une des conditions d'éligibilité à la présidence des États-Unis, selon la Constitution.

L'accusation était interprétée comme raciste, comme une

tentative pour délégitimer le premier président noir des États-Unis. La rumeur prit tellement d'ampleur que M. Obama finit par publier son acte de naissance complet, lors d'une conférence de presse en 2011, un geste extraordinaire que Donald Trump s'est félicité d'avoir forcé mais qui ne l'a jamais poussé à admettre lui-même que Barack Obama était bien né sur le territoire. Il a même suggéré que l'acte était falsifié.

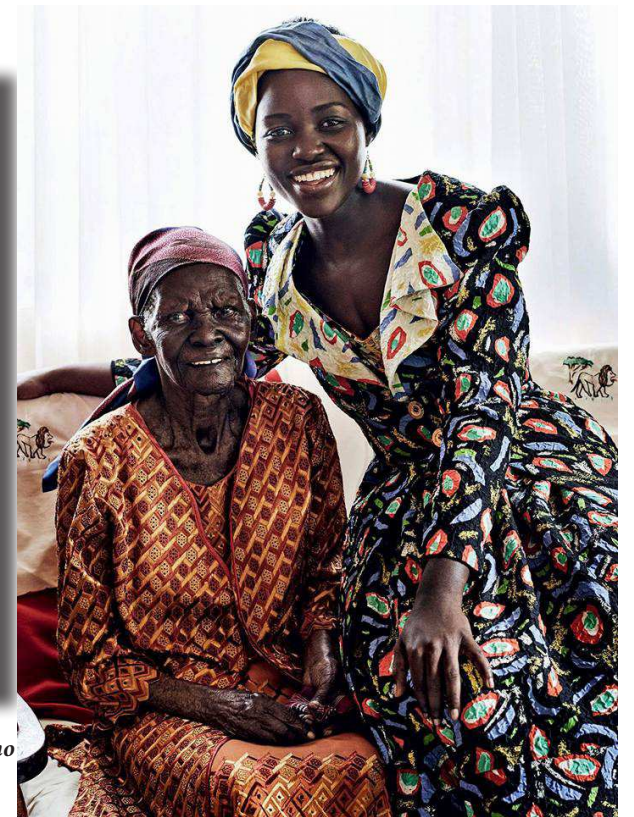


Lupita Nyong'o très roots dans le dernier Vogue US

En couverture du numéro d'octobre de Vogue Magazine, Lupita Nyong'o retourne à ses racines dans le village de sa famille au Kenya. Ici, l'actrice en photo avec sa grand-mère photographiée par Mario Testino

Awa LK

Photographiée par Mario Testino



ROME

Le pape François visite à l'improviste deux hôpitaux

Le pape François a rendu visite vendredi à l'improviste, comme il le fait une fois par mois, à deux structures sanitaires de Rome, a annoncé le Bureau de presse du Saint-Siège.

Quelques jours après la canonisation de Mère Teresa (dimanche dernier), « qui a accompli un grand service en faveur de la vie », le pape François a souhaité visiter « deux structures fortement significatives », a expliqué le bureau dans un communiqué.

La première visite a été réservée aux urgences et au service de néonatalogie de

l'hôpital San-Giovanni de Rome.

« Accueilli avec stupeur par le personnel, le pape a dû, en entrant dans le service, mettre un masque sur son visage et se soumettre à toutes les précautions d'hygiène nécessaires », souligne le communiqué. Le pape s'est ensuite rendu à l'hospice « Villa Speranza » qui compte trente patients en phase terminale. Ces traditionnels « vendredis de la miséricorde » s'inscrivent dans le cadre du Jubilé extraordinaire de la miséricorde voulu par le pape argentin.

AFP

Rubrique proposée par Dury Emilia Gankama

ENSEIGNEMENT

« Modernité en milieu scolaire » est lancée

L'ONG Club Progress, le gouvernement, les banques, les opérateurs de téléphonie mobile, les cabinets comptables, les assureurs, les sociétés de services et plusieurs autres partenaires oeuvrent à la mise en marche du projet visant l'amélioration des performances des établissements d'enseignement privés au Congo. Cette première édition du projet devrait permettre d'électri-

fier les écoles privées au moyen de l'énergie scolaire, d'équiper les salles de classe des préscolaires en kits de jouets et de connecter des écoles privées à Internet. Dans cette même optique, « Modernité en milieu scolaire » prévoit également d'équiper des laboratoires de chimie, physique, biologie, technologie et de développer des sites web pour chaque école privée en vue d'améliorer leur



visibilité.

Pour mener à bien ce plan, les financements des banques seront couverts par les sociétés d'assurance, alors que les cabinets comptables veille-

ront sur l'élaboration des dossiers bancables. Les experts comptables, quant à eux, vont accompagner les promoteurs d'écoles à faire des demandes acceptables.

DÉCORATION

À la découverte de « Kokoko Akwaba »



Ce concept est puisé du dialecte ivoirien dénommé baoulé. « Kokoko » symbolise l'acte de se présenter en frappant à la porte et « Akwaba » signifie « bienvenue ». À travers ces deux mots, « le compte Instagram Kokoko Akwaba » offre une pléthore d'idées à mettre en pratique sur la décoration. Ainsi on retrouve sur ce compte de nombreuses photos de décoration d'inspiration africaine. Des modernes en passant par des élégantes et colorées. Des rideaux ou des canapés en wax, des meubles en rotin ou en roseaux, des nattes en guise de tapis et bien d'autres. La plate-forme inspire des designs d'influence africaine. Il est à noter que près d'une centaine de design sont logés sur cette page. Faites y un tour, vous trouverez peut-être votre compte.



MUSIQUE

Beyoncé chante « Freedom »

« Freedom » ou liberté est le nouveau single servi par la diva américaine Beyoncé, en compagnie du rappeur Kendrick Lamar. Ce titre très symbolique rend hommage à l'ensemble des victimes tuées aux États-Unis par la police. Il porte des paroles poignantes et fait l'éloge de la liberté.

On se souvient que la performance de ce titre à l'occasion des « BET Awards 2016 » avait vraiment fait sensation.

Par ailleurs, la star a déjà présenté de belles chansons, notamment « Formation », « Sorry » et récemment « Hold up ». « Lemonade », son tout dernier album s'est déjà vendu à plus de 1,2 million d'exemplaires aux États-Unis, cinq mois après sa sortie le 23 avril 2016.

FESTIVAL Vibrez au rythme de Festi'Congo

Brazzaville se pare de nouveau de nombreuses couleurs, du 16 au 17 septembre à l'hôtel de la préfecture. Pour sa deuxième édition, Festi'Congo vous met sur les rails entre opinions croisées, scènes artistiques et soirée festive.

Josiane Mambou Loukoula

Organisé par l'Association Kirikou événements (AKE), ce festival de la mixité vise à mettre sur le devant de la scène la diversité culturelle et sociale à travers un programme d'activités riche et coloré. Au rendez-vous : conférence-débat, concerts, spectacles, danses, expositions, défilé... illustreront

cette mixité. Cette rencontre artistique a pour vocation de valoriser toutes les formes d'expression artistique à travers différents projets culturels. « Ce festival, unique au Congo, offre au public un éventail de la richesse des peuples et des cultures dans un esprit d'amitié, de convivialité et de partage », a déclaré le président de l'AKE et directeur artistique de



Une vue du présidium lors de la conférence-débat

Festi'Congo, Magloire Sitou.

Pour la journée marquant le début des festivités, deux thèmes ont été développés à savoir : « La place de la femme dans la société congolaise » et « L'Europe est-elle toujours un el dorado pour la jeunesse africaine ».

« Cette initiative est intéressante. Elle est importante pour le Congo qui vit essentiellement des ressources pétrolières, vu la chute du prix du baril. Dans cette idée de diversification, la culture est un levier. On l'a bien compris dans les pays comme la France, où la culture crée de l'emploi, crée de la richesse. L'idée de créer un festival aussi minime que soit-il, c'est l'idée d'apporter une pierre à l'édifice », s'est réjoui El Yamine Soum, l'un des intervenants.

Festi'Congo tire son concept du festival français Festi'Couleurs, organisé à Toulouse depuis 2007. Pour cette année, la femme est à nouveau à l'honneur.

Toutes les femmes, comme le résume Magloire Sitou « Femmes de toutes origines et de toutes couleurs, Festi'Couleurs vous met à l'honneur ». Après Brazzaville, cette rencontre culte fera rayonner la ville océane, le 18 septembre, pour sa première édition. L'Association Kirikou Événements est née en 2002, à Toulouse, dans le but de mettre sur le devant de la scène la diversité culturelle et la riche mixité sociale que l'on trouve dans la région Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées.

Elle valorise toutes les formes d'expressions artistiques : peinture, sculpture, littérature, danse, musique et sport. L'AKE œuvre également dans l'aide humanitaire à travers son réseau associatif, dont le projet de solidarité internationale « Mah Vicky » au Congo-Brazzaville.



Affiche sur l'annonce de l'évènement

MUSIQUE L'opéra du Cap interprète la trilogie Mandela

La vie de Nelson Mandela célébrée en musique dans les salles de concert britanniques en septembre. L'opéra du Cap interprète la Trilogie Mandela, mélange de musique classique, de jazz, et chants traditionnels, pour raconter Madiba le héros, mais aussi l'homme avec ses failles. Le public à Londres a fait un triomphe au spectacle, une véritable fête de l'art vocal à travers les siècles et les continents.



Spectacle !!!

L'artiste musicienne Annie Ngala Opopo et la Chorale Loma en concert le dimanche 18 septembre 2016, à partir de 15 heures, au bar Music hall (Top 50), au croisement de la rue Benin avec l'avenue Marien-Ngouabi, Mikalou.

Venez nombreux vibrer au rythme de la danse Odôdô Yebo.

PAF: 1000 FCFA

Contact: 06 866 62 80



NÉCROLOGIE

Messieurs Wabout Jocelyn Francis, Lebaly Émile et Dilantsi Antoine Geismar ont le regret d'annoncer aux parents, amis et connaissances le décès inopiné de leur mère et sœur Mpoukémé Yvonne, ce lundi 12 septembre 2016 à Brazzaville. La veillée se tient au 25, rue Moukilandzouli à Thomas Sankara.

