



JEAN-CLAUDE VAN DAMME, CINÉASTE



www.adiac-congo.com

# LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2824 DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2017 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

## CAN 2017

# Les choses sérieuses commencent

Après 24 rencontres de phase de poules, les matchs à éliminations de cette CAN 2017 débutent ce week-end avec les quarts de finale. Retrouvez le bilan du premier tour et quelques projections sur ces quatre duels. **PAGES 11-12-13**



### START-UP

## Baziks Pulse, le Deezer africain s'impose

La plateforme de streaming Baziks Pulse, pensée pour des artistes africains indépendants, est désormais entrée dans la ligne droite de son lancement officiel, avec des

ambitions revues à la baisse, mais toujours aussi originales et innovantes.

PAGE 9

### BLACK PANTHER

## Tournage du 1<sup>er</sup> Marvel dédié à un superhéros noir

C'est l'acteur noir américain, Chadwick Boseman qui endossera le rôle de T'Challa, prince du Wakanda, l'un des héros des bandes dessinées Marvel depuis les années 60.

PAGE 7



### JEUX

PAGE 15

### HOROSCOPE

PAGE 15

## Éditorial

### Janvier !

Quel mois sans répit ! Pour un début d'année, le mois de janvier n'a pas été ennuyeux. Il était constitué de tous les ingrédients qui ne peuvent laisser indifférents les citoyens du monde que nous sommes.

Et, parmi tant d'événements marquants, la sortie de Barack Obama de la Maison Blanche par la grande porte, suivie de l'investiture de Donald Trump aux États-Unis. Les primaires du Parti socialiste en France, la réunion à Brazzaville du Comité de haut niveau de l'Union Africaine sur la crise libyenne et bien sûr la CAN !

Cette grand-messe du football africain qui ne cesse de faire des émules tant les surprises se multiplient à chaque rencontre ! Bonnes ou mauvaises, on en a pas fini avec les surprises ! Et c'est tant mieux. Alors que les matchs à éliminations débutent ce week-end, nous vous proposons un bilan du premier tour de cette CAN passionnante.

Egalement un coup de projecteur sur une start-up rd-congolaise qui a le vent en poupe. Baziks Pulse dirigée par Baya Ci-mala, jeune entrepreneure, récemment primée lors du Digital Lab Africa 2016 en Afrique du sud. Cet événement majeur est un tremplin pour les talents africains du multimédia. Et Baziks s'y est démarquée à force de propositions et d'ambitions.

Enfin, c'est aussi un numéro qui annonce le retour de la troisième édition du festival Alphabet Africa. Un engagement positif et solidaire que nous accompagnons depuis ses débuts pour ses valeurs.

*Les Dépêches de Brazzaville*

## Le chiffre

# 1200

C'est le nombre d'artistes programmés au concours Kandidador à Paris.

## Proverbe africain

« *Aimons naître, aimons vivre, aimons mourir : le néant n'existe pas* ».

## LE MOT

### GREENWASHING

□ Le greenwashing, ou en français l'éco blanchiment, consiste pour une entreprise à orienter ses actions marketing et sa communication vers un positionnement écologique. C'est le fait souvent, de grandes multinationales qui de par leurs activités polluent excessivement la nature et l'environnement. Alors pour redorer leur image de marque, ces entreprises dépensent dans la communication pour « blanchir » leur image, c'est pourquoi on parle de greenwashing.

## La phrase du week-end

« *Il ne faut pas écouter les bruits du monde, mais le silence de l'âme* ».



Jean-Claude Van Damme

#### LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : [www.brazzaville-adiac.com](http://www.brazzaville-adiac.com)

#### DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

#### RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout  
Secrétariat des rédactions : Clotilde Ibara, Jean Kodila  
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

#### RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou  
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé  
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service), Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia  
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys  
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de

service), Rosalie Bindika  
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya  
Édition du samedi : Meryll Mezath (Rédactrice en chef), Durly Emilia Gankama

#### RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustine Akono  
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Commercial : Méline Eta  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikomat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

#### RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault  
Chef d'agence : Nana Londole  
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali  
Coordonnateur : Alain Diasso  
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa  
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi  
Sports : Martin Enyimo  
Relations publiques : Adrienne Londole  
Service commercial : Stella Bope  
Comptabilité et administration : Lukombo  
Caisse : Blandine Kapinga  
Distribution et vente : Jean Lesly Goga  
Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n° 1430,

commune de la Gombe /  
Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

#### MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)  
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

#### INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Adjoint à la direction : Christian Balende  
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndongidi.

#### ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault  
Secrétariat : Armelle Mounzeo  
Chef de service : Abira Kiobi  
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko  
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso  
Personnel et paie : Martial Mombongo  
Stocks : Arcade Bikondi  
Caisse principale : Sorrelle Oba

#### PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Directeur : Charles Zodialo  
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré  
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna,

Mildred Moukenga  
Commercial Pointe-Noire : Méline Eta Anto  
Diffusion de Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani  
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.  
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé Ngono

#### TRAVAUX ET PROJETS TRANSVERSES

Directeur : Gérard Ebami Sala

#### INTENDANCE

Directeur : Philippe Garcia  
Assistante : Sylvia Adhdas

#### DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse  
Assistante : Marlaine Angombo

#### IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo  
Chef de service pré-presses : Eudes Banzouzi  
Chef de production : François Diatoulou Mayola  
Gestion des stocks : Elvy Bombete  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo  
Tél. : (+242) 06 983 9227 / (+242) 05 629 1317  
eMail : [imp-bc@adiac-congo.com](mailto:imp-bc@adiac-congo.com)

#### INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

#### LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispian Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo  
Tél. : (+242) 06 930 82 17

#### GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.  
Astrid Balimba, Magloire NZONZIB..

#### ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
[www.lesdepêchesdebrazzaville.com](http://www.lesdepêchesdebrazzaville.com)  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /  
Tél. : (+242) 05 532.01.09  
Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

## COMÉDIE MUSICALE

## Elton John réimagine « Le diable s'habille en Prada »



Elton John

Par Dona Élikia

Le chanteur britannique composera la musique de la nouvelle comédie musicale « Le diable s'habille en Prada », adaptée du livre et du film du même nom inspiré par la rédactrice en chef du magazine Vogue, Anna Wintour.

Grand fan du livre et du film, Elton John n'est pas à sa première expérience. En matière de comédie musicale, il a notamment composé la musique du « Roi lion », immense succès à Broadway où il a réalisé plus d'un milliard de dollars de re-

cettes et continue d'afficher complet. Dans un communiqué, le chanteur confie : « Réimaginer "Le diable s'habille en Prada" pour une comédie musicale est super excitant. (...) Je suis impatient de m'attaquer à ce gros morceau de

la culture populaire ».

Elton John a également connu le succès avec son adaptation de l'opéra de Verdi « Aida » ainsi que celle du film « Billy Elliot ».

« Le diable s'habille en Prada » évoque l'expérience d'une jeune

femme embauchée comme assistante de la rédactrice en chef d'une revue de mode, personnage éminent du monde de la haute couture et du prêt à porter, qui se comporte en tyran au sein de sa rédaction.

## PORTRAIT

## Kim Clotaire Douley, icône de la musique congolaise

Auteur compositeur, interprète, Kim Clotaire Douley, de son vrai nom Kimbolo Nga-naouandi Clotaire est un artiste de référence de la musique congolaise.

Par Rosalie Bindika

L'artiste congolais de renom commence à chanter dès l'âge de 13 ans. Sa conquête du public débute en 1963 avec un groupe religieux dénommé « les pattes tendres » qui deviendra en 1965 les Anges qu'il crée avec son aîné Gérard Kimbolo. A l'âge de 14 ans, Kim commence à suivre Franklin Boukaka, Gérard Madiata, Georges Brassens, Moustaki, Tino Rossi, Duke Ellington etc. Conducteur de train depuis 1970 « J'ai retrouvé la musique en conduisant le train. Le rythme des roues des trains que je confondais à la batterie, au son du moteur, pour moi, la guitare, le klaxon, c'est le saxophone », indique l'artiste.

La soixantaine révolue, Kim Clotaire Douley ne se lâche pas à sa passion. Il est toujours fort, malgré son état de santé quelque peu préoccupant. Certains de ses collègues, dit-il ont abandonné. « Je n'abandonnerai jamais la musique, elle est une partie de ma vie, c'est comme si je refusais de respirer. La

musique est dans le sang, j'ai fait et je continue de faire. C'est ma 52ème année de carrière musicale sans arrêt », a-t-il rassuré.

A 52 ans de carrière, l'artiste n'a pas bénéficié d'un sponsor, il fait sa musique et ses spectacles sans producteur ni distributeur. Fatigué de lancer toutefois les appels à l'aide, l'artiste se débrouille à sa manière pour satisfaire le public. « J'ai parfois honte, depuis mon jeune âge je ne fais que lancer des appels qui n'aboutissent à rien. Dernièrement je l'ai fait pour mes 50 ans de carrière, j'avais même écrit à la présidence de la République, aucune suite jusqu'à aujourd'hui. J'espère toujours ».

Kim Clotaire Douley a célébré en 2015 ses 50 ans de carrière sans une manifestation quelconque par manque de moyens. Il a été par ailleurs invité à interpréter une chanson francophone lors de la journée mondiale de la Francophonie qui a coïncidé avec cet anniversaire.

Clotaire Kimbolo a participé à l'apogée des Anges et de l'orchestre le Peuple du trio (Cepakos) composé de

Célestin Nkouka, Pamelou Mounka, Kosmos Mountouari. Kim Clotaire Douley interprète en plusieurs langues : Français, Anglais, Portugais, Chinois, Allemand, Espagnol, Russe, Coréen, Japonais, Arabe, et plusieurs langues Africaines. Il compte plus d'une centaine de spectacles en « one man show » avec plusieurs orchestres, dont le ballet national, ballet théâtre Lemba de Michel Raza, en France mais aussi au niveau national.

Douley se lance aujourd'hui dans le show business, accompagné de musiciens très ambitieux avec une ferme volonté de percer dans le Word music. L'artiste prépare un nouvel album, cependant, il n'a pas de producteur. Il a un répertoire riche avec des chansons qui éduquent comme : vie alambiquée ; vive l'école ; vouloir égale pouvoir ; Ntokama ; Nbe Ndemé Fanta ; Lubewa ; Tokobé ; Congo océan ; l'union ; Nga wala possa ; etc. « Une chanson doit apporter quelque chose dans la société, elle change également les comportements des gens ». « Nous avons nos mœurs que nous devons respecter. Malheureusement



ce n'est pas ce que nous voyons actuellement. Les jeunes musiciens font le contraire. Ils prennent ce qui est de l'extérieur pour ramener au pays », regrette Douley.

