



**DJARAFAT**  
ARTISTE MUSCIEN / COUPÉ DÉCALÉ



www.adiac-congo.com

# LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 3072 DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2017 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

## CAN 2019

### Dans quel état d'esprit les Diabes rouges vont-ils aborder les éliminatoires ?

Le 12 novembre, le onze national a manqué l'occasion de se réconcilier avec son pu-blic en concédant un match à égalité de trop d'un but partout devant l'Ouganda, en match comptant pour la 6e journée des éliminatoires de la Coupe du monde Russie 2018.

Cette rencontre était sans nul doute le dernier de la sélection nationale avant d'entamer, au mois de mars prochain, les éliminatoires de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) 2019 qui restent un objectif majeur pour le pays et pour le sélectionneur Sébastien Migné. **PAGE 13**



## COP 23

### Le rôle des femmes reconnu dans l'action climatique

Un plan d'action sur le genre, qui reconnaît le rôle des femmes dans l'action climatique, a été finalisé alors que la Conférence des Nations unies sur le climat (COP 23) à Bonn, en Allemagne, entamait sa dernière semaine de négociations. **PAGE 11**

## MUSIQUE PANAFRICAINNE

### La pop nigériane mène la révolution

De Guinée au Mozambique, du Botswana au Kenya, Davido, star de l'afropop et icône des jeunes Africains, parcourt le continent en jet privé et reçoit partout le même accueil : des stades remplis à craquer et des foules en délire.

**PAGE 3**



## FESTIVAL TARAGALTE 2017

### Carrefour des cultures nomades du Sahara

À notre époque où Sahara rime avec djihadisme, considéré comme l'un des fiefs des trafiquants de toute sorte, le Sahara du Maroc

reste l'unique partie du désert encore épargnée des menaces terroristes. Cette oasis légendaire porte le nom merveilleux de Taragalte. **PAGE 8**

**JEUX**

**PAGE 14**

**HOROSCOPE**

**PAGE 16**

## Éditorial

### Que dire ?

Ces deux derniers jours, on a vu circuler sur les réseaux sociaux une vidéo réalisée par nos confrères de la chaîne de télévision CNN. On découvrait avec effroi des frères africains vendus aux enchères comme de véritables esclaves. Une scène qui n'est pas sans rappeler des drames que le monde noir à connu et douloureusement vécu au plus profond de sa chair.

Ces images aussi douloureuses soient-elles doivent dans l'urgence rappeler la responsabilité des uns et des autres, du plus haut au plus petit citoyen africain. Le mal est profond. Tant qu'une politique de développement, de veille, de sensibilisation et d'accompagnement en faveur cette jeunesse en perte d'espoir, ne sera pas fournie l'Afrique se lamentera indéfiniment sur le sort de ses enfants.

Le caractère odieux de la réalité vécu par nos frères africains devrait ainsi appeler chaque État du continent à un véritable sursaut. Il est temps de créer un idéal africain. La jeunesse africaine en est véritablement demanderesse. La fierté d'appartenir et de demeurer dans un territoire s'amplifie également lorsque l'écosystème de celui-ci est favorable. Que dire ? Il est temps d'agir en action et en force afin de bouger les lignes en profondeur, créer rêves et opportunités à l'intérieur de nos territoires et changer le récit de cette ô ! combien sombre et inhumaine histoire.

Les Dépêches de Brazzaville

## Le chiffre

# 40 milliards d'euros

C'est la somme que va consacrer l'Union européenne pour le développement économique de l'Afrique.

## Proverbe africain

« La mère est celle qui prend le couteau par la lame. »

## LE MOT

### ÉCOLOGIE

□ L'écologie, également connue sous les noms de bioécologie, bionomie ou science de l'environnement ou environnementale, est la science qui étudie les êtres vivants dans leur milieu et les interactions entre eux.

Une définition généralement admise, particulièrement utilisée en écologie humaine, consiste à définir l'écologie comme étant le rapport triangulaire entre les individus d'une espèce, l'activité organisée de cette espèce et l'environnement de cette activité. L'environnement est à la fois le produit et la condition de cette activité, et donc de la survie de l'espèce.