La date de l'inhumation sera communiquée ultérieurement.

MUSIQUE TRADI-MODERNE

Davy Kassa et Kingoli Les Combattants ont le vent en poupe

Le dernier chef d'œuvre de l'artiste musicien Davy Kassa baptisé « Ndzendze Koundze » ne cesse de le propulser sur le devant de la scène musicale. À ce jour, le groupe est plus que sollicité pour livrer des productions tant à Brazzaville qu'à l'intérieur du pays. Seulement, l'orchestre souffre d'un manque de mécène et de soutien.



ST. Dulaque Keke



Davy Kassa, au centre, au terme d'un spectacle

L'ascension de Davy Kassa résulte du travail abattu dans les quatre albums qui couronnent sa carrière musicale. Ainsi, l'artiste multiplie des productions pour faire valoir son talent artistique. Il s'agit, a reconnu l'artiste, « d'un rêve que je caressais depuis belle lurette. Toutefois, je me bats pour conserver cette flamme.

Ce n'est que le début de mon aventure ».

Son succès a commencé, bien avant qu'il quitte en 2014 le groupe Kingoli Akoua, avec son premier album solo intitulé « Issema » suivi de « Ikelebendze ».

Ces deux tubes à succès ont permis à Davy Kassa d'inscrire son nom en lettres d'or au sein du milieu de Kingoli Akoua. Au fil

du temps, il fait un autre exploit avec le maxi-single « 33 tours ». Ces différentes œuvres l'ont conduit en tournée, tour à tour, à Oyo, Owando, Makoua, Itoumbi, Ouesso, Pointe-Noire ainsi que dans d'autres localités du Congo où l'artiste est adulé par le public. Son élévation au sein de Kingoli Akoua au rang de président actif n'a pas reçu l'assentiment des autres membres du groupe. D'où dans son dernier album « Ndzendze Koundze », dans lequel il chante le titre « Mbali », le tort, Davy Kassa dénonce ce qu'il avait connu en tant que président de Kingoli Akoua.

Par ailleurs, dans son dernier album, on y trouve des titres comme « Chérie Bola », « Stève Ivoué », « Ville natale », etc. La chanson « Chérie Bola » est la déclaration d'une femme qui manifeste son affection vis-à-vis de son mari. Malgré tout ce qu'il a vécu dans ce groupe, il est resté en bons termes avec ses collègues. « Même si j'ai quitté ce groupe, j'entretiens toujours de bonnes relations avec mes collègues et tous les autres », dit-il. Davy Kassa a monté son propre groupe Kingoli Les combattants basé au n°167 de la rue Djambala, au bord de madoukou à Ouenzé. Il se dit être fier de l'ossature de son groupe. « Mon orchestre est bien structuré et organisé. Les artistes qui sont dans ce groupe sont ceux que j'ai recrutés, à l'exception des danseuses qui étaient dans Kingoli Akoua », a souligné Davy Kassa.

Pour l'heure, en attendant la présentation de son dernier album au public brazzavillois dans un bref délai, Davy Kassa lance un cri du cœur pour un soutien multiforme : « Pour que nous réussissions notre aventure, nous avons besoin d'un soutien et d'un président d'honneur qui soit quelqu'un de bonne moralité. Aussi, le groupe est disponible pour se produire à toutes les manifestations ».

MUSIQUE

Une sortie officielle réussie pour Walo Boss-Tino

Après deux ans de carrière solo, l'artiste musicien Walo Boss-Tino, ancien sociétaire du groupe Doudou Copa, a fait sa première sortie officielle, le week-end dernier au Karaoké bar Les Diplomates à Brazzaville. Produit par la maison de communication 9 points 4 dirigée par Homany Akanati, ce concert a été parrainé par l'artiste musicien Oxy-Oxygène, président de l'orchestre Universal zangul.

Bruno Okokana



Le concert qu'a donné Walo Boss-Tino s'explique d'abord par le fait qu'au terme de ses deux ans de carrière solo, il a monté un orchestre qu'il a pensé présenter au public au cours de ce concert. Puis par le fait que ce concert marque, en même temps, le début des concerts qu'il donnera dorénavant chaque samedi à cet endroit. C'est par la prestation des jeunes artistes évoluant dans l'afrobeat et le rap que ce concert s'est ouvert. Master D, impressionnant, a interprété des morceaux comme *Demain ne meurt jamais* contenu dans l'album « Plan » et *Communiqué* contenu dans l'album « Mes couleurs » en préparation. Sitôt après cette levée des rideaux, les artistes du groupe *Les nouveaux nés* de Walo Boss sont montés sur scène. Ils ont interprété

la chanson Congo. Puis est arrivé le moment tant attendu, notamment la montée sur scène sous escorte de Walo Boss-Tino, incontestablement l'une des plus belles voix masculines du Congo-Brazzaville.

Après avoir entamé sa première chanson, il a présenté au public son mentor qui est Lambert Kabako, auteur de la mythique chanson « Osala nga nini ? » plus connue sous l'appellation de *Maman Alphonsine*. Ce dernier, avant de quitter la scène, a déclaré en toute humilité que contrairement à ce que les gens disent, il n'a pas formé Walo Boss-Tino. « Je n'ai pas formé Walo Boss-Tino, mais il a bénéficié plutôt de mon encadrement parce qu'il a une belle voix. Tout ce que je lui demande, c'est d'éviter la polémique, car elle ne sert à rien. Je demande aussi à tous ceux qui disposent des moyens d'aider le jeune artiste à lancer son album. Car Walo Boss-Tino est un artiste très talentueux », a-t-il dit. Comme pour faire plaisir à son mentor et, surtout, pour montrer qu'il a bien assimilé les leçons données par Lambert Kabako au sein des Bantous de la capitale, Walo Boss-Tino a chanté la chanson « Osala nga nini ? ». L'intéressée qui n'est autre que la femme légitime de Lambert Kabako était belle bien présente dans la salle. L'occasion était donc toute indiquée pour montrer au public cette grande dame dont le nom a traversé les frontières.

Ensuite, l'artiste a chanté pour le public la chanson *Florian Miokono*, avant d'entamer l'animation. C'est cette animation applaudie par les spectateurs qui a précédé à la montée sur scène du parrain de l'évènement Oxy-Oxygène, général Sotonyoto-Yaya papa.

Dans son témoignage, Oxy-Oxygène a déclaré qu'il a découvert le jeune

Walo Boss-Tino chez Doudou Copa, plus précisément dans l'album « Menu ». « Certes les gens disent que je chante bien, mais Walo Boss-Tino chante très bien. C'est un artiste de charme. Pour la première fois, lorsque j'ai écouté sa voix dans l'album Menu, je n'ai pas cru qu'il y a des jeunes qui chantent comme ça. » Après ce témoignage, Oxy-Oxygène et Walo Boss-Tino ont interprété la chanson *Dona* d'Oxygène chanté dans Extra musica zangul.

Afin de donner de l'appétit aux spectateurs, il les a fait goûter la chanson *Moseka* contenue dans son album en gestation « Listen to me », puis de bien d'autres chansons de cet album ainsi que des interprétations à l'instar de *Mabélé* de Lutumba Simaro Massiya et Les TP OK Jazz. Chanteur de charme, Walo Boss-Tino, a chanté également *Madesou*, chanson contenue dans l'album Menu de Doudou Copa. Walo Boss-Tino a profité de l'occasion pour présenter ses anciens collègues évoluant dans le groupe de Doudou Copa de Mi-Amor et de bien d'autres artistes venus le soutenir, comme Zara Umporio, Grand Rebelle, et Zaparo de guerre.

L'autre temps fort de ce concert a été aussi la présentation des musiciens du groupe de Walo Boss-Tino. Au passage de chacun d'eux, les spectateurs n'avaient que leurs paumes pour acclamer. Coup de chapeau à l'artiste pour ce choix opéré. Tout comme son mentor, l'artiste Walo Boss-Tino ne cesse de lancer un appel à tous les producteurs de la place de le soutenir afin qu'il mette sur le marché du disque son album « Listen to me » constitué de sept titres. Il a déjà lancé le premier pas. Que les producteurs continuent, aime-t-il le dire.

CINÉMA

« 93 days », au coeur d'Ebola

Ebola a inspiré nombre de cinéastes hollywoodiens, mais ceux qui parlent le mieux de l'épidémie restent ceux qui ont dû y faire face. Le déni, le courage, la peur, l'abandon... comment réagit-on face à ce virus mortel et effrayant ? C'est ce que tente de raconter « 93 days ».

Awa LK avec AFP

Ce blockbuster attendu de Nollywood, le cinéma made in Nigeria, fait son avant-première le 13 septembre prochain à Lagos.

« 93 days » ou 93 jours, c'est le temps qui s'est écoulé entre l'arrivée de Patrick Sawyer, diplomate libérien qui a importé Ebola au Nigeria le 20 juillet 2014, et la levée de l'état d'urgence.

Lors d'une première projection réservée à une cinquantaine d'invités, le générique avait déjà commencé que les spectateurs riaient encore avec leurs voisins ou discutaient au téléphone avec une indiscretion toute nigérienne.

Mais lorsque la phrase « Basé sur une histoire vraie » est apparue à l'écran, le silence s'est fait instantanément. D'un coup, les spectateurs se sont remémorés cette période si intense de l'histoire du pays, et se sont souvenus comment Lagos, mégapole bondée de 21 millions d'habitants, a frôlé la catastrophe.

« Pour la première fois, les Nigériens se sont unis pour lutter contre un ennemi commun, tout le monde était effrayé », se souvient Bolanle Austen-Peters, l'une des productrices du film. « Deux ans plus tard, c'est comme s'il y avait eu une amnésie générale, personne ne semble se souvenir de ce par quoi on est passé. Il me semblait important que nous documentions nous-même l'histoire de notre pays », explique-t-elle à l'AFP.