Il encadre les jeunes musiciens qui sont selon lui la relève de demain. « Au fur et à mesure que j'avance, j'encadrerais les jeunes. et ce, jusqu'à aujourd'hui. J'encadre ceux qui veulent la musique propre, je leur transmets mon expérience, tout en leur donnant des conseils. Quand j'ai commencé la musique je me suis référé aux aînés tels que Paulo Kamba ; Nino ; Franklin Boukaka et les autres ».

« A notre époque la musique était une passion, dans le but d'accompagner le pays en chantant les chants patriotiques, éducatifs. Actuellement les jeunes voient d'abord l'argent. cette pratique s'est développée même au sport. La personne ne voit pas le travail mais,

l'argent. Je dis toujours aux jeunes de ne pas suivre l'argent mais laisser l'argent vous suivre, c'est votre façon de faire qui va attirer l'argent ».

L'artiste est marié à Kassy Perpetue « la vieille des vieilles », une chanteuse ivoirienne qui est la première artiste à avoir sorti un disque vinyle en 1975 en côte d'ivoire. Elle fait de la musique tradi moderne. Kim Clotaire Douley a aussi son dernier fils Ipoutia Ier, de son vrai nom, Anthony Kimbolo qui suit les traces de son père. Il fait du coupé décalé au Burkina Faso.

Clotaire Kimbolo est l'une des victimes des événements du 4 mars. La toiture de sa maison a été emportée à cette occasion. Malgré ses multiples appels à la solidarité, celle-ci n'a pas encore été réhabilitée. D'où, il lance un ultime appel aux autorités congolaises de lui venir en aide, tant pour son domicile ravagé que pour sa santé.

Page proposée par Durly Emilia Gankama

**MODE****Uchawi présente de nouveaux designs**

Pour commencer en beauté 2017, l'une des marques prometteuses de la mode congolaise Uchawi revient avec sa nouvelle collection intitulée N°1.

Elle cadre bien avec la vision de la marque, celle de présenter des vêtements qui permettent aux femmes de se sentir puissantes et belles dans des tenues confortables. De belles couleurs s'affichent à l'ordre du jour. Les images vous en mettent plein la vue.

Entre-temps, il sied de rappeler que Uchawi a été créée par la talentueuse Laëtitia Kandolo en 2014. Cette dernière présente sa marque comme le résultat des inspirations multiculturelles qu'elle a cumulé au fil de ses expériences. En effet, Laëtitia a perfectionné son art en travaillant avec des grands noms showbiz américain comme Beyonce ou encore Kanye West pour ne citer que les deux. La jeune femme n'est pas à son coup d'essai. Elle avait déjà sorti en 2015 la collection N°0 qui a été bien accueillie par le public.

**MUSIQUE****Céline Dion, après « Titanic », « la belle et la bête »**

La chanteuse québécoise chantera un titre inédit sur la bande-originale du mythique dessin animé « la belle et la bête ». Elle avait d'ores et déjà interprété « Histoire Éternelle », la BO du dessin animé, en 1991. Outre cette nouvelle, Céline annonce une série de concerts, dans le cadre de son grand retour sur scène. Active sur de nouveaux projets, elle débute sa tournée en France, selon le calendrier ci-après. Le 29 juin à Bordeaux au Matmut Atlantique, le 1er juillet au Stade Pierre Mauroy de Lille, les 4 et 5 juillet à l'AccorHotels Arena de Paris, le 12 juillet à Lyon au Parc OL, le 18 juillet à l'Orange Vélodrome de Marseille avant de terminer à l'Allianz Riviera de Nice le 20 juillet.

Le Danemark, l'Allemagne ou encore le Royaume-Uni accueillera également la chanteuse. Elle avait créé l'évènement l'été dernier en remplissant plusieurs soirs d'affilée l'AccorHotels Arena de Paris de juin à juillet 2016, espérant que ce soit encore le cas pour ce grand come-back.

**CAN-2017****Les supporters de la RD Congo, rois de la sape**

Alors que la Fashion Week homme vient de s'achever en France à Paris, une centaine de Congolais font de l'ombre à la Coupe d'Afrique des nations (CAN), aux plus grands couturiers. « Sapés comme jamais »... un contingent de Kinshasa a opté pour un élégant ensemble aux couleurs de la RD Congo, en lieu et place des costumes de fauves ou des fausses lunettes géantes, comme beaucoup de supporters pré-

sents à la CAN.

Des chemisiers, pagne ou pantalon, le tissu bleu avec des fleurs aux pétales jaunes et au cœur rouge, (couleurs du drapeau national) rappé de petits léopards sur la poitrine et sur les flancs, et accompagné de slogans patriotiques en lettres rouges sur fond blanc, ils ont rappelé que la mode fait partie intégrante de la culture du pays.

## FRANCE

## Adams Makoungaka en mode « Make-up artist » à Paris

En avant-première, Adam's Mkg, en association avec les talents du salon Polished Hair care de Paris Champs Elysées, livrent au public les us et astuces de la « Beauty Event »



Par Marie Alfred Ngoma

Dimanche 29 janvier à partir de 17h, au 76-78 avenue des Champs Elysées Paris 8ème, les habitués de la « Beauty Event » sont conviés à venir découvrir Adams Makoungaka, la nouvelle « make-up artist ». Au cours de ses ateliers, elle livrera ses secrets, astuces et gestes à adopter pour un maquillage réussi au quotidien. Après avoir travaillé pour des grandes marques cosmétiques

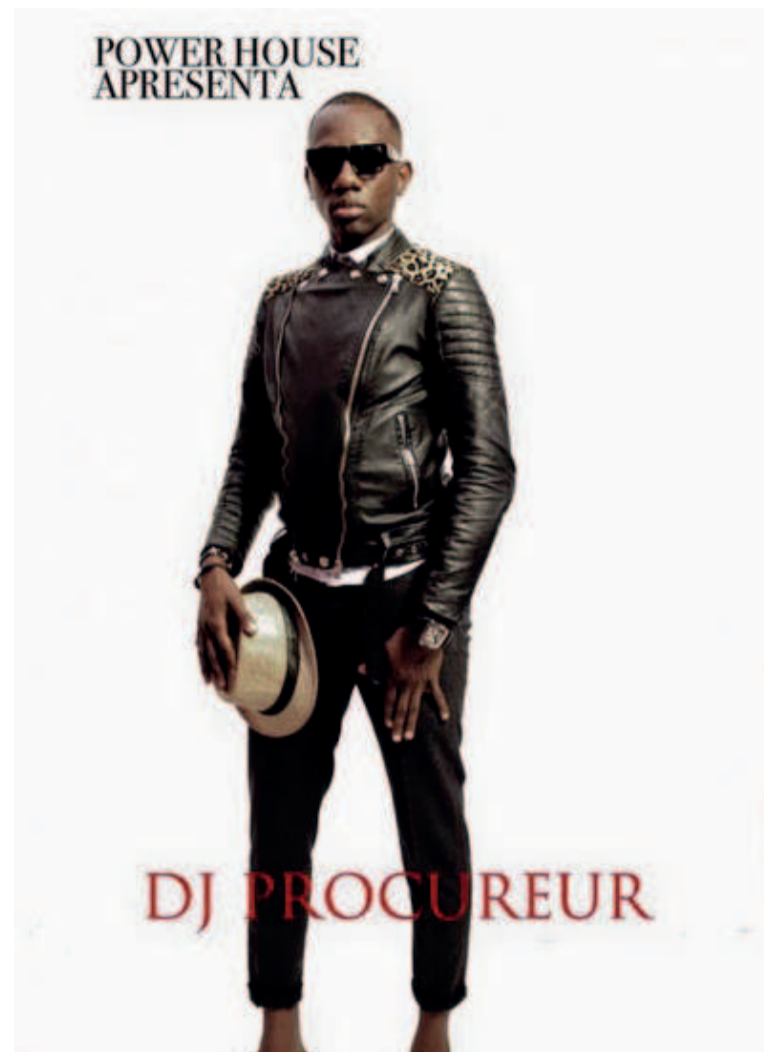
telles que Séphora, Yves Saint Laurent, Armani et Laura Mercier, Adams Makoungaka est devenue l'une des Make-up artists les plus en vogue pour les beautés noires et métissées.

Elle est aussi créatrice de la marque « Adam's Brushes » qui, cette année, s'agrandit avec une nouvelle gamme de pinceaux et ses nouveaux fards à paupières. Créés pour sublimer toutes les

beautés, « ces pinceaux permettent d'avoir des applications précises pour des Make-up dignes des professionnels », explique la créatrice.

Grâce à une composition 100% naturelle, la collection « Adam's Brushes » offre une multitude de pinceaux permettant de sculpter chaque parcelle du visage, et de sublimer tant les lèvres que les yeux.

## « Ndombolo », nouveau single de DJ Procureur



Avec la kuduriste Buriana de « Pica Malembe », en Angola, en featuring, DJ Procureur vient de signer un son avec une touche technique de DJ Nelson Papoite.

En partenariat avec Afrik-Zik, DJ Procureur, de son vrai nom Francis Eale, distille son nouveau single depuis l'Angola, pays dans lequel il évolue.

Par son nouvel opus, l'artiste aux talents multiples, qui recherche sans cesse à glisser de nouveaux rythmes au cœur de ses gammes, a trouvé là le moyen de donner aux mélomanes l'irrépressible envie d'aller se mouvoir sur les pistes.

Dans la série, « Ndombolo » vient enrichir la vision de l'artiste. C'est un mélange afro au goût rythmé du coupé décalé et du kuduru. En mode « Ndombolo », en featuring avec la kuduriste Buriana, sous la direction artistique du DR Smith déjà présent sur le single « Loke-to », nul doute que toute l'Afrique va bouger !

## BLACK PANTHER

## Tournage du 1<sup>er</sup> Marvel dédié à un superhéros noir

Ça bouge à Hollywood ! L'acteur noir américain, Chadwick Boseman, endossera le rôle de T'Challa, prince du Wakanda, l'un des héros des bandes dessinées Marvel depuis les années 60.