## La phrase du week-end

« Qu'importe l'argent, la célébrité, l'important c'est de s'épanouir dans ce que l'on fait. »



Jonathan Pasquier

#### LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE-

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)  
Site Internet : [www.brazzaville-adiac.com](http://www.brazzaville-adiac.com)

#### DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse  
Secrétariat : Raïssa Angombo

#### RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama  
Assistante : Leslie Kanga  
Photothèque : Sandra Ignamout

Secrétaire général des rédactions :

Gerry Gérard Mangondo

Secrétaire des rédactions :

Clotilde Ibara

Secrétaire des rédactions adjoint :

Christian Brice Elion

Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo,  
Norbert Biembedi, François Ansi

#### RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina,  
Thierry Nougou  
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service) Guillaume Ondzé,

Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko  
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé

Service Économie : Quentin Loubou,  
Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia  
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys  
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de service), Rosalie Bindika  
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya

#### ÉDITION DU SAMEDI :

Meryll Mezath  
(Rédactrice en chef), Durlly Emilia Gankama, Josiane Mambou Loukoula

#### RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustin Akono  
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara  
Commercial : Mélaine Eta  
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire).  
Tél. (+242) 06 963 31 34

#### RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault  
Chef d'agence : Nana Londole  
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali-

Coordonnateur : Alain Diasso  
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa

Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi  
Sports : Martin Enyimo  
Relations publiques : Adrienne Londole  
Service commercial : Stella Bope  
Comptabilité et administration : Lukombo Caisse : Blandine Kapinga  
Distribution et vente : Jean Lesly Goga  
Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n°1430, commune de la Gombe / Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

#### MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)  
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

#### INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle  
Adjoint à la direction : Christian Balende  
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndungidi.

#### ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault  
Secrétariat : Armelle Mounzeo  
Chef de service : Abira Kiobi  
Suivi des fournisseurs :  
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso  
Personnel et paie :  
Stocks : Arcade Bikondi  
Caisse principale : Sorrelle Oba

#### PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Coordinatrice, Relations publiques :  
Adrienne Londole  
Chef de service publicité :  
Rodrigue Ongagna

Assistante commerciale : Hortensia Olabouré  
Commercial Brazzaville : Errhiade Gankama  
Commercial Pointe-Noire : Mélaine Eta Anto  
Chef de service diffusion de Brazzaville :  
Guylin Ngossima  
Diffusion Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani  
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.  
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubelé Ngon

#### TRAVAUX ET PROJETS

Directeur : Gérard Ebami Sala

#### INTENDANCE

Assistante : Sylvia Addhas

#### DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué  
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou  
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse  
Assistante : Marlaine Angombo

#### IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo  
Chef de service prépresse : Eudes Banzouzi  
Gestion des stocks : Elvy Bombete  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville -

République du Congo  
Tél. : (+242) 05 629 1317  
eMail : [imp-bc@adiac-congo.com](mailto:imp-bc@adiac-congo.com)

#### INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate  
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Darel Ongara, Myck Mienet Mehdi, Mbenguet Okandzé

#### LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphanie Mozali  
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo

#### GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault  
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.  
Astrid Balimba, Magloire NZONZI B.

#### ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale  
[www.lesdepêchesdebrazzaville.com](http://www.lesdepêchesdebrazzaville.com)  
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /  
Tél. : (+242) 05 532.01.09

Président : Jean-Paul Pigasse  
Directrice générale : Bénédicte de Capèle  
Secrétaire général : Ange Pongault

## MUSIQUE PANAFRICAIN

## La pop nigériane mène la révolution

De Guinée au Mozambique, du Botswana au Kenya, Davido, star de l'afropop et icône des jeunes Africains, parcourt le continent en jet privé et reçoit partout le même accueil : des stades remplis à craquer et des foules en délire.

Par D'après AFP



Wizkid et...



... Davido du Nigeria



L'ivoirien Dj Arafat:

Davido, Wizkid (Nigeria) mais aussi Diamond Platnumz (Tanzanie), Sarkodie (Ghana), ou DJ Arafat (Côte d'Ivoire), des dizaines d'artistes émergent et mènent la révolution musicale : l'AfroBeats, un genre né au Nigeria, se propage aussi vite que le rythme des basses dans les boîtes de nuit et sur les stations radio du continent. « Les Nigériens ont su mixer toutes les influences de l'afro-pop: le soukous congolais, le coupé-décalé ivoirien, le highlife ghanéen, le dancehall jamaïcain... », explique à l'AFP Hugo Claveau, auteur du documentaire « Afrobeats, from Nigeria to the world » (produit par TRACE TV). « Ils ont créé un son pour toute l'Afrique. Ils ont créé la première musique panafricaine », poursuit le réalisateur. « C'est très intéressant ce qui est en train de se passer au Nigeria en ce moment. Le pays conduit la révolution de

cette nouvelle musique », affirme le spécialiste en musique africaine, Banning Eyre. « En trente ans, je n'avais jamais vu ça. »