Lutte et les larmes

Réalisé et co-produit par Steve Gukas et écrit par le Sud-africain Paul Rowlston, ce film raconte le combat du personnel médical du First Consultant Hospital,

où a été admis le patient zéro, et sa détermination à contenir le virus, qui n'aura finalement fait que 7 morts dans un pays de 170 millions d'habitants, selon l'Organisation mondiale de la santé.

Le film est tourné avec la qualité technique des films d'Hollywood et le jeu des acteurs est bluffant comparé aux précédentes productions du pays.

La salle sursaute lorsque le personnage de Patrick Sawyer arrache sa perfusion et que son sang gicle sur le personnel médical.

Les larmes coulent lorsqu'un jeune homme dit adieu à sa mère mourante par téléphone, de l'autre côté de la fenêtre de la salle d'isolement, une pièce désaffectée aménagée à la hâte et où il manque de tout. La femme allongée sur le lit, jouée par l'actrice nigérienne Bimbo Akintola, est le Dr Stella Ameyo Adadevoh, l'endocrinologue qui a refusé de signer la sortie du patient zéro malgré la pression diplomatique du Libéria et qui s'est érigée par son sacrifice en héros de la nation.

Dans la dernière scène du film, le drapeau vert et blanc flotte fièrement derrière le Dr Benjamin Ohiaeri, directeur de l'hôpital interprété par l'acteur américain Danny Glover (l'Arme fatale), seule star étrangère de ce film africain, lors de son discours sur la résilience des Nigériens qui ont miraculeusement surmonté cette épreuve.

Cet élan final ultra-patriotique, digne d'un Indépendance Day tout hollywoodien, a sûrement été encouragé par l'Etat de Lagos, qui a sponsorisé le film.

Mais il prouve aussi que le Nigeria a besoin de se rappeler à ses heures glorieuses, alors que le pays traverse une grave crise



La productrice nigérienne Bolanle Austen-Peters à Lagos Crédits photo: DR/AFP

économique et que des groupes armés ravagent le nord-est et le sud du pays.

Qualité croissante des productions

« On représente le Nigeria et on arrive ! », s'amuse Somkele Iyamah Idhalama, en levant le poing gauche de la révolution. Dr Ada à l'écran, cette célèbre actrice se prépare pour le Festival international du cinéma de Toronto (du 8 au 18 septembre), où « 93 days » a été sélectionné aux côtés de sept autres productions nigériennes.

« C'est ce que j'ai toujours rêvé de faire : mettre mon pays sous les projecteurs », s'enthousiasme la jeune femme, du haut de ses immenses talons. « Le cinéma nigérian est pris plus au sérieux et il s'exporte. Vous, les hommes politiques, aidez-nous maintenant, on va sauver l'économie ! »

Grâce à la qualité croissante des productions locales, à l'explosion des chaînes satellites panafricaines et à l'ouverture de nombreux cinémas modernes, l'industrie a rapporté 7,2 milliards de dollars en 2014, selon Oxford Business Group, soit 1,4% du PIB.

Pour l'avant-première de « 93 days », l'équipe du film n'a pas choisi l'un des nouveaux cinémas de Lagos... mais House on the Rock, une « cathédrale » évangéliste de 7.000 places très courue dans le quartier de la nouvelle bourgeoisie, Lekki.

« C'est l'un des rares endroits qui peut accueillir autant de monde à Lagos », assure Joseph Umoibom, organisateur de l'événement.

Une manière aussi de rappeler que les miracles divins ne sont jamais loin au Nigeria.

ANNONCE

En vue de l'extension de ses activités à Pointe-Noire et à Brazzaville, une banque de la place procède au recrutement du personnel. Les profils recherchés sont les suivants:

POUR L'AGENCE DE POINTE NOIRE

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| DIRECTEUR ADJOINT | CAISSIER |
| CAISSIER PRINCIPAL | AGENT INFORMATIQUE ET LOGISTIQUE |
| GESTIONNAIRE ENTREPRISE | SECRETAIRE |
| GESTIONNAIRE PARTICULIER | GUICHETIER |

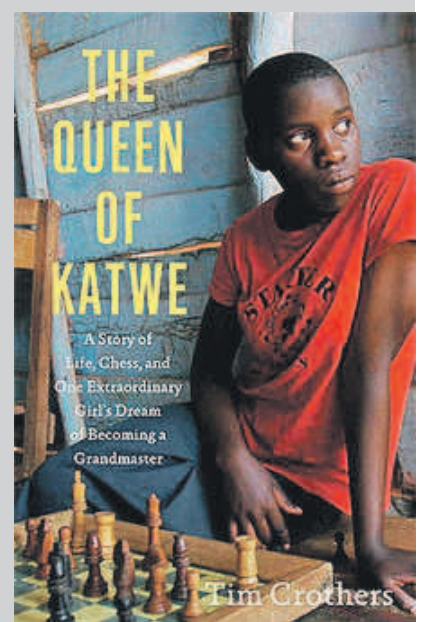
POUR L'AGENCE DE BRAZZAVILLE

- | | |
|--------------------------|------------|
| CHEF D'AGENCE | CAISSIER |
| CAISSIER PRINCIPAL | GUICHETIER |
| GESTIONNAIRE ENTREPRISE | |
| GESTIONNAIRE PARTICULIER | |

Les candidats doivent préciser le poste et la ville de leur choix en fournissant un cv, une lettre de motivation et les copies certifiées conformes des diplômes. Tous les dossiers de candidatures doivent être envoyés avant le 23 septembre 2016 exclusivement par l'adresse e-mail suivante: recrutbankcng@gmail.com

« Queen of Katwe » au festival de Toronto

L'avant-première du film « Queen of Katwe » au festival de Toronto est l'un des événements cinéma de la rentrée. Ce film raconte l'histoire vraie de Phiona Mutesi, une jeune ougandaise qui avait quitté son bidonville pour devenir championne d'échec. C'est une production de Walt Disney qui raconte rarement des histoires africaines.



Xuly Bët à la Fashion week new-yorkaise



Loin des fleurs et du classicisme très présent mercredi, le créateur malien Lamine Kouyaté a lui assuré une nouvelle livraison de ses imprimés d'inspiration africaine pour Xuly Bët, en présence du réalisateur Spike Lee.

Parmi les pièces les plus remarquées une veste, un chemisier et un pantalon portant des images de madone en médaille, ou cette robe portant une carte de l'Afrique et l'inscription « Journée internationale de la femme ». Des combis aux tailleurs jupe-culotte, robes-sweat-shirts, pantalons flare en passant par des maxi bombers, bodies, headbands et sandales compensées enrubbannées de wax. « Ma base, c'est toujours les femmes. Je n'ai pas autre chose comme inspiration, la femme, l'émancipation », a expliqué le designer après le défilé.

Awa LK



Yves Saint Laurent ajoute trois parfums de nuit à son dressing olfactif

Près d'un an après avoir dévoilé les premières fragrances de son « Vestiaire des Parfums », la maison Yves Saint Laurent lance trois nouvelles essences inspirées des matières iconiques du dressing du grand couturier. « cuir », « vinyle » et « velours » seront proposés à la vente à compter du 3 octobre prochain.

A.LK

Lancée en octobre 2015, la collection « Le Vestiaire des Parfums » revisitait olfactivement des pièces emblématiques du vestiaire d'Yves Saint Laurent, du caban à la saharienne en passant par le trench et le caftan. Un an plus tard, la marque fait de la matière une nouvelle source d'inspiration pour ce vestiaire olfactif désormais consacré à un « dressing d'après le soir ».

Matières de nuit rock, sensuelles et audacieuses
Toujours fidèle à l'esprit de la maison et à l'essence même de chaque matière, la collection « Vestiaire des Parfums - Collection de Nuit » s'articule sur trois parfums masculins-féminins au sillage audacieux, élégant, sensuel et forcément un brin rock. Yves Saint Laurent a choisi pour cela trois matières de nuit intemporelles devenues des icônes de la mode : le cuir, le vinyle et le velours. Trois matières réinterprétées pour l'occasion par des parfumeurs de



renom : Ilias Ermenidis, Juliette Karagueuzoglu et Carlos Benaïm. L'univers et la symbolique de chacune des matières sélectionnées ont été passés au crible, pour s'en imprégner au mieux avant de choisir les ingrédients adéquats. Le caractère animal, chic et rock de « cuir » se traduit par le bois de gaïac et le safran associés à des notes de rhum, de tabac, de gingembre, de thé noir, d'osmanthus et de bois de oud. La sensualité, la modernité et l'impertinence de « vinyle » se ressentent à travers la fleur d'immortelle et la myrrhe agrémentées d'effluves résineuses et de senteurs de poivre rose, de bergamote, d'anis et de vanille. Et la bivalence du velours, entre douceur et puissance érotique, est retranscrite grâce à la vanille et aux bois ambrés. Les trois fragrances de la collection « Le Vestiaire des Parfums - Collection de Nuit » seront proposées dès le 3 octobre prochain en France, sur l'espace beauté des Galeries Lafayette Haussmann, au Bon Marché et sur www.yslbeauty.fr

Les tendances de la Fashion Week de New York

Les fleurs, les soutiens-gorge en guise de haut, les manches ultra-longues, voici quelques-unes des tendances aperçues lors de la Fashion Week de New York, qui s'est achevée jeudi.

La mode instantanée.

AFP

La révolution avait démarré en février et s'est poursuivie ces derniers jours. Tommy Hilfiger et Ralph Lauren sont devenus les deux premiers géants de la mode à proposer des collections disponibles immédiatement à la vente. Certains résistent encore, tels Marc Jacobs, mais le mouvement est en marche.

La Fashion Week devient politique

Plutôt éloigné des grandes thématiques sociétales ordinaires, le monde de la mode a utilisé cette saison les défilés comme des manifestes. L'artiste américain Johny Dar a présenté une collection baptisée « Jeans for Refugees », tandis que le Français Etienne Deroeux a intégré à certaines de ses pièces des morceaux de couverture de survie pour évoquer ce même thème. Le collectif italien FTL Moda a lui fait défiler une jeune indienne défigurée à l'acide pour alerter sur ces pratiques.