Par Awa LK

Le prochain « Black Panther » dont la sortie est programmée pour le 16 février 2018 raconte l'histoire de T'Challa qui, devenu roi de Wakanda, doit affronter un vieil ennemi qui réapparaît et menace son royaume et le monde.

Chadwick Boseman sera accompagné d'une équipe d'acteurs presque tous afro-américains, Michael B. Jordan, acclamé dans « Creed: l'héritage de Rocky Balboa », les oscarisés Lupita Nyong'o et Forest Whitaker, Angela Bassett, Sterling K. Brown - remarquables dans la série à succès « Ameri-

can Crime Story: The people v O. J. Simpson » - entre autres. « Black Panther », réalisé par Ryan Coogler, prodige de 30 ans qui a mis en scène « Creed » et « Fruitvale Station » sera tourné à Atlanta et en Corée du sud.

L'Académie des Oscars mais plus largement les studios hollywoodiens, dirigés essentiellement par des hommes blancs, sont régulièrement critiqués pour sous-représenter à l'écran les minorités et les femmes. Le rapport 2016 sur la diversité à Hollywood de l'université UCLA, référence sur

le sujet, souligne que la place des minorités ethniques et des femmes a reculé dans « six catégories d'emplois sur onze » et les minorités restent « sous-représentées sur tous les fronts pour la période 2013-2014 », la dernière passée en revue.

L'an dernier Disney, qui a connu une année record au box-office, a notamment distribué « Queen of Katwe », avec Lupita Nyong'o et David Oyelowo, sur une championne d'échecs ougandaise surdouée, et « Rogue One », le dernier « Star Wars », avec un casting multi-ethnique.

## ALPHABET AFRICA

## Le festival annonce les couleurs de sa 3<sup>e</sup> édition

Par Dona Élikia

Du 17 au 21 juillet 2017, le festival Alphabet Africa prendra ses quartiers à Brazzaville et Oyo. Les grandes lignes de cette édition prometteuse seront annoncées dès le mois de mars à Montpellier, Paris, Barcelone puis à Londres.

Organisé par l'association Enfants du Congo-Enfants du Monde le festival Alphabet Africa entend renforcer les efforts réalisés en matière d'alphabétisation au Congo, en apportant des outils pédagogiques ludiques d'impact rapide.

L'engagement de cette association a conduit son fondateur, Jean Paul Wabotai à initier il y a quelques années pour la première fois au Congo la méthode Alphabet Africa constituée d'un ensemble de matériels éducatifs innovants, intemporels, ludiques, conçus pour apprendre en s'amusant, à l'école ou à la maison.

Ainsi, pour cette troisième édition, les organisations visent la construction de 100 Marelles à Brazzaville, l'organisation de concours de Marelles Alphabet Africa, la diffusion officielle du clip et du CD Alphabet Africa et enfin le lancement Abécédaire en langue Mbochi à Oyo.

# VISITEZ LE MUSÉE-GALERIE DU BASSIN DU CONGO

de LUNDI à VENDREDI (9h-17h) et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

SCULPTURES

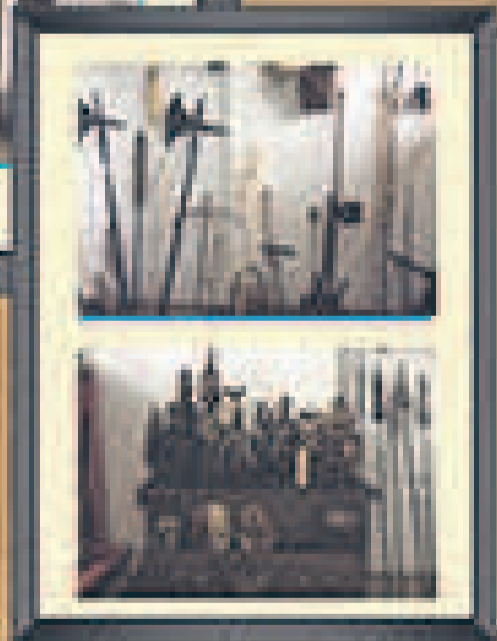
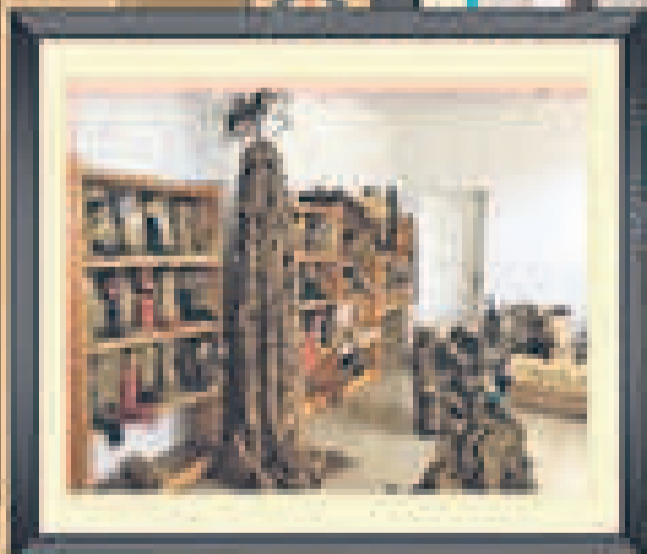
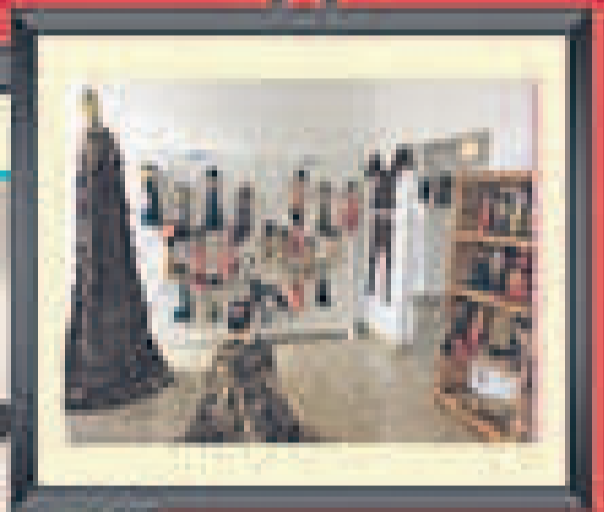
PEINTURES

CÉRAMIQUES

MUSIQUE

## Musée du Bassin du Congo

### galerie CONGO



CART DANS TOUTES SES EXPRESSIONS

de la Tradition à la Modernité

Siège social : 84 bd Denis-Sassou-N'Guesso immeuble les Manguiers (Mpila), Brazzaville République du Congo.

**VIENT DE PARAÎTRE**

# « Mamie Denis, Évadée de la maison de retraite » paru chez L'Harmattan

En puisant sur l'actualité des migrations africaines en France, le bédéiste d'origine Tchadienne Adjim Danngar juxtapose ses dessins colorés pour conter avec hilarité l'histoire de Mamie Denis.

Par Marie Alfred Ngoma

La « bédéthèque idéale 2017 » des bédéistes du Bassin du Congo commence dès janvier par l'histoire de Mamie Denis racontée par Adjim Danngar. La BD du caricaturiste ne sera présentée officiellement le mardi 2 février, à partir de 19h, au 21 bis rue des Écoles à Paris, en présence de l'auteur qui procédera à une séance de dédicaces.

Mamie Denis est une vieille parisienne procédurière, contestataire et raciste. Elle décide de finir sa vie en Afrique après avoir fugué de la maison de retraite qui l'hébergeait. Car, nous conte l'auteur, la retraitée a l'intention de vivre pleinement sa fin de vie, malgré les aléas de la vieillesse. Mais elle estime que cela ne lui est plus possible dans le neuvième arrondissement de Paris, son fief de toujours, du fait de

la pression des services sociaux qui, aiguillés par Pat, le cupide neveu, sont presque parvenus à faire d'elle une personne entièrement dépendante, Pat envisageant subrepticement de la mettre sous tutelle.

« Eh bien non : Pat n'aura pas l'héritage tout de suite ! Et l'administration se perdra dans sa pape-rasse, car Mamie Denis a gardé de l'initiative et comploté son départ en Afrique avec ses anciens voisins africains, qui ont conservé pour elle l'affection due aux aînés, même si tout n'a pas été facile au départ entre eux et la vindicative mamie », souligne Adjim Danngar. Bourré d'astuces, l'auteur arrive à toucher, en laissant courir à l'envi son crayon malicieux, le rêve de millions de mamies. « L'histoire de Mamie Denis, de son neveu Pat, des voisins africains



et des services sociaux est abordée sous l'angle comique ; alors, si vous voulez des mamies qui font pleurer de tristesse... allez lire ailleurs ! Qu'on aime sa mamie ou pas, que celle-ci soit capricieuse, acariâtre, avare, méchante, endettée ou pas, on est tous concernés. Des millions de mamies rêvent peut-être de révolutionner le rapport au grand âge, ou alors planifient dans le secret leur évasion vers l'Afrique, les Bahamas ou Katmandou », esquisse sur ses planches pleines de gaîté Adjim Danngar né à Sarh en 1982. Adjim Danngar, bédéiste reconnu dans le milieu,

a commencé à publier ses premiers dessins dans des journaux culturels et satiriques au Tchad. Installé en France, il est membre du collectif « L'Afrique dessinée » depuis 2005. Au sein de ce collectif, il participe à de nombreuses expositions et festivals dédiés à la BD en Afrique et en Europe. Parmi ses participations, citons : le Festival d'Angoulême, de la bande dessinée engagée de Cholet, celui d'Alger, les Bulles d'encre à Conakry, ou aux Rencontres internationales du dessin de presse au Mémorial de Caen, et d'Africajarc.

Adjim Danngar a contribué également aux travaux des albums collectifs dont « Dégage ! Le temps des révolutions » avec l'association Cartooning for Peace publié chez Fetjaine, « I have a dream : un nouveau monde se dessine » publié chez Steinkis, « Thembi et Jetje, tisseuses de l'arc-en-ciel » en 2011 et « Sommets d'Afrique » en 2013 BD paru chez L'Harmattan BD. Depuis 2015, il est membre du conseil d'administration de l'association United Sketches. » Une expression artistique irrésistible à venir découvrir !



**CLAP 4**

## Une petite escapade à Saint Louis !

Embarquez pour le festival de cinéma, musique et mode, Clap 4. Rendez-vous à Saint-Louis du 2 au 4 février pour la 4e édition du festival du Voyage sur le fleuve Sénégal. Ce festival vise à braquer les projecteurs sur l'ancienne capitale sénégalaise, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Dans une ambiance de fête et de détente, le Clap 4 vous offre le choix entre projections, rencontres, concerts, expositions. Pour leur grand come-back à Saint-Louis, Faada Freddy partagera l'affiche avec Maïna pour un live unique, dans la soirée.