L'AfroBeats (avec un 's'), nom donné en hommage à l'Afrobeat (sans 's') des années 1970, est né il y a une petite dizaine d'années avec les pionniers 2Face, D'Banj ou P-Square. Internet et les chaînes satellites ont fait le reste. « Les chaînes musicales telles que MTV (USA) ou Channel O (Afrique du Sud) ont eu un grand impact », explique Efe Omorogbe, manager de 2Face et directeur du label Now Muzik Limite. « Pour la première fois, tu pouvais être assis dans ton salon en Afrique du Sud et regarder les clips des artistes nigériens. » Dans leur sillage, TRACE, chaîne française, est née et a lancé TRACE Naija (Nigeria en argot) il y a deux ans avec environ 60% de musique nigé-

riane, ainsi que TRACE Africa, l'une des chaînes les plus populaires en Afrique francophone, où environ un tiers de la programmation est exclusivement nigériane.

#### Ma chérie de Soweto

« Ces chaînes ont totalement cassé les frontières », poursuit le manager. « Musicalement, l'Afrique ne fait plus qu'une. » La multiplication de festivals ou d'événements tels que les Afrima permettent également aux artistes de se rencontrer, d'échanger et de faire de plus en plus de duos. Wizkid chante désormais « My Soweto Baby » (ma chérie de Soweto, le grand township de Johannesburg) avec le DJ sud-africain DJ Buckz. L'ivoirien DJ Arafat et le Nigérien Iyanya rythment leur tube « Fever » (la fièvre) en appelant « Abidjan, Côte d'Ivoire, Nigeria » à danser ensemble.

Et encore une fois, Internet change la donne. « Sauti Sol (star

de l'afro-pop au Kenya) m'a envoyé un beat. J'ai trouvé ça cool, alors je l'ai mixé avec mon son et ça a donné 'Whine for Me' », raconte le producteur nigérien Kritzbeatz. « Il est passé un jour à Lagos pour un concert. On en a profité pour tourner le clip ensemble », poursuit le tout jeune producteur de 22 ans, avec la simplicité de cette génération internet mondialisée.

Si les artistes pop africains se battent pour réaliser des duos avec les Nigériens, c'est qu'ils espèrent percer ce marché gigantesque de 190 millions d'habitants, où la musique est omniprésente dans la vie quotidienne. « Les plus petits marchés regardent vers le Nigeria, les Tanzaniens ne peuvent pas faire de la musique que pour les Tanzaniens s'ils veulent en vivre », note Oris Aigbokhaevbolo, journaliste musical pour Music in Africa. « Mais les Nigériens sont très fiers de leur musique et sont ré-

sistants à tout ce qui vient de l'extérieur ».

Au Nigeria, la musique est un business, où sponsors et mécènes investissent des centaines de milliers de dollars pour financer un concert. Sony et Universal, en signant avec Wizkid, Davido ou D'Banj se sont enfin tournés vers la musique pop et non plus la « world music » de Salif Keita ou Youssou N'Dour pour conquérir un marché 100% africain. La manne financière est considérable. « Ils sont tous sur les dents maintenant pour signer des contrats » avec les artistes nigériens, observe Hugo Claveau de TRACE TV. « Mais les mecs ont développé leur business tout seuls, ils ont conquis le continent et n'ont pas besoin d'eux pour remplir des stades en Afrique », poursuit-il. « Ce qu'ils veulent désormais, c'est s'exporter vers les États-Unis ou l'Europe mais, pour ça, les grandes majors restent encore frileuses ».



## CÉLÉBRITÉS

### Serena Williams et Alexis Ohanian se sont dit « oui »

Jeudi dernier, les célébrités affluaient à la Nouvelle-Orléans pour le mariage de la joueuse de tennis Serena Williams et le cofondateur de Reddit Alexis Ohanian dans un musée de la ville.

Par Awa LK

La chanteuse Beyoncé, la papesse de la mode Anna Wintour, Kim Kardashian et l'actrice Eva Longoria ont été aperçues devant le Contemporary Arts Center pour une cérémonie dont le thème était « la Belle et la Bête », selon le site de divertissement EOnline.