Le pouvoir des fleurs

Symbole du printemps, les fleurs ont trouvé le chemin des robes de Michael Kors et des pantalons de Ralph Lauren, entre bien d'autres. Souvent présentes sous la forme d'imprimés, elles ont également été utilisées sous forme brodée ou en s'attaquant directement à la forme d'une manche ou au bas d'une jupe.

Les soutiens-gorge

Beaucoup en ont fait des hauts, parfois agrémentés d'une veste, comme Michael Kors, Tory Burch ou Phillip Lim. Certains, comme Alexander Wang ont eu recours à des formes géométriques.

Les manches très longues

Tout avait démarré du côté du streetwear, avec le Yeezy de Kanye West, le Fendi de Rihanna, ou Hood By Air. Ces manches pendantes qui recouvraient les mains interrogeaient. Aujourd'hui, elles ont été adoptées par les classiques, Vera Wang et DKNY notamment.

Structure et construction

Plusieurs créateurs, déjà connus pour leur travail des volumes, se sont livrés à des démonstrations techniques de très haute volée pour faire vivre une jupe, une robe ou une manche. Cela été le cas de Zac Posen, de Vicky Zang et ses robes de princesse, et de l'espagnol Delgado, peut-être le plus magistral.

L'effet déchiré

Pour égayer des pièces, plusieurs designers ont opéré des ouvertures, souvent asymétriques, pour donner à voir, comme chez Hugo Boss et Ralph Lauren.

Rubrique proposée par Durly Emilia Gankama

Au salon IFA de Berlin, la high-tech se jette à l'eau

Le smartphone qui survit à une chute dans la piscine, la radio qui vous suit sous la douche ou les écouteurs insensibles à la transpiration de votre jogging. Au salon IFA de Berlin, la résistance à l'eau devient un élément-clé de la high-tech.

AFP

Le dernier smartphone de chez Sony est résistant à l'eau «naturellement», a mis en avant le groupe japonais jeudi, en le présentant derrière un rideau de gouttelettes d'eau. Idem pour la nouvelle smartwatch de Samsung, la Gear S3, dévoilée mercredi. «Le smartphone est maintenant omniprésent et utilisé en permanence, alors il peut se passer beaucoup de choses. Du coup, la propriété étanche d'un smartphone est devenue de plus en plus importante», explique à l'AFP Timm Lutter, de la fédération allemande de la high-tech Bitkom.

Pour Guillaume Berlemont, directeur marketing produits mobiles chez Samsung France, cela montre qu'un «objet du quotidien même beau doit aussi être pratique, ce qui veut dire pouvoir résister à la vie quotidienne». Sony revendique les premiers pas en matière de smartphones waterproof. Cela remonte au Xperia Z il y a environ trois ans. «C'est une demande des consommateurs, un argument de vente, une différenciation», selon le directeur général de Sony Mobile France Jean-Raoul de Gélis.

Appareils pour les sportifs

Le constructeur réserve toutefois cet atout au haut de sa gamme. «Il faut travailler sur l'étanchéité de chaque aspérité du produit, de l'écran, de tous les connecteurs et forcément techniquement, ce sont des produits beaucoup plus complexes à réaliser», précise M. de Gélis. Dans l'univers de l'électronique grand public, fabricants de smartphones et montres connectées sont loin d'être les seuls à promettre des produits en mesure de vous suivre à tout moment. Les précurseurs ont été les appareils s'adressant aux sportifs, qu'il s'agisse d'écouteurs audio, lecteurs mp3, ou des caméras tout terrain GoPro. Chez JVC Kenwood, en plus d'une gamme de petits écouteurs pour sportifs, ce sont aussi les caméscopes Everio qui résistent à l'eau, jusqu'à cinq mètres de profondeur, tout comme à la poussière et aux températures négatives. «C'est un produit fa-



miliar, on a besoin qu'il fonctionne tout le temps», explique Guillaume Briot, responsable marketing de la filiale française. En revanche, le Japonais a décidé de ne pas chercher à rendre étanches ses casques audio. «Cela n'a pas trop d'intérêt car la source (de la musique) n'est pas waterproof», argumente M. Briot.

Éducation du consommateur

«Nous assistons à une tendance de chaque appareil à devenir plus résistant à la poussière et à l'eau, mais c'est une décision de chaque entreprise de le mettre ou non en avant dans son discours marketing», explique Ian Fogg, analyste chez IHS. Car l'exercice peut s'avérer délicat: étanchéité ne veut pas dire que tout est permis. Samsung a lui choisi de faire la publicité du dernier Galaxy S7 avec un jeune homme amoureux qui fait tomber par mégarde son téléphone en faisant la vaisselle. Il s'agit là d'une immersion accidentelle de quelques

instants. «On n'a pas dit que c'était un appareil aquatique», prévient Guillaume Berlemont. Généralement, les appareils présentés comme résistants à l'eau sont dotés d'une certification IP68, c'est-à-dire avec une protection contre une immersion à plus d'un mètre pendant une demi-heure. Cela marche donc contre la pluie, les éclaboussures et les immersions par inadvertance, mais certainement pas si le téléphone est laissé une demi-journée au fond de la piscine. «Il y a un gros travail d'éducation auprès des consommateurs à faire. Ce n'est pas facile», reconnaît le responsable de Sony Mobile France. Vern Smith, directeur du développement de Monster Products, n'hésite pas: il saisit une petite enceinte noire et la lance dans une baignoire. Elle remonte à la surface, crache un peu d'eau par les hauts parleurs et le son reprend de plus belle. Pour se distinguer des autres, le groupe américain a lancé une enceinte flottante. De quoi barboter en musique.

ORDINATEUR PORTABLE Une nouvelle entrée de gamme chez Acer

Le Swift 7 est l'un des nouveaux appareils qu'Acer vient d'intégrer dans sa gamme d'ordinateurs portables ultra-minces. Moins d'un centimètre d'épaisseur Swift 7 est doté de très jolies finitions. Il mesure à peine 9,98 mm d'épaisseur et pèse 1,1 kg. Sa coque de deux teintes noir et or fait de lui un appareil agréable à la vue. Autres caractéristiques, un écran ips full hd de 13,3 pouces comprenant une dalle en verre Corning Gorilla résistante aux rayures, un processeur Intel Core i5 de 7ème génération, un disque ssd de 256 Go, de 8 Go de ram, de deux ports usb 3.1 et d'une Webcam hd. La marque annonce en marge de ces caractéristiques une autonomie de 9 heures.

Par ailleurs, on retrouve dans cette gamme de Swift, les séries 5 et 3. Ces derniers vont intégrer des processeurs Intel Core de 7ème génération, des disques ssd, des ports usb 3.1 et des capteurs d'empreintes digitales. Les deux ont eu droit à des écrans ips full hd de 14 pouces, et offrent jusqu'à 8 Go de ram.

La Série Swift 1, pensée pour les étudiants comporte un écran hd de 14 pouces, d'un processeur Intel Pentium ou Celeron, de 4 Go de mémoire et d'un stockage emmc de 32, 64 ou 128 Go et offre 12 heures d'autonomie. Toutes les séries Swift sont dotées du système d'exploitation Windows 10.

ENTREPRENEURIAT Mark Zuckerberg rencontre les développeurs nigériens



Le PDG de Facebook entend trouver la meilleure façon pour favoriser le développement de la technologie et l'esprit d'entreprise à travers l'Afrique. Pour ce faire, il s'est rendu au Nigéria après sa visite au Vatican où il a offert un drone au pape. Mark s'est fait une idée de l'univers de l'informatique en Afrique en passant par diverses structures du Nigéria. Le Hub Co-Creation (CcHub) où il a fait sa première descente est le centre de formation et d'accompagnement des entreprises en informatique connu comme la Silicon Valley du Nigéria. Sa ronde l'a également conduit dans les locaux d'Andela, une entreprise spécialisée dans le recrutement et la formation de développeurs de logiciels en Afrique. La plateforme a déjà bénéficié de 24 millions de dollars d'investissement de la part de Facebook. La visite du patron de Facebook démontre aux développeurs africains en général et nigériens en particulier que l'Afrique attire de plus en plus l'attention du monde de la technologie. À cet effet, il est souhaitable que le continent multiplie ses efforts dans le domaine, pour ne pas toujours demeurer en marge du développement mondial.

ENERGIE

Le biocarburant, une menace écologique ?

Une récente étude menée par une équipe de chercheurs de l'université de Lancaster (Grande-Bretagne) montre que la culture de biocarburants pourrait représenter une menace écologique importante.

Josiane Mambou
Loukoula



Peupliers, saules, eucalyptus sont de plus en plus cultivés pour produire des énergies renouvelables, car ils offrent l'avantage de croître rapidement. Mais plus ils grandissent, plus leur bois rejette un niveau élevé de produits chimiques, notamment l'isoprène, qui entre dans la formation de la couche d'ozone toxique dès lors qu'ils se combinent avec d'autres polluants atmosphériques sous l'effet de la lumière du soleil.

« La culture des biocarburants est pensée comme une bonne chose car elle permettrait de réduire la quantité de dioxyde de carbone rejeté dans l'atmosphère. Nous ne mettons pas en doute cela, c'est très bien, mais nous attirons l'attention sur le fait que les biocarburants pourraient également avoir un effet néfaste sur la qualité de l'air », déclare Nick Hewitt, chercheur ayant participé à cette étude.

En effet, la culture à grande échelle d'arbres permettant la production de biocarburants, considérés comme une alternative écologique au pétrole et au charbon, entraîne le rejet d'un produit toxique, l'isoprène, qui, mélangé avec d'autres polluants pourrait également réduire le rendement des cultures agricoles. Le rejet de ce produit pourrait en outre causer près de 1400 décès prématurés par an en Europe d'ici 2020, selon le rapport. Cela aurait également un coût financier non négligeable, à savoir 7,1 milliards de dollars. L'ONU et l'OMS estiment que le réchauffement climatique a, depuis les années 1970, causé plus de 140 000 décès par an à l'échelle mondiale.