## CANAL 20R La liste des nominés dévoilée

Moustik Karismatik dans la catégorie meilleur humoriste. Les fans pourront démontrer leur totale admiration à leurs idoles dans la catégorie artiste ou groupe de musique urbaine masculin où des titans s'affrontent : Stanley Enow, Mink's, Locko, Mr leo, Lè featurist, Jovi, Magasco, Franko, Tenor et Maahlox qui ne participera pas à la cérémonie de récompense des meilleurs artistes camerounais et africains. L'artiste dit avoir été « frustré et dénigré » à cause de ses chansons jugées décousues, au début de sa carrière, par Canal 2.

La grande cérémonie de récompenses des acteurs culturels du Cameroun a enfin dévoilé ses nominés pour sa onzième édition qui se tiendra le 4 mars 2017. La fameuse liste des nominés a été

dévoilée en direct sur le plateau de l'émission Jambo. Parmi les heureux élus on compte entre autres, la diva Charlotte Dipanda dans la catégorie Music World ; artiste féminine de l'année, la lady Ponce ou



## FKA Twigs, nouvelle égérie de Nike

À l'occasion du lancement de ses deux nouveaux leggings « Running » et « Training Zonal Strength », la célèbre marque de sportswear Nike a révélé sa nouvelle ambassadrice, qui n'est autre que la chanteuse Britannique FKA Twigs.

Avant de se tourner vers la musique, la chanteuse avait une carrière de danseuse professionnelle, notamment dans les clips de Kylie Minogue, Ed Sheeran, Taio Cruz et Jessie J. En choisissant la jeune femme au monde mystique et envoûtant afin de

succéder au mannequin Bella Hadid, la marque tranche radicalement avec ce à quoi elle nous avait habitués. Si bien qu'il a été décidé de lui laisser carte blanche. Elle est donc à la base de tout le concept, pour capter son univers.

Page proposée par Durly Emilia Gankama



## CONNEXION INTERNET

# Orange et Ericsson emboîtent le 10 gigabits

L'opérateur télécom et le fournisseur d'infrastructures télécoms suédois ont fait savoir à la presse internationale qu'ils étaient parvenus à atteindre une connexion de 10 gigabits par seconde de débit mobile. Ce débit a été enregistré par les deux structures dans le

cadre des tests réalisés sur la technologie 5G dans les laboratoires d'Orange.

Toute l'industrie mondiale des télécoms planche actuellement sur les futures normes qui seront en usage pour délivrer la 5G, la technique d'Orange et d'Ericsson pourrait

bien intéresser de nombreuses sociétés avec un tel débit, selon presse citron.

Ces débits toujours plus importants seront nécessaires avec les nouveaux usages tels que la réalité virtuelle, la réalité augmentée, ou les besoins du monde professionnel.



La nouvelle déclinaison du Mate 9 des caractéristiques légèrement revues à la hausse. Remise au goût du jour, cette variante à la coque métallique et aux finitions soignées comporte trois boutons sur la tranche droite, un lecteur d'empreintes à l'arrière. Elle embarque avec un écran de 5,9 pouces capable d'afficher du Full HD. La mémoire vive est passée de 6 Go contre 4 Go pour le modèle original. Même chose du côté de l'espace de stockage, 64 Go à 128 Go de mémoire interne. Le port micro SD répond pour sa part à l'appel et il pourra accepter des cartes de 256 Go au maximum. L'appareil photo garde le même aspect que les précédentes. Elle affiche ainsi un capteur monochrome de 20 millions de pixels et un capteur RGB de 12 millions de pixels. Cette unité est couplée à un flash doté de deux lampes et à un autofocus laser.



## APPLICATIONS FOND D'ÉCRAN

# Splashify, un nouveau venu sur le secteur

C'est une application consacrée aux fonds d'écran. Elle est disponible à la fois sur Windows et macOS.

Quatre principales catégories sont proposées par la bibliothèque de l'application: curated, popular, latest et search.

La première catégorie centralisera tous les fonds d'écran sélectionnés par l'équipe en charge du

développement de la solution. La seconde se focalisera pour sa part sur les contenus les plus populaires, et donc les plus téléchargés.

La troisième, enfin, listera les derniers fonds d'écran ajoutés à la base de données du programme. La quatrième renvoie vers un moteur de recherche extrêmement basique, un moteur com-

posé d'un seul et unique champ dans lequel vous devrez saisir les mots-clés de votre choix.

Cette bibliothèque proposée sous la forme d'une application va droit à l'essentiel et il comporte moins d'une dizaine d'options. Ces dernières vous permettront notamment de définir le niveau de zoom ou même de réduire ou fermer la fenêtre du programme.



**START-UP**

# Baziks Pulse, le Deezer africain en devenir

La plateforme de streaming Baziks Pulse, pensée pour des artistes africains indépendants, est désormais entrée dans la ligne droite de son lancement officiel, avec des ambitions revues à la baisse, mais toujours aussi originale et innovante.

*Par Josiane Mambou Loukoula*

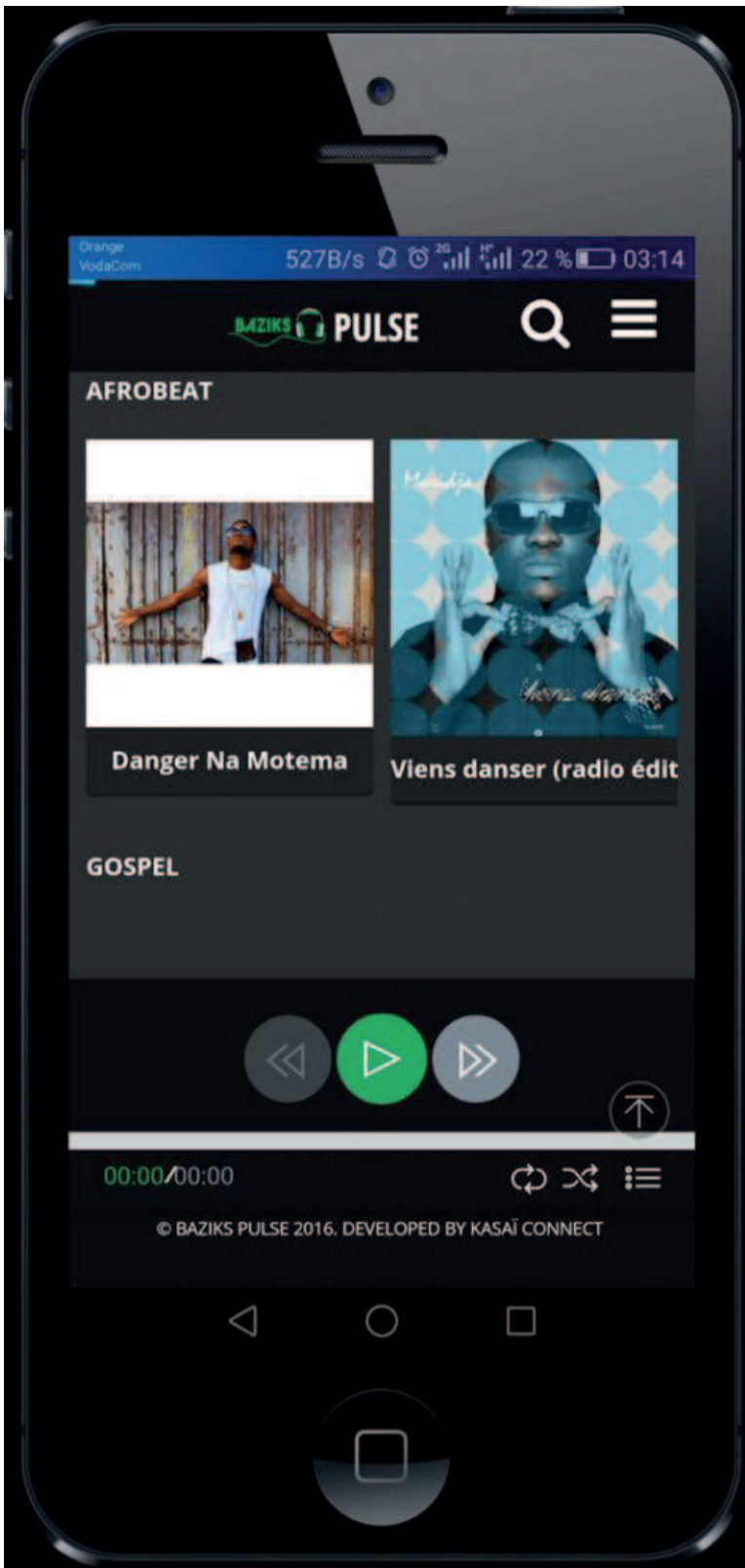
Le projet est parti d'un constat : la difficulté de plus en plus croissante des jeunes artistes de trouver un producteur. Ces dernières années, Baya Ciamala, lui-même producteur, en a fait son cheval de bataille. Mais la bonne recette tarde à émerger malgré la volonté de bouger les lignes. Le jeune animateur congolais Baya Ciamala a longtemps misé sur le blogging avant de se résoudre à changer de stratégie. Au début, la marque Baziks, qui existe depuis six ans, bien avant la création de la start-up en 2014, faisait référence à un blog qui proposait entre autres le téléchargement de morceaux de musique au format MP3. Avec la montée en puissance du streaming, dont le français Deezer ou le suédois Spotify sont les représentants internationaux les mieux connus, Baziks Pulse lance sa version bêta fin septembre 2016.

Sa démarche consiste à permettre aux jeunes artistes de prendre le contrôle de leur propre business. Baziks Pulse a un caractère hybride. Il offre deux options à l'artiste : faire écouter ses chansons sur la plateforme et autoriser le downloading [téléchargement]. « C'est une sorte de Deezer ou de Spotify mais

africain, destiné à donner l'autonomie aux artistes congolais et africains indépendants ou auto-produits », explique Baya Ciamala, ancien directeur des programmes à Raga FM, l'une des plus importantes radios privées en RDC.

Deux mois après le lancement, la start-up a raflé le prix de « meilleur projet de musique en ligne » lors du concours Digital Lab Africa. Baziks Pulse a reçu une enveloppe de 3 000 dollars et bénéficiera, d'ici mars, d'un programme d'incubation en France. Celui-ci comprend un parrainage par des entreprises leaders du secteur multimédia, un mois de séjour en France dans un cluster numérique et la participation à des événements multimédias.

En attendant d'hypothétiques investisseurs, Baziks Pulse peaufine son modèle. Baya Ciamala travaille déjà sur la deuxième édition de Baziks Digital Musique Conférence. Un grand forum qui va rassembler en avril prochain, des acteurs du secteur de la musique congolaise et afro. Une façon de garder une longueur d'avance dans le streaming musical afro, où Baziks Pulse se veut avant-gardiste.



# LIBRAIRIE LES MANGUIERS

LIBRAIRIE  
LES MANGUIERS

Un **Espace de Vente**

Une sélection unique de la **LITTÉRATURE CLASSIQUE** (africaine, française et italienne)

Essais, Romans, Bandes dessinées, Philosophie, etc.



Un **Espace culturel** Pour vos **Manifestations :**

Présentation des ouvrages, Conférences-débats, Dédicaces  
Emissions Télévisées, Ateliers de lecture et d'écriture.

 Brazzaville : 84 bd Denis Sassou  
immeuble les Manguiers (Mpila), Brazzaville  
République du Congo

**Horaires d'ouverture:**

Du lundi au vendredi (9h-17h)  
Samedi (9h-13h)



Page proposée par Destination Santé



## Le lait pour prévenir le déclin cognitif ?

La consommation de lait peut-elle présenter un effet protecteur sur la santé cérébrale ? De nombreuses études ont déjà été menées sur le sujet. Problème, si certains auteurs répondent par l'affirmative, d'autres répliquent par un grand « Non ». Pour en avoir le cœur net, une équipe chinoise a passé au crible plusieurs de ces travaux publiés entre 2006 et 2015.

Le déclin cognitif est devenu un problème de santé publique à part entière. La maladie d'Alzheimer – pour ne citer qu'elle – touche à l'heure actuelle 850 000 patients en France. Un chiffre qui risque d'exploser dans les années à venir avec le vieillissement de la population.

Les publications scientifiques accordant à notre alimentation des vertus protectrices contre les maladies liées à l'âge se multiplient. Ces dernières années, des travaux

épidémiologiques se sont intéressés aux bienfaits du lait, l'un des aliments les plus consommés (mais aussi parfois décriés) au monde. Certains affirmant qu'il permettrait de ralentir le déclin cognitif.

Pour en savoir plus, une équipe dirigée par Lei Wu, du Chinese People's Liberation Army General Hospital, de Pékin a conduit une méta-analyse sur cette relation entre la consommation de lait et le risque de troubles cogni-

tifs liés à l'âge. Selon l'étude, le suivi des volontaires (au total 10 941 sujets) s'est étalé de 4 à 25 ans.

Résultat, le fait de consommer du lait aiderait effectivement à prévenir les troubles cognitifs. Un risque qui serait réduit de 28% pour les plus gros consommateurs, même si les auteurs admettent que cette statistique est basée sur « un nombre restreint de travaux examinés ».

Autre observation, « les produits laitiers (de manière générale) sont inversement liés à la survenue d'accident vasculaire cérébral ».

En clair, en consommer réduirait le risque d'AVC. Lequel participe au développement de démences vasculaires.

« Le rôle préventif d'un régime alimentaire riche en lait peut être attribué à ses protéines, ses minéraux, ses vitamines et ses acides aminés essentiels », avance Lei Wu. Par ailleurs, les scientifiques avancent l'idée selon laquelle cette consommation « aiderait à prévenir le risque de diabète de type 2, d'hypertension, de dyslipidémie ou encore d'obésité (qui eux favorisent) le déclin cognitif lié à l'âge ».

**Lait et cerveau : des résultats à interpréter avec prudence**

Ce travail est pourtant marqué par quelques limites, comme le soulignent les auteurs. Les modèles « doses-réponses » n'ont

pas été investigués. En résumé, impossible de savoir à partir de quelles quantités le lait deviendrait efficace.

Ensuite, cette méta-analyse est basée sur des études observationnelles.

Il est donc possible que l'association observée soit affectée par des facteurs de confusion.

Enfin, il est possible que les consommateurs de lait soient également ceux qui ont des modes de vie plus sains : pratique d'une activité physique, pas d'alcool, pas de tabac...

Des éléments déjà reconnus comme protecteurs contre le déclin cognitif.

Affaire à suivre, donc...

## ANTI-INFLAMMATOIRES

### Toxiques pour le fœtus dès le 6<sup>e</sup> mois de grossesse

Malgré les risques encourus pour la santé fœtale, les prescriptions d'anti-inflammatoires non stéroïdiens (AINS) après le 6<sup>e</sup> mois de grossesse restent fréquentes. Cependant, les professionnels rappellent donc la contre-indication totale de ces molécules à 3 mois de l'accouchement.

Au-delà de 24 semaines d'aménorrhée, soit 6 mois de grossesse, la prise d'Anti-inflammatoires non stéroïdiens (AINS) présente une toxicité pour le fœtus. Notamment « sur les reins et l'appareil cardio-pulmonaire ». Rapportés même après une seule prise, ces effets secondaires peuvent entraîner « une mort fœtale in utero ou néonatale ».

**Aspirine, ibuprofène...**

Pourtant ces molécules couramment utilisées contre la douleur, la fièvre et l'inflammation restent prescrites aux femmes enceintes à 3 mois de leur accouchement. Et ce, en dépit « des contre-indications mentionnées dans les autorisations de mise sur le marché ». Sont concernés tous les AINS : l'ibuprofène, le kétoprofène, le diclofénac et l'aspirine (acide acétylsalicylique) à partir de 100 mg par jour. Autant de molécules disponibles sans ordonnance.

**Des molécules contre-indiquées**

L'Agence nationale de sécurité du médicament et des produits de santé (ANSM) rappelle donc « aux femmes enceintes, à leur entourage ainsi qu'à leurs professionnels de santé, que les AINS sont formellement contre-indiqués à partir de 24 semaines d'aménorrhée ». Précisément, « les AINS ne doivent être utilisés que lorsqu'ils sont indispensables, à la dose efficace la plus faible et pendant la durée la plus courte ».

De la même façon, l'ANSM insiste sur la contre-indication du célécoxib et de l'étoricoxib, deux anti-inflammatoires, pendant toute la durée de la grossesse. Avant de rappeler qu'il existe « des alternatives médicamenteuses et non médicamenteuses adaptées à tout terme de la grossesse ».



## Les neurones de la reproduction ont leurs petits secrets

Aussi surprenant et inattendu que cela puisse paraître, les neurones qui contrôlent la reproduction naissent au niveau de notre... nez ! Ils migrent ensuite vers le cerveau au cours de la période fœtale. Où précisément ? Dans l'hypothalamus, comme le savaient déjà les scientifiques. Mais pas seulement. Le Pr Paolo Giacobini et son équipe de l'INSERM (Unité 1172/université de Lille 1/CHRU de Lille) ont travaillé à partir d'embryons humains âgés de 6 à 12 semaines. Ils étaient issus de dons de parents dans le cadre d'une Interruption volontaire de grossesse (IVG).

A partir de technologies innovantes à base de 3D, ils ont pu observer les étapes de la migration de ces neurones, à partir de ce qu'ils appellent la « placode olfactive ». Autrement dit l'ébauche de nez qui apparaît au début du développement embryonnaire. Ces neurones se dirigent alors vers le cerveau où ils hibernent durant toute l'enfance. Ils se réveillent à la puberté, lors de la mise en place des fonctions de reproduction.

Mais contrairement à ce que pensaient les chercheurs, ils ne patientent pas seulement au niveau de l'hypothalamus. Giacobini et son équipe ont montré que la migration de ces neurones était très disparate. Outre l'hypothalamus donc, ils colonisent aussi le cortex, le bulbe olfactif, l'hippocampe et certaines régions du système limbique. Y exercent-ils d'autres rôles spécifiques ? C'est désormais ce que vont tenter de déterminer les chercheurs de l'INSERM, à partir de travaux à conduire sur la souris.

## CAN 2017

# Tunisie et Sénégal favoris, duel serré entre le Ghana et la RDC

La Tunisie et le Sénégal abordent les premiers quarts de finale de la CAN 2017 samedi avec les faveurs des pronostics mais devront se méfier respectivement du Burkina Faso et du Cameroun, qui n'auront aucune pression. L'affiche entre le Ghana et la RDC s'annonce bien incertaine.

Par Camille Delourme

Les Tunisiens d'Henryk Kasprczak montent en puissance et ont trouvé la bonne carburation autour de Sliti au milieu et des vibronnants Khazri et Msakni sur le front offensif, même si leur gardien et capitaine Mathlouthi reste incertain.

Il s'agit pour eux de retrouver le dernier carré d'un CAN pour la première fois depuis leur victoire finale en 2004, et de prendre leur revanche sur leur élimination controversée en

mental, lui qui était le capitaine et l'auteur du dernier tir au but raté lors de la finale perdue en 2002. Déjà face au Cameroun qui plus est.

Si Cissé tente d'alléger la pression autour de son joyau Mané, «encore un peu fragile, un peu tendre pour porter l'équipe nationale comme tout le monde le dit», le milieu offensif de Liverpool (2 buts dans cette CAN-2017) concentrera néanmoins encore tous les espoirs sénégalais.



La Tunisie de Msakni et le Sénégal de Mané sont favoris sur le papier: mais sur le terrain, sortiront-ils vainqueurs face au Burkina et au Cameroun ? (AFP)



Le solide Chancel Mbemba pourrait manquer le quart de finale face au Ghana: un handicap pour la RDC (Justin TALLIS / AFP)

quarts de l'édition 2015 face à la Guinée équatoriale hôte (2-1 a.p.).

Mais ils seront opposés à un Burkina Faso qui rêve de refaire le coup de 2013, lorsqu'il s'était hissé jusqu'en finale à la surprise générale. Les Etalons de Paulo Duarte ont d'ailleurs conservé la même ossature, avec Koné en défense, Kaboré au milieu et les frères Alain et Bertrand Traoré à l'animation. Ils ont cependant perdu Zongo et Pitroipa en attaque.