Nick Hewitt ajoute que la production à grande échelle de biocarburants aura nécessairement des effets significatifs, quoique faibles, sur la mortalité humaine et les rendements des cultures. Et pourtant, poursuit-il, l'Union Européenne n'a fait que soutenir et encourager la production des biocarburants ces dernières années, sans s'interroger sur l'impact social et écologique que cette nouvelle production pourrait avoir à l'échelle mondiale.

L'ozone est toutefois la cause de problèmes pulmonaires sérieux. L'étude n'offre néanmoins pas de comparaisons entre les dommages potentiels causés par les biocarburants et l'impact du charbon, du pétrole ou du gaz naturel sur la santé humaine ; dans le cadre de politiques visant à ralentir le réchauffement climatique.

« Le jour de la dette écologique »

Depuis quelques années, l'humanité a basculé du côté obscur. Pour cause : nous vivons au-delà de nos moyens environnementaux. Désormais, l'humanité vit à crédit.

J.M.L.



Quel est donc le niveau de la dette écologique à ce jour ?

Chaque année, la New Economics Foundation calcule la date à laquelle la consommation des ressources par l'humanité dépasse la capacité de renouvellement de la planète. Cette date intervient chaque année de plus en plus tôt, ce qui signifie que les ressources disponibles pour une année sont consommées de plus en plus vite. Dépassée cette date, on est en situation d'épuisement des réserves.

Cette date anniversaire a été baptisée « Jour de la dette écologique » ou Jour du dépassement ». En 1987, l'humanité était passée dans le rouge le 19 décembre. En 1995, cette date était intervenue le 21 novembre.

Pendant l'année 2008, l'humanité a basculé du côté obscur le 9 octobre et le 27 septembre en 2011. Le 8 août, était déjà pour la terre « le jour du dépassement » de ses capacités à renouveler les ressources consommées par l'homme en 2016. « Nous vivons en ce moment écologiquement à découvert », estime les scientifiques.

Historiquement, le concept de dette écologique a été conçu dans les années 1980 comme contre-partie à la dette financière des pays latino-américains.

Quoique l'on fasse, il est im-

possible de rembourser cette dette en permettant aux pays pauvres d'émettre beaucoup plus de CO2 dans l'avenir. Les pays sous-développés ne peuvent reproduire la même erreur que l'Occident puisqu'il y aurait alors certitude d'un emballement climatique.

solution, l'humanité ne peut rendre les richesses non renouvelables telles que les barils de pétrole, les tonnes de charbon ou les possibilités de recyclage naturel du CO2.

Selon les scientifiques, « la dette écologique est différente d'une dette financière. C'est l'affaiblissement de notre ca-



Pour le capital naturel, le créancier est donc la Terre, ou la biosphère ou la nature. D'où une dette écologique des humains envers la Terre. Le fait par exemple de pêcher une espèce de poisson plus que ce qui permet son renouvellement est bien un découvert vis-à-vis des richesses de la mer.

Ce découvert, on est normalement obligé de l'acquitter, par exemple, en fixant un moratoire sur la pêche, sinon nos successeurs seront appauvris. Bien qu'il y ait des pistes de

capital naturel. Cette perte est irréversible quand il s'agit de ressources non renouvelables comme le pétrole, le gaz, ou l'uranium. Elle sera très douloureuse à rembourser quand le système climatique sera dérégulé. Il n'y a là rien de réjouissant, mais tant que les dirigeants feront croire aux peuples que « demain ça ira mieux », avec un peu plus de croissance économique, la situation ne pourra qu'empirer. S'il n'y a pas décroissance voulue et partagée, il y aura dépression économique subie par les exclus ».

ODETTE NGOMA

«Nous n'avons pas été bien formés»

Mme Odette Ngoma est la présidente du comité de gestion Champs école paysanne à Mboukou dans le département du Kouilou. Depuis près de trois ans, l'entreprise ENI Congo a initié ce programme pour former et éduquer les populations de ce village sur des nouvelles connaissances agricoles en vue d'améliorer leurs rendements. Malheureusement, ce programme n'a pas pu atteindre ces objectifs. Au cours d'un entretien avec Les Dépêches de Brazzaville, Mme Odette Ngoma nous fait savoir les faiblesses qui bloquent le véritable succès de ce programme.

Par *Flaure Elysée Tchicaya*



Les Dépêches de Brazzaville : Dans quel but l'entreprise ENI Congo a-t-elle initié le programme Champs école ici à Mboukou ?

Odette Ngoma : « À l'époque, nous n'avions pas connu assez de problèmes de pollution. Aujourd'hui, assurément à cause de l'extraction du pétrole dans ce village, les populations rencontrent des difficultés dans l'exécution de leurs travaux champêtres. C'est ainsi que la société ENI Congo a initié ce programme afin de résoudre les difficultés que les populations de ce village rencontrent dans leurs plantations. D'abord, l'entreprise a créé le projet Manioc dans le cadre de la pollution des champs des manioc. Ensuite, le programme champs école qui devrait nous former et nous permettre d'acquérir des connaissances en matières agricoles afin de bien dé-

velopper nos activités pastorales à l'exemple des agriculteurs camerounais. Car les techniques apprises lors de cette formation vont nous aider à cultiver des vastes étendus des champs qui peuvent nous soulager.

L.D.B : Selon vous, ce projet Champs école existe depuis près de trois ans. Quels sont les différents aspects techniques que vous avez déjà acquis dans cette formation ?

O.Ng : « Nous avons terminé avec le volet formation agricole. Maintenant nous poursuivrons avec le volet formation en élevage. Les formateurs nous ont appris comment élever les animaux. Pour mettre en pratique les connaissances apprises lors de ce volet élevage, nous avons reçu chacun des animaux. Dans certains

villages, les populations ont reçu des poules, des vaches. Ici, nous avons reçu des moutons.

L.D.B : Peut-on savoir ce que cette formation a apporté dans vos connaissances agricoles ?

O.Ng : « Ce programme ne nous a pas apporté grand-chose. Nous n'avons pas été bien formés. Les formateurs nous ont promis construire des germoirs pour nous expliquer comment faire germer ou encore multiplier des pieds d'ananas ou de bananes. Le volet agricole a été un véritable échec. Car il n'a pas produit de bon résultat. En ce qui concerne la formation en élevage, nous avons reçu des animaux dont nous n'avons aucune information sur leur traitement. Les formateurs nous ont appris comment les entretenir. Bien que nous ayons ces

connaissances, nous perdons ces animaux. Dans le volet élevage, seulement les éleveurs des poules connaissent un succès. »

L.D.B : Quelles solutions préconisez-vous afin que ce projet soit réellement un succès.

O.Ng : « Nous souhaitons que les formateurs soient disponibles à tout moment, que nos fréquentations soient permanentes afin qu'ils nous viennent en aide, lorsque nous rencontrons des difficultés dans le domaine agricole ou d'élevage. Nous proposons aussi que le suivi soit permanent pour nous aider à résoudre les difficultés que nous rencontrons dans l'exécution de nos travaux. C'est ainsi que le programme pourrait donner de bons résultats ».

KINKALA

Les frères Ngoma, vanniers au quartier Ntari Ngouari

Arrivés en mode de survie à Kinkala dans le département du Pool, Alexis et Éric s'affairent tous les jours aux travaux de vannerie sous l'ombre du manguier de leur cour à ciel ouvert.

Marie Alfred Ngoma

Les deux frères ont quitté Brazzaville après avoir essayé le boulot de planteur de manioc et le noble métier de photographe reporter. Aujourd'hui, ils fabriquent des chaises « Bazebi lamba », littéralement, « ceux qui savent cuisiner ». « C'est un choix de vie professionnelle depuis déjà 5 ans », confie Alexis Ngoma, la cinquantaine passée pendant que son jeune frère Éric lui tend une liane de près de 10 m. Ils sont arrivés à Kinkala et ont opté pour y résider, oubliant leur village d'adoption Mindouli. « Ici à Kinkala, nous sommes à mi-chemin entre Brazzaville et Mindouli », confient-ils. À mi-chemin également de Brusseeux, se souviennent-ils. Car Brusseeux comme Mindouli sont des villages où leur père Antoine Ngoma était moniteur. Personne ne s'imaginait être vannier un jour. « Pourtant, se souviennent-ils, notre goût de travailler dans la vannerie remonte à notre enfance à Brusseeux. À l'époque, du haut de nos 10 ans, nous allions voir travailler des heures durant notre beau-frère Marcel Ndokani. Ses produits confectionnés avec les lianes de la forêt de Bangou étaient très prisés par la clientèle. Nous travaillons en fouillant dans notre mémoire comment était constituée sa chaîne de fabrication ».

Dans une ambiance fraternelle, les deux vanniers passent leurs journées à tresser les lianes sous l'ombre du manguier. Ils travaillent dans la création en donnant des formes



Les frères Alexis et Eric Ngoma sous l'ombre du manguier

aux charpentes en bois. On pourrait s'y méprendre et croire qu'ils font des œuvres d'art pour les touristes. Et non ! « Nous gagnons notre vie en vendant les chaises et les paniers. Ici, nous attendons les clients qui commencent à connaître notre atelier de fortune », affirme Alexis Ngoma heureux de livrer à temps les chaises confectionnées la veille. « Plus personne ne se moque de nous », clame les deux frères vanniers. Car, expliquent-ils, quand nous exposons nos travaux, les gens reconnaissent le travail fourni et surtout la créativité de nos œuvres. Nous sommes heureux de préserver la tradition au moment où la COP 21 nous rappelle de consommer les produits de la nature comme les lianes et non les produits synthétiques obtenus à base de pétrole.



Retour aux sources pour le Ballon d'or, fin du partenariat avec la Fifa

Est-ce la fin du duopole Cristiano Ronaldo-Lionel Messi ? L'hebdomadaire spécialisé France Football reprend à son compte l'attribution du Ballon d'or, son bébé, avec l'officialisation vendredi de la fin du partenariat avec la Fifa. Seuls les journalistes voteront dès la prochaine édition, ce qui évitera peut-être des couacs comme les oublis de prix pour Iniesta ou Ribéry ces dernières années.