En soirée, le Sénégal d'Aliou Cissé aura un statut de grand favori à faire respecter, et un dernier carré à rejoindre après cinq échecs consécutifs. Le sélectionneur rêve d'offrir à son pays un tout premier sacre conti-

En face, le Cameroun renouvelé ne semble pas aussi rugissant que traditionnellement, et s'avance sans la moindre pression. «Quatorze joueurs dans la sélection n'ont jamais joué la CAN», a relevé son sélectionneur belge, Hugo Broos, à la tête de Lions indomptables jeunes et privés de plusieurs cadres qui ont privilégié leur carrière en club. Il peut cependant s'appuyer sur son gardien Ondo, révélation de ce tournoi.

Bien malin qui pourra désigner sans se tromper le vainqueur de l'affiche Ghana-RDC. Le duel s'annonce serré entre ces deux anciens vainqueurs de la compétition (4 titres pour les Black Stars, 2 pour les Léopards). Malgré l'absence de Bolasie, la RDC

a globalement été plus convaincante durant la phase de poules (2 victoires et 1 nul, 6 buts marqués et 3 encaissés). La RDC donne l'impression d'avoir un collectif abouti à défaut d'être flamboyant. Et la concurrence y semble saine, car les statuts en club ne donnent aucun passe-droit avec Florent Ibengé. Seule ombre au tableau, le forfait possible de Chancel Mbemba, un des tauliers de l'équipe.

Chez les Ghanéens, l'inquiétude est de mise également. Capitaine, buteur et guide de l'équipe, Gyan Asamoah est sorti sur blessure face à l'Égypte et pourrait manquer ce quart de finale. Un coup dur pour les Black Stars qui se sont qualifiés à l'économie (2 victoires et 1 défaite, 2 buts marqués, 1 seul en-

caissé). Certes les Ghanéens ont l'expérience qui parle pour eux, mais ces Black Stars ne sont pas vraiment...brillantes. Attention quand même au talent d'un Atsu ou des Ayew, capables de changer le cours d'un match sur un exploit personnel.

Dans le duel nord-africain entre les revenants égyptiens et le Maroc, la présence sur le banc d'Hervé Renard, double champion d'Afrique, donne un avantage aux Lions de l'Atlas. Mais ils restent privés de leurs meilleurs éléments (Boufal, Belhanda et Tanane) quand Hector Cuper peut compter sur le génial Salah, qui n'a pas encore donné toute sa mesure dans ce tournoi. Attention au réveil du génie de l'AS Roma.



Discret lors de la phase de poules, Mohamed Salah sera l'atout numéro 1 de l'Égypte face au Maroc d'Hervé Renard (Justin TALLIS / AFP)

## CAN 2017

# Les tops et les flops de ce premier tour

**Le but extraordinaire de Piqueti, les coaches «locaux» qui assurent d'un côté ; l'Algérie, le Gabon et la Côte d'Ivoire déjà au tapis et des pelouses indignes de l'autre: voici les tops et les flops de ce premier tour de la CAN 2017**

Par Camille Delourme

## TOPS

### Les coaches «locaux»

Vont-ils succéder à Stephen Keshi, dernier sélectionneur africain à soulever le trophée en 2013 avec le Nigeria ? Florent Ibenge (RD Congo) et Aliou Cissé (Sénégal) ont terminé premiers de leur groupe respectif et s'affirment grâce à leur «coaching» judicieux et leur connaissance des réalités du foot africain. Du côté des techniciens étrangers, tout n'est pas à jeter, loin s'en faut. L'Argentin Hector Cuper ramène les Pharaons égyptiens en quart de finale de la CAN, après 7 ans d'absence. Et que dire d'Hervé Renard, qui sort le Maroc d'un groupe difficile malgré les forfaits de ses 3 meilleurs joueurs (Belhanda, Boufal et Tanane) ?

Le but extraordinaire de Piqueti

Un contre, un lob, une course effrénée de 70 m, un crochet à l'entrée de la surface, un tir dans la lucarne... et le but de la Coupe d'Afrique des Nations millésime 2017. Complètement inconnu -comme le reste de ses équipiers- l'attaquant de Guinée-Bissau Piqueti Djassi Brito Silva a signé une «Maradonade» en ouvrant le score contre le Cameroun. Pas suffisant pour la victoire finale (défaite 2-1). Mais le joueur du SC Braga (L2 portugaise) a fait honneur au drapeau de son petit pays pour sa première participation à la CAN. Pas sûr qu'à bientôt 24 ans Piqueti reste encore longtemps dans l'anony-

mat des divisions inférieures du Portugal.

Notons aussi quelques belles réalisations de qualités, comme les coups francs inscrits lors de la 3e journée : Mopku, Salah ou Bisouma ont brillé dans cet exercice.

### Arbitrage sans faute

Et si c'étaient eux les vrais héros du tournoi? Les arbitres de la CAN 2017 ont fait un quasi sans faute sur les 24 premiers matches. La compétition n'est pas sans enjeu pour ces arbitres: les meilleurs prennent une option pour représenter l'Afrique au Mondial-2018 en Russie. Sang-froid des arbitres ou joueurs disciplinés, mais notons qu'un seul carton a été sorti durant ce premier tour (le Léopards Lomalisa Mutambala).

Le record d'Essam El Hadary

Le mythique gardien égyptien, monument des «Pharaons», est devenu à 44 ans le joueur le plus âgé à disputer une phase finale de la Coupe d'Afrique des nations après son entrée en jeu contre le Mali. Remplaçant au coup d'envoi, il est entré en jeu à la 25e minute après la blessure du titulaire Ahmed El-Shenawy. El-Hadary, qui a remporté quatre CAN (1998, 2006, 2008, 2010), a effacé des tablettes son compatriote Hossam Hassan, qui n'avait «que» 39 ans, 5 mois et 24 jours quand il avait établi le précédent record en 2006.

### FLOPS

**Le Gabon et Aubameyang.**



Florent Ibengé est le symbole, avec le Sénégalais Aliou Cissé, d'une génération d'entraîneurs locaux de talent. Mais le Français Hervé Renard, champion en titre, entend bien conserver son titre (AFP)

«On avait tout pour réussir», regrette encore l'attaquant du Gabon dont la sélection sort dès le premier tour, une première pour un pays-organisateur depuis 1994. Le joueur du Borussia oublie un peu vite le changement de sélectionneur opéré à 3 mois du coup d'envoi.

Et les crispations autour de la composition du staff technique de Camacho (il se dit que Pierre Aubame, le père de PEA en serait un membre officieux mais influent, voir encombrant). La crise post-électorale et les appels au boycott de la CAN d'une partie de la société civile dressée contre Ali Bongo ont forcément touché les joueurs, même retranchés dans leur hôtel. La presse de l'opposition a laissé entendre que des joueurs, dont Aubameyang et le gardien Didier Ovono, avaient des proches en prison après les violences post-électorales. Info ou intox?

Des favoris au tapis

Outre le Gabon, l'Algérie et la Côte d'Ivoire, tenant du titre, sont les deux autres grandissimes favoris tombés dès le premier tour. Si pour l'Algérie, qui a connu une valse des sélectionneurs sur les six



Les stades ont souvent sonné creux durant cette CAN et l'élimination du pays-hôte laisse envisager le pire pour la fin du tournoi (AFP)

derniers mois et des problèmes défensifs chroniques, l'échec est une demi-surprise, la contre-performance de la Côte d'Ivoire, invaincue depuis 2015, est plus surprenante.

### Ambiances et affluences décevantes

Le stade d'Oyem en est le symbole : flambant neuf, à grande capacité d'accueil mais à moitié rempli. Parfois même aux deux-tiers vides comme lors des deux derniers matches où il y avait à peine plus de 7.000 spectateurs. À Libreville, le stade de l'Amitié, le navire-amiral de la CAN (40.000 places) a été à peu près plein pour les trois matches du Gabon. Avec, curieusement, des files de spectateurs aux portes du stade au moment du coup d'envoi, si bien que la cérémonie d'ouverture avec Booba en vedette s'est déroulée dans une enceinte à peu près vide.

L'ambiance contre le Cameroun était franchement bonne, mais

le soufflé est retombé dès le jour suivant pour Tunisie-Zimbabwe (4-2) disputé devant 1.800 personnes. Les organisateurs n'ont plus qu'à espérer qu'une autre équipe d'Afrique centrale - Cameroun ou RD Congo - arrive en finale, pour que les Gabonais reviennent au stade.

### Pelouses en état critique

Le sélectionneur du Togo, Claude Le Roy, a pointé, furieux, «les ralentisseurs» de la pelouse du stade d'Oyem. Il faut souligner que les jardiniers avaient achevé de l'installer deux jours avant le coup d'envoi du tournoi, alors qu'il faut habituellement plusieurs semaines de repos pour un enracinement approprié. Un manque de professionnalisme qui naide pas à tordre le cou aux préjugés les plus désobligeants répandus sur le football africain. Yacouba Sylla, capitaine du Mali a déploré l'état «catastrophique» du terrain du stade de Port-Gentil, au diapason des autres acteurs du groupe D.

Conséquence, un spectacle pas toujours à la hauteur dans le jeu, et un «nivellement des valeurs», vers le bas, selon Hervé Renard entre les équipes.

### Une moyenne de buts marqués en berne

Avec seulement 44 buts marqués en 24 matches, la moyenne de cette CAN est de 1,8. Un résultat médiocre qui confirme une courbe inquiétante : depuis les 3 buts par matches de l'édition 2008, la moyenne baisse tous les deux ans (2,6 en 2010, 2,5 en 2012, 2 en 2013 et 1,9 en 2015). Alors que la CAN n'a jamais été aussi suivie dans le monde, le spectacle en pâti et ne véhicule pas une image très positive du football africain.



Le Bissau Guinéen Piqueti a inscrit un magnifique but face au Cameroun: probablement le plus spectaculaire de ce 1er tour (GABRIEL BOUYS / AFP)



Meilleur buteur de la CAN avec 3 buts, Junior Kabananga représente la RDC dans le onze-type du premier tour (AFP)

## CAN 2017

# D'Ondoa à Kabananga, Le onze type des poules

Du Camerounais Fabrice Ondoa dans les buts au Congolais Junior Kabananga en attaque, voici le onze type de la phase de poules de la Coupe d'Afrique des Nations au Gabon, avant les quarts de finale samedi et dimanche:

Par Camille Delourme

**Attaque :** Youssef Msakni (Tunisie), Mohamed Salah (Egypte), Junior Kabananga (RD Congo)

Le Tunisien Youssef Msakni et l'Egyptien Mohamed Salah sont des poisons pour les défenses adverses. Le but décisif sur coup franc de l'ailier de l'AS Rome, qui a permis aux «Pharaons» de s'emparer de la tête du groupe D aux dépens du Ghana, est déjà l'un des plus beaux de la compétition. Quant à Junior Kabananga, il est le meilleur buteur des poules avec trois réalisations et la RD Congo lui doit en partie sa qualification autoritaire en quarts. Agé de 27 ans, il évolue pourtant dans la modeste équipe du FK Astana (Kazakhstan).