AFP

Retour à la maison mère « L'accord contractuel entre la Fifa et France Football (FF) arrivait à échéance en janvier dernier. Nous avons prévenu France Football début août que le contrat ne serait pas renouvelé », a précisé la Fédération internationale de football à l'AFP vendredi. France Football (FF) a également twitté la séparation. En réalité, l'information avait fuité dès jeudi dans l'émission L'Equipe Du Soir, déclinaison TV du journal L'Equipe qui appartient au même groupe de presse que FF. Le partenariat avec la Fifa était entré en vigueur en 2010,

ce qui avait conduit à la fusion du prix du joueur Fifa de l'année avec le Ballon d'or, la plus prestigieuse récompense individuelle pour un joueur, créée en 1956 par FF.

La Fifa va désormais ressusciter son prix pour récompenser les meilleurs joueurs et joueuses. « Les détails sur le nom de ces prix et le lieu et la date où ils seront remis seront annoncés plus tard », a précisé la Fifa. Voilà qui va s'ajouter au prix de l'UEFA décerné fin août en marge du tirage au sort des poules de la Ligue des champions.

Seuls les journalistes voteront. « Le collège des votants revient à la formule classique et seuls les journalistes votent », a annoncé Olivier Ménard, présentateur de L'Equipe Du Soir. Le partenariat avec la Fifa avait ouvert le collège des votants aux sélectionneurs et aux capitaines des sélections. Depuis 2010, seuls Cristiano Ronaldo et Lionel Messi ont été sacrés. Les deux joueurs sont des monstres du foot et leurs prix ne sont pas usurpés si on parle de performances individuelles. Mais en termes d'impact dans la réussite d'une équipe et/ou d'une sélection, il y a eu depuis 2010 des oublis fâcheux, attribués à la responsabilité de la Fifa dans la modification du collège des votants. Andres Iniesta, qui avait porté le jeu de l'Espagne et inscrit le but de la victoire en finale de la Coupe du monde en 2010, n'avait pas été récompensé, au profit de Messi, qui n'avait même pas gagné la Ligue des champions avec Barcelone en 2010. Franck Ribéry fut quant à lui le joueur clé de l'année fantastique du Bayern en 2013 (Ligue des champions, championnat allemand, Coupe d'Allemagne, Super Coupe d'Europe et Mondial des clubs). Pourtant, le Français avait vu,

dégoûté, Ronaldo soulever le trophée. Les performances de Ribéry ont d'ailleurs décliné depuis cette désillusion.

Fin des polémiques ?

« J'ai exprimé un peu de doutes (le soir de la remise du prix à Ronaldo plutôt qu'à Ribéry), comme je l'avais fait en 2010 quand Lionel Messi avait gagné le Ballon d'or alors que les Espagnols avaient gagné la Coupe du monde », avait taclé en janvier 2014 Michel Platini, à l'époque président de l'UEFA.

« J'ai (suivi) le Ballon d'or pendant 50 ans. On s'apercevait que les joueurs comme Paolo Rossi, qui a été Ballon d'or en 1982, l'ont été parce qu'ils avaient fait une belle saison », développait « Platoche », lui-même triple Ballon d'or dans les années 1980.

« D'ailleurs France Football a bien spécifié que si les journalistes avaient été les seuls à voter, c'est Franck Ribéry qui l'aurait eu », avait encore glissé l'ancienne star de la Juventus. La polémique avait déjà gonflé avant la remise du prix de l'année 2013 quand la Fifa avait changé les règles en cours de route. Le vote avait été étendu du 15 au 29 novembre, ce qui permettait d'inclure le très médiatique triplé de CR7 en barrage retour du Mondial-2014. Un porte parole de la Fifa avait expliqué à l'AFP que trop peu de réponses du collège de votants étaient parvenues à temps. D'autres y ont vu une façon de se faire pardonner: fin octobre, une vidéo de Joseph Blatter, alors président de la Fifa, se moquant de Ronaldo en l'imitant maladroitement devant des étudiants de l'Université d'Oxford, avait fait un buzz mondial.



TRANSFERTS

Kader Bidimbou signe pour 4 ans en faveur de l'OC Khouriba

Kader Bidimbou va poursuivre sa carrière au Maroc: l'international congolais de 20 ans s'est engagé ce vendredi matin en faveur de l'Olympique Club de Khouribga. L'ancien joueur de l'AC Léopards a signé un contrat de 4 ans après avoir satisfait à la visite médicale. La formation marocaine évolue en première division.

Camille Delourme

Rubrique proposée par Destination Santé

CIGARETTE ÉLECTRONIQUE Le vapotage passif, ça existe

Le tabagisme passif correspond au fait d'inhaler de manière involontaire la fumée dégagée par un ou plusieurs fumeurs. Il expose l'entourage, en particulier les enfants, à diverses pathologies. Qu'en est-il d'une exposition passive à la fumée de cigarette électronique ? Le Dr Luc Réfabert, allergo-pneumo-pédiatre à Paris, fait le point sur les connaissances en matière de fumée de cigarettes dans la revue *Pédiatrie pratique*.

Si la fumée de cigarette électronique est considérée comme largement moins nocive que celle

Quant à la nicotine, « elle a des effets néfastes sur le fœtus, l'enfant et l'adolescent ». Dans le

tal, « la quantité de nicotine déposée sur le sol et sur les vitres était multipliée respectivement d'un facteur 47 et 6 ». Le risque d'exposition d'un nourrisson à 4 pattes sur le sol d'un logement où ses parents vapotent ne peut être écarté.

Pollution de l'air

Une étude récente indique que la vapeur des e-cigarettes entraîne des modifications de l'ADN et des morts cellulaires indépendamment de la présence de nicotine. En outre, des études montrent que « l'aérosol n'est pas toujours dénué de toxiques », indique le pédiatre. Dans un travail en particulier, « l'utilisation de cigarettes électroniques augmentait significativement les particules fines dans l'air ». Résultat, le taux de particules fines dans l'air ambiant était égal à 18% de celui de cigarettes de tabac. Pour la nicotine, de 10%. « La quantité provoquée par le vapotage n'est donc pas négligeable », souligne-t-il.

Conclusion, « le vapotage passif existe », estime Luc Réfabert. « Notre société doit se préoccuper de l'effet des cigarettes électroniques sur le cerveau, en particulier des jeunes ».

Enfin, « la nicotine ne doit pas être banalisée », conclut-il. « Nous devons nous interroger sur le risque d'encourager de nouvelles générations de dépendants à la nicotine ».



de tabac, elle contient des composants très loin d'être anodins, en particulier pour des jeunes enfants.

Ainsi, « le liquide des cigarettes électroniques est principalement constitué d'un mélange de propylène glycol et de glycérol (75%), d'eau (4%), de nicotine (2%), d'arômes (2%) et parfois d'alcool », explique le Dr Réfabert. Concernant le propylène glycol, « le seul rapport connu à ce jour, de l'INRS en 1994, conclut à la non-toxicité du produit, aussi bien en ingestion de forte dose qu'en inhalation et contact cutané ». Toutefois, « on peut se poser la question de la toxicité de son inhalation à long terme chez les personnes souffrant d'asthme ou les nourrissons ».

La nicotine, pas anodine

détail, « en passant la barrière placentaire, elle a une toxicité importante pour le fœtus, principalement d'ordre pulmonaire », poursuit-il. Les malformations de l'appareil respiratoire sont trois fois plus élevées chez les femmes exposées à la nicotine que chez les autres. Sans oublier que la présence de cette substance dans les cigarettes électroniques constitue un danger d'ingestion accidentelle chez les jeunes enfants de vapoteurs. En effet, « la concentration est suffisante pour que l'absorption de quelques millilitres puisse causer le décès d'un enfant », alerte Luc Réfabert.

À noter que, comme dans le cas du tabac, les toxiques de la cigarette électronique se déposent sur les surfaces et les vêtements. Après un vapotage expérimental,

Du sport contre 5 maladies chroniques

À petites doses, le sport entretient votre capital forme. Mais avec un peu plus d'effort, les bénéfices sont autrement plus élevés, confirment des chercheurs australiens. La dépense énergétique diminue en effet le risque de développer 1 ou plusieurs des 5 maladies chroniques les plus dangereuses pour le pronostic vital.

Les bénéfices du sport sur la santé ne sont plus à prouver. Mais la plupart des publications se concentrent sur les effets d'une pratique ciblée sur une seule pathologie. Pour aller plus loin, des chercheurs ont évalué les bénéfices de disciplines pratiquées plusieurs fois par semaine. Première étape, l'analyse de 174 études publiées entre 1980 et 2016. Ces travaux précisent l'incidence de 5 maladies chroniques (cancer du sein, cancer du côlon, diabète, maladie cardiaque ischémique et accident vasculaire cérébral d'origine ischémique) en fonction de la pratique sportive.

Résultat, « les patients les plus épargnés par ces maladies sont tous, sans exception, adeptes de sport », notent les scientifiques de l'Université de Washington. En moyenne, chacun pratiquait l'équivalent d'une séance de volley-ball, de badminton, d'aquagym ou 6 kilomètres de marche par semaine.

Vous n'êtes pas adeptes de sport ? Sachez qu'il est possible d'intégrer votre dépense énergétique dans les gestes du quotidien. La recette à suivre ? Chaque semaine assurez-vous d'avoir au compteur 10 minutes de marche, 15 minutes à passer l'aspirateur, 20 minutes de jardinage, 20 minutes de courses et 25 minutes de marche ou de vélo. En se pliant à ces consignes, les chercheurs australiens estiment que les bénéfices escomptés pour éloigner le risque de développer une ou plusieurs de ces 5 maladies chroniques sont équivalents à ceux enregistrés chez les sportifs.

Le cancer colorectal, prévisible et guérissable

Le cancer colorectal est l'un des plus meurtriers. C'est aussi l'un des plus faciles à diagnostiquer et à prévenir ! Un message martelé par le Pr François-Xavier Caroli-Bosc, chef du service d'hépatogastroentérologie et oncologie digestive du CHU d'Angers, lors d'une conférence dédiée.

En France, une fois par mois, le CHU d'Angers organise les « Mardis de la Santé », conférences grand public sur des sujets touchant à la santé publique. Ce 13 septembre, il était question

cialistes lors de la conférence. « Il est possible de prévenir son apparition. Et même si le cancer a commencé à se développer, les chances de guérison sont beaucoup plus élevées si l'on agit tôt. Le



de cancer colorectal.

Les facteurs de risque de ce type de cancer sont aujourd'hui bien identifiés. Avec l'âge, des polypes se forment sur la paroi interne de l'intestin. Si rien n'est fait, ces lésions, bénignes à l'origine, multiplient le risque de développer un cancer.

Autres éléments largement incriminés, nos modes de vie et notre alimentation : le manque d'activité physique, l'obésité, l'abus de protéines animales (viandes rouges) ou de charcuteries, le tabac ou l'alcool sont autant d'indices qui permettent d'identifier les personnes à risque élevé.

Pourtant, la fatalité n'est pas de mise. « Il existe un temps de latence (en moyenne 9 ans) entre l'apparition des polypes et le développement du cancer lui-même », ont expliqué les spé-

cialistes lors de la conférence. « Il est possible de prévenir son apparition. Et même si le cancer a commencé à se développer, les chances de guérison sont beaucoup plus élevées si l'on agit tôt. Le

caner colorectal est guéri dans 90% des cas s'il est diagnostiqué au stade I, contre seulement 5% au stade IV ».

Un test efficace... mais un public peu sensibilisé

La bonne nouvelle, c'est qu'il existe depuis juin 2015 un test permettant d'atteindre des résultats précis, tout en simplifiant la démarche : un seul prélèvement de selles suffit. Le mauvais point, c'est que plus de 50% de la population concernée ne participe pas au dépistage. La plupart du temps par négligence, par peur, par manque de temps... « Il y a donc un réel travail de communication et de pédagogie à mener auprès des populations, non seulement pour inciter au dépistage régulier dès 50 ans, mais aussi pour favoriser la prévention à travers l'activité sportive et l'équilibre alimentaire ».

Plaisirs de la table

La plupart des pays asiatiques ont adopté depuis des siècles l'usage pendant les repas de la baguette fait de bois ou de bambous tandis que sur le continent africain, le repas, le moment universel du « partager ensemble », se déguste simplement à l'aide des mains ou des couverts. Découvrons-ensemble.

Seuls quelques pays africains ont réussi à conserver la pratique observée de manger tous dans une même assiette. Si au Vietnam ou en Chine, par exemple, les repas à plusieurs se dégustent à l'aide de baguettes et dans un même plat; en Afrique noire, la main (heureusement bien nettoyée) reste l'outil avec lequel l'on peut encore manger tout type de met.

Riz, bouillon, grillades, salades, rôtis se délectent ensemble et l'on peut presque tout partager pendant ces moments conviviaux. Mais cette tradition est en perte de vitesse dans la plupart des coutumes, l'on prend dorénavant plus plaisirs dans l'art d'apprêter la table avec des accessoires de plus en plus originaux comme des cuillères en argent.

Toutefois, le repas, quel que soit le lieu d'où l'on vient, reste en absolu un instant de gaieté, de retrouvailles et, surtout, de partage. Si les tout-petits préfèrent l'instant du p'tit déj' au souper, le repas en famille le plus important, même sous le mbongui, reste celui du soir où, en plus du menu, l'on peut s'informer du déroulement de la journée des uns et des autres.

Pour revenir sur la cuisine d'ailleurs, dans la culture culinaire asiatique, le primordiale, c'est de présenter à l'instant du repas tous les plats au même moment. Cela implique que l'on n'attendra pas longtemps avant de découvrir ce qui a été prévu au dessert, par exemple.

Il faut donc tout partager sans rien cacher et c'est un exemple de liberté et d'honnêteté. À un convive, l'on ne pourra pas l'orienter sur le choix d'un plat avec lequel débiter son repas. Sur le dessert toujours, il est présenté à un autre instant mais n'est pas perçu de la même manière qu'en Occident. Au Vietnam par exemple, le dessert représente en fait le moment du goûter.

Quel est le grand secret de la cuisine asiatique ?

Ce qui fait la renommée de la cuisine asiatique, c'est avant tout la multi-

De la cuisine orientale à celle de chez nous !



tude d'épices et d'herbes locales qui sont à la base des recettes si savoureuses, mais c'est surtout la subtilité de leurs préparations.

En fait, chez eux, le repas c'est un témoignage de respect et d'honnêteté de la part de celle ou celui qui l'a préparé. C'est une cuisine complexe qui n'est ni trop grasse, ni trop épicée, ni trop sucrée, mais qui est savoureuse.

Les légumes et le riz sont considérés comme la base alimentaire de tout repas. D'où le fait qu'il sont trop souvent retrouvés dans les assiettes, mais cuisinés différemment. De même chez nous, l'on aimera constater la bonne présence du fufou chaud à table, au manioc ou à l'igname bien pilée avec un bon bouillon par exemple.

En Asie, la cuisine est beaucoup plus constituée de plats végétariens à cause de la religion bouddhiste. Cependant, la préparation de la viande n'est pas rare. Les viandes les plus cuisinées sont le bœuf, le chien, le poulet, le porc et le poisson, mais également des crustacés et des mollusques tels que les crevettes, les crabes, l'escargot et l'huitre.

Au Congo, les jeunes mamans aujourd'hui perdent le goût de préparer un repas simple et peu calorique avec, par exemple, de simples légumes bien verts que préféreraient il y a quelque temps les mamans d'une certaine époque. Les repas sont souvent préparés avec beaucoup d'huile, de sel et en ajout des matières grasses comme la présence de la mayonnaise dans la plupart des ménages.

À bientôt pour découvrir tout ce que nous mangeons ou buvons !

Samuelle Alba

Recette

Avocat au crabe

INGRÉDIENTS POUR QUATRE PERSONNES :

- 1 avocat mûr
- 50 g de miettes de crabe
- 2 cuillerées à café de mayonnaise
- 2 feuilles de persil

PRÉPARATION

Prenez votre avocat et coupez-le en deux puis retirez le noyau. Il est important de travailler avec un avocat bien mûr pour plusieurs raisons. Il sera plus simple à manger et aura bien plus de goût qu'un avocat qui n'est pas encore arrivé à maturité. Prenez votre crabe. Si c'est un crabe frais, décortiquez-le et récupérez toute sa chair. Mélangez les miettes de crabe avec de la mayonnaise. Faites attention à bien doser la mayonnaise. Une surdose de mayonnaise pourrait vite devenir écœurant à la dégustation.

Lorsque votre préparation est bien homogène, remplissez les avocats avec ce mélange. Déposez sur chaque moitié une feuille de persil. Votre avocat au crabe est maintenant prêt.

BON APPÉTIT !!!

S.A.



Les solutions des jeux de cenuméro dans
notre prochaine édition du samedi 24 septembre 2016

FLÉCHÉS • N°1425

PIMBÉCHE REMET À SA PLACE	SUJET ÉPINEUX VULGAIRE	DÉLICAT CONDITIONS PHYSIQUES	MARQUES DE TENDRESSE FLINGEURS AU CINÉMA	DÉCORÉ SOUSTRAIT	ILE DE FRANCE OPPOSÉ AU ZÉNITH
PIEVRE SICILIENNE PROCHE DU LOUP			POINTS DE LIAISON	NATUREL PALPITANT	CLONE
SUIT LE DOCTEUR POITRINE	HABILLE LA DANSEUSE LAC DES ANDES		STATUES DE CINÉMA EMBRYONS	VAGUE SUJET ÉCHAN- TILLON	FANFA- RONNADE
TROIS MOIS PAR AN COULEUR POLITIQUE		DISTILLAT NATION CELTIQUE			
DÉFINIR	ÊTRE AU SOMMET PEUR D'AVOIR PEUR		EMPESTER		CONDUITES
				ARGENT AU LABO PIÈCE DE CHARRUE	
SOMBRE	POINT DE SAIGNÉE JOUR DE FÊTE		UNE SACRÉE VEINE	IDIOT AGENT TROUBLE	
			ENFERMER DÉMONS- TRATIF		
REPTILE PASSERAU		ELLE PARLE TROP NOTE			
		TEMPS QUI PASSE ...À LA TÉLÉ		AU MILIEU DU CIEL	
PRÉNOM D'UN KING			PRÉFECTURE DU GARD		

MOTS MÊLÉS

Z	E	P	H	Y	R	E	R	D	N	A	E	M	A	N
S	V	A	S	I	S	T	A	S	I	O	V	N	O	C
U	O	R	U	O	G	T	N	O	T	O	L	E	P	E
T	E	F	F	U	B	E	S	E	T	U	L	F	C	S
B	O	U	L	O	N	U	U	N	M	I	A	A	S	I
O	C	M	S	I	V	Q	B	A	C	I	L	C	A	L
A	O	E	E	U	R	A	L	V	A	I	G	T	T	G
N	S	L	I	A	S	R	I	A	B	H	U	E	I	E
O	A	E	P	T	A	P	M	R	I	O	E	U	R	D
B	Q	G	R	V	O	N	E	A	N	M	U	R	E	N
L	U	C	A	H	P	R	O	C	E	S	U	L	O	T
I	E	R	H	R	P	U	T	N	T	A	I	T	E	S
R	I	R	C	I	U	M	T	U	Y	C	S	I	E	T
E	T	O	L	I	P	O	A	O	E	I	S	S	E	M
R	L	A	V	I	R	S	J	C	P	N	U	Q	U	E

- ALGUE
- ANOBLIR
- AVARIE
- BALEINE
- BOULET
- BOULON
- BUFFET
- CABINET
- CALIBRE
- CAMPBRE
- CARAVANE
- CHARPIE
- CHIPS
- CONVOI
- COSAQUE