**Sélectionneur :** Florent Ibenge (RD Congo)

En fonction depuis 2014, Ibenge est récompensé pour sa constance à la tête des Léopards congolais. Son équipe n'est peut-être pas la plus clinquante sur le papier, mais elle est efficace et bien organisée.

**Gardien :** Fabrice Ondoa (Cameroun)  
Le gardien camerounais a été décisif lors de la dernière journée des poules face au Gabon (0-0). «Fabrice Ondoa, tu es bon», le portier de 21 ans, qui évolue avec la réserve de Séville, a même eu le droit à sa chanson sur Youtube.

**Milieu :** Andre Ayew (Ghana), Idrissa Gueye (Sénégal), Sadio Mané (Sénégal), Naïm Sliti (Tunisie)

Sans forcer, le Ghana a décroché sa qualification avec sérieux, à l'image de son milieu de terrain Andre Ayew (West Ham), qui a mis les siens sur de bons rails avec un penalty contre l'Ouganda lors du premier match (1-0). Idrissa Gueye (Everton) et Sadio Mané (Liverpool), auteurs de deux buts, sont des pièces maîtresses de l'entrejeu du Sénégal, l'une des équipes favorites de cette CAN. Naïm Sliti (Lille) a notamment participé au show offensif de la Tunisie contre le Zimbabwe (4-2).

**Défense :** Nabil Dirar (Maroc), Mehdi Benatia (Maroc), Kalidou Koulibaly (Sénégal)

Nabil Dirar (Monaco) et Mehdi Benatia (Juventus Turin) sont des piliers de la sélection marocaine. Le capitaine Benatia, âgé de 29 ans, a notamment été intraitable lors du choc décisif contre la Côte d'Ivoire (1-0), tandis que le latéral droit a éteint les ailiers adverses. Le Sénégalais Ka-

## Le classement des buteurs à l'issue du premier tour

**3 buts :**

Junior Kabananga (RD Congo)

**2 buts :**

Riyad Mahrez et Islam Slimani (Algérie), Préjuce Nakoulma (Burkina Faso), Pierre-Emerick Aubameyang (Gabon), Sadio Mané (Sénégal), Naïm Sliti (Tunisie)

**1 but :**

Sofiane Hani (Algérie), Issoufou Dayo et Bertrand Traoré (Burkina Faso), Benjamin Moukandjo, Michael Ngadeu Ngadjui et Sébastien Siani (Cameroun), Wilfried Bony et Serey Die (Côte d'Ivoire), Abdallah Saïd et Mohamed Salah (Egypte), André Ayew et Asamoah Gyan (Ghana), Juary Soares et Piqueti (Guinée Bissau), Yves Bissouma (Mali), Aziz Bouhaddouz, Youssef En-Nesyri, Romain Saïss et Rachid Alioui (Maroc), Faruk Miya (Ouganda), Neeskens Kebano, Paul-José M'Poku et Firmin Mubele (RD Congo), Kara Mbodji, Henri Saivet, Papakouli Diop et Moussa Sow (Sénégal), Matthieu Dossevi et Kodjo Fo-doh Laba (Togo), Wahbi Khazri, Taha Yassine Khenissi et Youssef Msakni (Tunisie), Kudawasha Mahachi, Nyasha Mushekwi, Knowledge Musona et Tendai Ndoro (Zimbabwe)

NB: En gras, les joueurs encore en lice dans le tournoi.

# Programme footballistique des 28, 29 et 30 janvier

Retrouvez le calendrier des footballeurs congolais de la diaspora au Moyen-Orient et en Europe

Par Camille Delourme

**Angleterre, 4<sup>e</sup> division, 28<sup>e</sup> journée**

Portsmouth (Amine Linganzi) VS Exeter City, samedi à 16h

**Angleterre, 6<sup>e</sup> division, 27<sup>e</sup> journée**

Whitehawk (Christ Mboundou) VS Weston-super-Mare, samedi à 16h

**Angleterre, 1<sup>re</sup> division U23, 15<sup>e</sup> journée**

Reading U23 VS Derby County U23 (Offrande Zanzala), lundi à 20h

**Belgique, 24<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**

Saint-Trond (Kévin Koumbemba) VS Ostende, samedi à 20h  
Waasland-Beveren VS Westerlo (Sylver Ganvoula), samedi à 20h

**Belgique, 10<sup>e</sup> journée du tournoi de clôture, 2<sup>e</sup> division**

Lommel United VS Union Saint-Gilloise (Jordan Massengo), samedi à 17h  
Cercle Bruges VS Roulers (Maël Lépicier), samedi à 20h30

**Chypre, 21<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**

AEL VS Aris (Donneil Moukanza), lundi à 18h

**Espagne, 20<sup>e</sup> journée,**



Le jeune Bryan Passi aura-t-il l'occasion de confirmer ses bons débuts lors du match OM-Montpellier, ce vendredi soir (AFP)

**1<sup>re</sup> division**

Espanyol Barcelone VS FC Séville (Steven Nzonzi), dimanche à 16h15

**France, 22<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**

OL (Alan Dzabana) VS Lille, samedi à 17h  
Bastia (Prince Oniangué) VS

Caen (Durel Avounou), samedi à 20h

Rennes VS Nantes (Jules Iloki), samedi à 20h

Lorient (Bradley Mazikou) VS Dijon (Arnold Bouka Moutou et Dylan Bahamboula), samedi à 20h

Nancy (Tobias Badila, Yann Mabella et Christ-Emmanuel

Maouassa) VS Bordeaux, samedi à 20h

Angers (Fodé Doré) VS Metz, samedi à 20h

PSG VS Monaco (Yhoan Andzouana), dimanche à 21h

**France, 22<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**  
Les Herbiers VS La Duchère (Ladislav Douniama), reporté

Sedan (Hugo Konongo) VS Consolat, samedi à 15h

**Grèce, 18<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**

Atromitos VS PAS Giannina (Christopher Maboulou), dimanche à 16h15

**Israël, 20<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**

Hapoel Ra'anana VS Hapoel Kfar Saba (Mavis Tchibota), samedi à 17h

**Italie, 22<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**

Cagliari (Senna Miangué) VS Bologne, dimanche à 15h

**Italie, 22<sup>e</sup> journée, 2<sup>e</sup> division**

Pro Vercelli (Dominique Malonga) VS Trapani, samedi à 15h

**Italie, 23<sup>e</sup> journée, 3<sup>e</sup> division, groupe C**

Foggia VS Francavilla (John-Christopher Ayina), samedi à 20h30

**Qatar, 18<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**

Al Wakrah (Viny Ibara) VS Al Mu'aidar, samedi à 14h30

**Turquie, 19<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**

Genclerbirgli VS Osmanlispor (Dzon Delarge et Thievy Bifouma), dimanche à 11h30

**Turquie, 19<sup>e</sup> journée, 2<sup>e</sup> division**

Manisaspor (Christ Bakaki) VS Umraniyespor, dimanche à 11h

## Plaisirs de la table

Le cédrat est chargé d'histoire, c'est le premier agrume cultivé en Europe, le *citrus medica* de son nom scientifique est le fruit du cédratier très proche par la ressemblance au citron. Toutefois du cédrat, l'on consomme surtout l'écorce. Découvrons-le ensemble.

Le fruit ressemble fortement, en effet, à un très gros citron bosselé et parfois difforme. Son écorce jaune est très épaisse et relativement dure. Sa pulpe verte, peu abondante, est peu juteuse, acide, et contient de nombreux pépins. Le fruit en général de grande taille et peut atteindre en poids 2 à 3 kg et peut mesurer jusqu'à 10 à 20 cm de long.

De l'écorce épaisse du cédrat, l'on doit savoir qu'elle est amère et dure, quant à sa pulpe acide elle pousserait à croire, au premier abord, que rien d'appétissant ne pourrait venir de ce fruit. Pourtant le fruit est comestible et très savoureux, mais pour cela, quelques petites transformations s'imposent.

En effet, le cédrat est surtout

consommé confit. Le fruit est tout d'abord mis à tremper dans l'eau, afin de le rendre un peu plus tendre. Traditionnellement, il était mis à tremper dans de l'eau salée, mais l'eau claire peut convenir. L'écorce est ensuite coupée en morceaux avant d'être confite dans des bains successifs de sirop de sucre.

On retrouve également le fruit amer dans la confection de confitures, de pâtes de fruits ou d'un liqueur appelée « cédratine », et plus rarement en parfumerie. Frais, il permet parfois d'apporter un peu d'acidité à certains plats. Le cédrat provenant spécialement de Corse est particulièrement recherché pour son arôme fin et son absence d'acidité. Sa récolte a lieu de septembre à no-

## A LA DÉCOUVERTE DU CÉDRAT



vembre. Le fruit frais se retrouve sur les étals de septembre à novembre, mais assez rarement. Le cédrat confit se conserve bien au frais dans un sac hermétique.

### Le cédrat et la religion

Selon la religion juive, le cédrat ou etrog en hébreu, est un symbole de perfection et de beauté. Il est utilisé lors de la fête de Succot, au moment du Loulav, ou lors du rituel des Quatre Espèces. Le cédrat doit alors être pris en main avec trois autres plantes : le

palmier, la myrte et le saule.

Toutefois, le fruit passe tout d'abord par une sélection avant d'être destiné à un quelconque rituel. L'agrumes est inspecté et ne doit comporter aucun défaut. C'est la raison pour laquelle, les historiens attribuent bien volontiers l'introduction du cédratier en Europe aux Juifs qui auraient transporté le fruit jusqu'en Italie pour leurs cérémonies, puis l'auraient également planté dans les contrées où ils s'installaient.

Samuelle Alba

## Recette du Brésil

### INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 100g. de crevettes roses
- 2 avocats bien mûrs
- 1/2 banane
- 400g. de blanc de poulet
- 2 cuil. à soupe de jus de citron
- 4 cuil. à soupe de mayonnaise (c'est meilleur fait maison)
- 1 cuil. à soupe de crème fraîche
- quelques feuilles de laitue
- 1 cuil. à soupe de paprika
- sel et poivre

### PRÉPARATION DE LA RECETTE

Décortiquez les crevettes

Coupez les avocats en 2, retirez les noyaux et évidez-les. Puis coupez la chair en petits dés. Réservez la chair.