- DELICE
- EGLISE
- FACTEUR
- FLUTE
- GOUROU
- HEROS
- ILEON
- JOYAU
- MEANDRE
- MENTOR
- MESSIE
- NUQUE
- OBTUS
- OURAGAN

- PARFUM
- PARQUET
- PELTON
- PILOTE
- PISTON
- PROCES
- RAQUETTE
- REGIMENT
- RIVAL
- SATIRE
- SUBLIME
- SUSPECT
- TORTUE
- VASISTAS
- ZEPHYR

MOTS CASES • N°274

- 2 LETTRES**
AN - AU - DO - DU - EN - ES - LE - MA - ON - RU
- 3 LETTRES**
ADN - ARE - NES - ODE - OLE - OSE - OTE - SOL - SON - UNI
- 4 LETTRES**
ALLO - ANAR - AXEE - ELAN - ELIT - EMET - EMIR - NAGE - NANA - POLE - PORE - REEL - REIN - REVE - RIEN - SIRE - TSAR
- 5 LETTRES**
EMUES - ETEND - LETAL - LIVRE - MOINE - RELUS - RUCHE - RUSEE - URNES
- 6 LETTRES**
EVEILS - OLIVES - OSMOSE - RIRONT - SCEAUX - URETRE

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°415 •

8	7							2	5
		4	6		2	9			
6								3	
		5	7		3	8			
1								9	
		6	1		9	7			
3								4	
		1	3		8	5			
2	6							1	8

• SUDOKU • GRILLE FACILE • N°425 •

						6		2			5	3	
						3			5	8		4	
						7	8	3				9	
						7	4			8			
						9	5		1		7	6	4
									9			7	3
							5			2	3	8	
						8		9	6			1	
						2	1		7			5	

EN PARTANT DES
CHIFFRES REM-
PLISSEZ LA PAGE
DE TELLE SORTE
QUE CHAQUE CO-
LONNE DE 3 X 3
CONTIENNE UNE
SEULE FOIS LES
CHIFFRES DE 1 À 9

LA SOLUTION
DE
LA SEMAINE

SOLUTION
Le mot mystère est
MULTITUDE

Mots casés

MOTS CASES N°264

D	A	T	T	E		D	O	J	O
E	C	O	E	U	R	E		E	U
J	E	U		S	I	T	O	T	
A		B	O		E	T	R	O	N
	D	I	S	Q	U	E		N	I
J	O	B		U	S		E		D
E	S		D	E	E	S	S	E	S
T	O	T	A	L		E	P	I	
	N	I	D		E	P	A	R	S
A	S	S	A	U	T		G	E	O
I	S		N	E	O	N		D	
D	A	U	B	E		D	E	C	A
E	N		U	S	E	E		A	S

Mots fléchés

MOTS FLÉCHÉS N°1414

R	E	D	A	D	G					
T	W	I	T	O	S	P	H	E	R	E
A	N	A	R	A	R	A	G	O	N	E
E	N	C	L	O	S	E	T	O	L	E
D	R	O	N	E	M	E	N	E	R	
J	A	U	N	A	T	R	E	F	A	
S	I		O	N	G	L	E	T		
A	S	T	R	E	I	N	T	E	P	I
T	E	I	N	T	S	O	S	L	O	
F	A	S	T	E	A	K	S	O	N	
C	O	Q	M	R	C	A	R			
E	C	R	U	E	D	R	A	G	E	E
A	V	E	R	S	E	R	E			
O	T	E	R	E	I	N	S	E	R	E
O	T	H	E	L	L	O	S	U	T	

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°404 •

4	9	7	5	6	3	2	1	8
1	2	5	8	9	7	6	3	4
8	6	3	4	1	2	5	7	9
6	5	8	1	2	9	7	4	3
7	1	9	6	3	4	8	5	2
2	3	4	7	5	8	1	9	6
3	4	1	2	7	6	9	8	5
9	7	2	3	8	5	4	6	1
5	8	6	9	4	1	3	2	7

• SUDOKU • GRILLE FACILE • N°414 •

6	7	1	8	3	5	2	4	9
5	8	4	2	9	6	7	3	1
3	9	2	7	4	1	6	5	8
8	1	9	3	7	2	5	6	4
7	6	3	4	5	9	8	1	2
2	4	5	1	6	8	9	7	3
9	3	6	5	2	4	1	8	7
1	2	7	6	8	3	4	9	5
4	5	8	9	1	7	3	2	6

ZIKA Le virus présent dans les yeux

Des chercheurs viennent de trouver des traces de virus zika dans les yeux de souris infectées. Voilà qui pourrait expliquer pourquoi certains patients développent des maladies oculaires (comme une uvéite) et, dans de rares cas, deviennent aveugles.

Destination Santé

Pour parvenir à cette conclusion, les scientifiques de l'Université de Washington ont injecté zika à des souris adultes comme le feraient des moustiques qui piquent les humains. Sept jours plus tard, les chercheurs ont identifié le virus vivant dans les yeux des

rongeurs. Ces observations montrent bien que zika est capable de migrer jusqu'à l'œil. « L'organe apparaît dès lors comme un réservoir du virus. Nous devons maintenant observer, chez l'humain, si les porteurs de zika le possèdent dans les yeux et combien de temps ce dernier y persiste », lance

le Pr Michael S. Diamond, principal auteur de ce travail. « Par ailleurs, nous devons établir si le virus traverse de manière systématique la barrière hémato-rétinienne (qui sépare la rétine de l'œil du reste de la circulation sanguine) ou s'il emprunte un autre chemin. »

Quoiqu'il en soit, voilà qui laisse

entrevoir une possible infection par contact avec des larmes de personnes malades. Les chercheurs ont en effet découvert une signature génétique de zika dans les larmes des rongeurs. Même si nous n'avons pas retrouvé le virus vivant, cela ne signifie pas qu'il ne pourrait pas être infectieux dans les yeux des humains.



Horoscope du 17 au 23 septembre 2016



Bélier
(21 mars-20 avril)

À la fois au four et au moulin, vous mettez une certaine hyperactivité dans votre quotidien. Professionnellement, vous saurez quelles voies emprunter, mais aussi quelles voies condamner. Écoutez votre cœur et vos envies, il est venu le moment de vous faire du bien.



Lion
(23 juillet-23 août)

Votre vie sociale sera des plus riches. Extraverti et plein de bonnes idées, vous ferez de belles rencontres amicales, plus si affinité pour les cœurs à prendre. Si la vie vous a récemment déçu, vous êtes en train de changer les choses et d'ouvrir une nouvelle page.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Créatif et passionné, vos arts vont pour le mieux. Vous avez une certaine idée de la direction que vous voulez prendre. Attention toutefois si d'autres personnes sont impliquées dans la même aventure que vous car vous devrez prendre en considération les attentes de chacun.



Taureau
(21 avril-21 mai)

Une page se tourne et ouvre un chapitre passionnant. Les idées et les échanges fusent, vous aurez le cœur et l'esprit à contribution. Pour autant, il faudra faire résonner votre logique lors de prises de décisions importantes.



Vierge
(24 août-23 septembre)

Guidé par votre instinct, vous partez à l'aventure le nez au vent et donnez un ressort passionnant à votre quotidien. Les opportunités s'accumulent et vont de bon train, vous êtes prêts à embarquer à la moindre proposition. De belles surprises seront au rendez-vous.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Si vous perdez les pédales dans votre vie sentimentale, c'est que vous êtes en train d'affronter une question cruciale et existentielle pour votre couple. Vous cherchez le réconfort et l'écoute des autres, seul vous ne pouvez pas maîtriser la situation. Une retraite s'impose, la solution est proche.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Votre vie sentimentale sera semée d'embûches et de quiproquos. Il n'est pas le moment de prendre des décisions capitales, cherchez davantage et creusez les situations alternatives. Vous avez du mal à y voir clair, prenez le recul et le temps qu'il faudra.



Balance
(24 septembre-23 octobre)

Votre pessimisme vous brouille la vue. Vous avez tendance à voir le mal partout et cet état d'esprit influe inévitablement sur vos relations avec les autres. Si votre couple en pâtit, il est temps pour vous de prendre le recul nécessaire pour vous poser les bonnes questions.



Poissons
(19 février-20 mars)

Le cœur à l'ouvrage, vous vous impliquez dans bon nombre de projets qui incluent vos proches et profitez ainsi de chacun. Un changement dans votre vie est sur le point de se mettre en place, vous l'abordez sereinement et serez confiant dans vos entreprises.



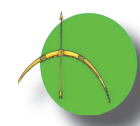
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Votre tendance à douter de vous-même est aujourd'hui plus forte que jamais. Quelqu'un dans votre entourage vous déstabilise et vous empêche à aller de l'avant. Cherchez qui est cette personne et quelles sont ses intimes intentions.



Scorpion
(24 octobre-22 novembre)

Les Scorpions du premier décan entrent dans une phase de grande consolidation. Une maison ou un mariage, c'est à deux que vous prenez la route. Vous serez sur un petit nuage, émerveillé et prêt à accueillir tous les bonheurs qui vous arrivent.



Sagittaire
(23 novembre-21 décembre)

L'altruisme vous rendra bien plus ouvert et lucide sur la situation. Refusez le repli sur vous-même et écoutez les proches qui en ont besoin. Si votre vie personnelle ne vous procure pas cette sensation d'utilité, c'est votre rapport avec le monde qui le fera.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2016 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE
- Dieu Merci (arrêt
Angola Libre)
- Sainte Bénédicte
- Tenrikyo

BACONGO
- Tahiti
- Trinité
- Reich Biopharma
- Delgrace

POTO-POTO
- Centre (CHU)
- Franck
- Mavré
- Sainte Bernadette

MOUNGALI
- Colombe
- Loutassi
- Sainte Rita
- Emmanuéli
- Antony

OUENZE
- Béni (ex Trois Martyrs)
- Marché Ouenzé
- Rossel

TALANGAI
- La Gloire
- Clème
- Saint Demosso
- Yves

MFILOU
- Mariale
- Santé pour Tous