Pelez la 1/2 banane et coupez-la en fines rondelles, puis ajoutez aux dés d'avocats et arrosez avec le jus de citron.

Coupez les blancs de poulet en tout petits dés et faites cuire dans une poêle puis égouttez pour ôter la graisse. Laissez refroidir puis ajoutez à l'avocat.

Lavez les feuilles de salade, ciselez- et ajoutez à l'avocat.

Dans un bol mélangez la mayonnaise avec la crème fraîche, salez, poivrez et ajoutez le paprika.

Ajoutez à l'avocat et mélangez.

Garnissez vos 1/2 avocats évuidés avec cette préparation, décorez avec quelques crevettes et quelques rondelles de banane puis réservez au frais.

Bonne dégustation

## AVOCAT À LA BRÉSILIENNE



S.A

Les solutions des jeux de cenuméro dans notre prochaine édition du samedi 04 Février 2017

FLÉCHÉS • N°1429

Grid for FLÉCHÉS • N°1429 with various clues and arrows indicating directions.

MOTS MÊLÉS

Word search grid containing various words.

- List of words found in the word search: ALLURE, AMPHORE, AVANTAGE, BAVURE, CANDIDE, CHACAL, CHENAL, CHOUCHOU, CITERNE, CLIMAT, ECHOPPE, ESCROC, ESPIEGLE, FRIPON, FUITE, GADGET, GALOP, GOLFE, GORET, GOSIER, GRAAL, HERON, KURDE, LINGOT, MAGASIN, MARATHON, MARTYR, NAUFRAGE, NIVEAU, OFFENSE, PERVERS, PICHET, PLATANE, RAVIN, RELIEF, SACOCHE, SCOOTER, TORCHON, VANDALE, VAOUTOUR, VOLUME, VORACE.

MOTS CASES • N°291

Word search grid for MOTS CASES • N°291.

- List of words for MOTS CASES • N°291: 2 LETTRES: DE - EN - GO - LA - LU - NI - ON - OR - RE - SA - SE - SI; 3 LETTRES: ERE - EST - ETE - EUH - EUT - FOL - NEF - NID - PET - POU; 4 LETTRES: BANC - CUBE - ETAI - EXIL - INOX - IODE - TACT - TOUX - TRES - TROC - VOTE; 5 LETTRES: EDITE - EIDER - EMETS - LAVER - NICHAS - OCEAN - QUIES - PARTS - RALER - SAHEL - SIEGE - TRAIN - URINE - VALVE - VIRAL - VISER - VOEUX; 6 LETTRES: ARETES - ARPENT - ARRIVE.

SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°429 • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°440 •

Two Sudoku grids: one difficult (N°429) and one easy (N°440).

EN PARTANT DES CHIFFRES REMPLISSEZ LA PAGE DE TELLE SORTE QUE CHAQUE COLONNE DE 3 X 3 CONTIENNE UNE SEULE FOIS LES CHIFFRES DE 1 À 9

LA SOLUTION DE LA SEMAINE

SOLUTION Le mot mystère est bifteck

Mots casés

Word search grid for Mots casés N°292.

Mots fléchés

Word search grid for Mots fléchés N°1430.

SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°428 • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°439 •

Two Sudoku grids: one difficult (N°428) and one easy (N°439).

## COULEURS DE CHEZ NOUS

Les Congolais en général et les Brazzavillois en particulier ont l'avantage de jouir d'un service de transport en commun assez mieux structuré. Celui-ci est, depuis longtemps, exploité par l'Etat (à travers la mairie) et les particuliers.

Par Van Francis Ntaloubi

## Arrêts à la congolaise

Le dire c'est rappeler à la mémoire collective l'ancienne STB (Société de transport de Brazzaville) ou la STUB (Société de transport urbain de Brazzaville) qui, avec le temps, ont vu naître l'actuelle Société des transports urbains et public. Pour les privés, on connaît les fameux « foula-foula » d'hier et « Cent-cent » d'aujourd'hui. Passons sur le pourquoi de ces noms pour aller aux « Arrêts à la congolaise », notre sujet ici.

En effet, hier, le transport urbain était exploité selon des itinéraires bien définis en termes de lignes, comme dans bien de villes modernes. Ceci : avec des abribus agréables. C'est à ces lieux que les autobus avaient le droit de stationner pour débarquer ou embarquer les passagers. La règle ne souffrait d'aucune violation ni de la

part des privés ni de celle de l'Etat.

On pensait qu'au fil des années, les choses allaient s'améliorer. Au contraire, les Brazzavillois rament à contre-courant de l'évolution de la vie. Conséquence : on assiste à un désordre en matière d'arrêts de bus. Chacun fait à sa tête en marchant même sur le code de conduite. De plus en plus, des autobus s'arrêtent en pleine chaussée pour embarquer ou débarquer. Des actes qui ajoutent à l'embouteillage tant décrié.

À Brazzaville, le phénomène est en vogue de voir un taximan s'arrêter au milieu de la chaussée, obligeant le « client » à avancer, à se pencher et à lui dire sa destination. Et souvent, le taxi démarre en trombe en laissant le « client » ainsi penché et à la merci des autres « chauffards ». Un exercice, pour ne pas dire un comportement,

dont on s'accommode faute de sanctions. Mais une pratique qui déconcerte les touristes et autres personnes étrangères.

À cette profusion d'arrêts informels, et souvent bizarrement dénommé (on y reviendra), il faut souligner ce langage de signes qu'affectent les contrôleurs de bus. Et leurs chauffeurs. Tantôt ils agitent le bras droit, sur le toit du bus, vers la gauche pour montrer la direction tantôt ils le sortent et l'agitent vers la droite pour une direction que les passagers en attente connaissent à priori. Parfois, c'est un doigt que l'on pointe pour solliciter des passagers dans une volonté affichée de ne pas marquer d'arrêt.

Ce jeu pénalise bien de nouveaux arrivants dans la ville. Car ceux-ci ont de la peine à interpréter ces mouvements de mains et de bras.

## Horoscope du 28 janvier au 3 février 2017



**Bélier**  
(21 mars-20 avril)

Vous avez tendance à vous poser beaucoup de questions, une telle recherche vous amènera à développer de grandes idées. De belles surprises vous attendent dans le domaine amoureux. Soyez confiant.



**Lion**  
(23 juillet-23 août)

De belles rencontres sont au rendez-vous dans les prochains jours. Vous consoliderez un flirt, votre vie sentimentale en ressortira renforcée. Dans votre vie active, montrez-vous sous votre meilleur jour car les opportunités se feront nombreuses.



**Capricorne**  
(22 décembre-20 janvier)

Vous vous accomplissez de jour en jour et les portes du futur s'ouvrent en grand devant vous. C'est le moment de tenter votre chance car les astres vous entourent. De grandes avancées se joueront cette semaine, particulièrement dans le domaine artistique.



**Taureau**  
(21 avril-21 mai)

La roue tourne... dans les deux sens. Ne vous reposez pas sur vos lauriers en vous croyant invincible car vous pourriez avoir des déceptions. Tenez-vous en au concret et aux preuves tangibles. L'amour vous rend particulièrement inspiré, vous vous étonnez vous-même.



**Vierge**  
(24 août-23 septembre)

Votre sens de la répartie et votre humour ravageur vous feront briller en société. Quelqu'un vous remarquera et vous fera une proposition intéressante et inattendue. Captez le maximum d'informations à ce sujet avant de vous lancer à l'aventure.



**Verseau**  
(21 janvier-18 février)

L'inspiration est au rendez-vous, vous explorez des chemins inusités et développez des idées nouvelles avec ferveur. Une rencontre dans les prochains jours aura un impact fort sur les événements à suivre, vos projets en seront touchés.



**Gémeaux**  
(22 mai-21 juin)

Il vous faudra du courage pour affronter toutes formes de situation. Allez de l'avant sans craindre de déplaire ou de vous méprendre. Seule l'assurance vous fera triompher.



**Balance**  
(23 septembre-22 octobre)

Le climat est favorable à la prise de risque et à la réussite. Vous vous sentez l'âme d'un aventurier et ça tombe plutôt bien car les planètes sont de votre côté. Vous serez fortement inspiré pour régler les problèmes qui vous taraudent depuis quelques temps.



**Poissons**  
(19 février-20 mars)

Vous êtes sur le chemin de la réussite. La persévérance et la réactivité vous feront gagner des points dans le domaine professionnel, continuez dans cette voie. Votre entourage familial sera des plus bienveillants vous y puiserez votre confiance.



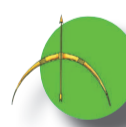
**Cancer**  
(22 juin-22 juillet)

Débarrassez-vous au plus vite des futilités qui vous rongent. Un grand coup de balai vous fera voir les choses de façon bien plus claires et vous aidera à prendre un nouveau départ. Attention aux commérages et aux on-dit, la rumeur circule facilement.



**Scorpion**  
(23 octobre-21 novembre)

Vous passez du bon temps en famille et entre amis. Seul ombre au tableau : votre estomac vous cause parfois bien du souci. Reposez-vous lorsque votre corps vous envoie des signaux et ne forcez pas trop sur le gras et les sucres. Risque d'indigestion.



**Sagittaire**  
(22 novembre-20 décembre)

Vous perdez parfois patience et cela se traduit par des excès d'humeur. Apprenez à maîtriser votre respiration pour vous calmer dans les moments délicats. Célibataires : l'amour vous fait de l'œil. Cette fois, faites-vous confiance et foncez.



## PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 29 JANVIER 2017 - BRAZZAVILLE -



### MAKELEKELE

-Hôpital Makelekele  
-Jireh Rapha  
-Pharmacie du Djoué

### BACONGO

-Christ Roi  
-Commune de Bacongo  
-Marché Total

### POTO-POTO

-Carrefour  
-Christale  
-Trésor  
-Van ver Veecken

### MOUNGALI

-Destin  
-Rond-point Mougali  
-Zoo  
-Mariale

### OUENZE

-Intendance  
-Jéhovah Nissi  
-Rond-point Koulounda  
-La Victoire  
-La Clémence  
-Daphné

### TALANGAI

-Lecka  
-Terminus Mikalou  
-Vert D'O

### MFILOU

-ST Luc (Soprog)  
-Médine PK Mfilou  
-La base