Malgré la frénésie médiatique, le couple n'a donné que peu de détails sur leur mariage. Si certains médias évoquent la présence de 250 invités, le coût de la cérémonie est estimé à plus de 1 million de dollars selon le Daily Mail et les invités auraient pour consigne de ne pas apporter leurs téléphones portables, car un accord d'exclusivité pour les photos a été signé avec le magazine Vogue.

« On l'adore ! », s'exclamait Mary Huber, qui faisait partie d'un petit groupe observant la scène. « Nous sommes si heureux qu'elle ait trouvé le bonheur. Le petit bébé Alexis est si mignon ! » Serena Williams a remporté l'Open d'Australie 2017 alors qu'elle était enceinte et devrait défendre son titre à Melbourne en 2018, quatre mois et demi après la naissance de sa fille.

Par Awa LK



► **Sur la route de BERCY**

# GRAND BALL DE YOUSOU NDOUR

Invitée : **Fanie Fayar**

18 NOVEMBRE 2017

## PARIS-FRANCE

## Fanie Fayar en concert à Bercy ce 18 novembre

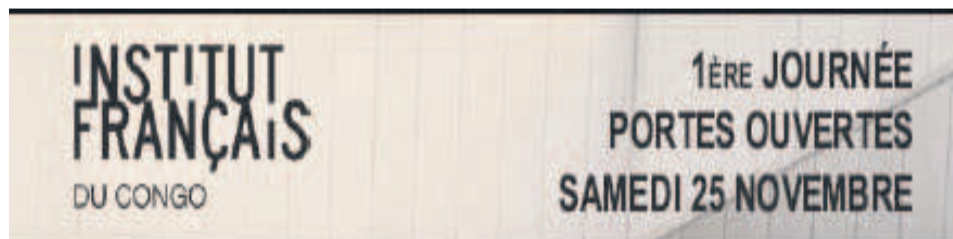
Médaillée d'or aux 8es Jeux de la Francophonie 2017, la chanteuse congolaise, Fanie Fayar, jouera en première partie du Grand Bal de Youssou Ndoour ce 18 novembre à Paris dans la mythique salle de Bercy (Accor Hotels Arena).

Chanteuse, interprète, compositrice, danseuse, Fanie Fayar est une artiste complète. Celle qui a fait ses débuts en 1996 au sein d'une chorale chrétienne a également fait école au sein du groupe Yela-Wa au début des années 2000 avant de s'imposer de fil en aiguille comme une voix fé-

minine importante de la chanson au Congo. Après son sacre aux 8es jeux de la Francophonie à Abidjan, ce concert à Bercy devrait sûrement lui ouvrir des portes vers d'autres publics et d'autres univers pour une meilleure reconnaissance internationale.

## CONGO-BRAZZAVILLE

## Journée portes ouvertes à l'IFC ce 25 novembre



Pour la première fois de son existence, l'Institut français du Congo (IFC) à Brazzaville organise une journée portes ouvertes. Une belle occasion donnée au public de découvrir tous les métiers, savoir-faire et talents de l'équipe de cette institution culturelle. L'Institut promet l'ouverture de tous les

lieux de son espace : médiathèque avec des ateliers numériques, Campus France, cours de Français...

Egalement au menu de cette première journée portes ouvertes, des rencontres avec celles et ceux qui font, chaque année, les événements marquant la programmation de l'IFC à Brazzaville

## CALITHÉ

## Les auteurs congolais à l'honneur !

Le Carrefour du livre et du théâtre (Calithé) se tiendra du 21 au 24 novembre au Palais des congrès de Brazzaville. Quatre pièces de théâtre tirées des ouvrages d'auteurs congolais seront interprétées par des comédiens africains.

*L'Afrique terre déesse*, une libre adaptation d'un panafricaniste camerounais tiré de l'ouvrage *L'Afrique enjeu de la planète : les défis du développement durable* de Denis Sassou N'Gouesso, adapté pour la première fois au théâtre, ouvrira le bal de la semaine du Calithé. Ce regard du monde d'un panafricaniste aux grandes ambitions est le lancement sur scène d'une tournée internationale.

*Sur la braise* d'Henri Djombo, une mise en scène camerounaise déjà jouée dans quinze pays du monde, est également au programme. Cette pièce traite de la bureaucratie et met à nu les maux qui minent les entreprises d'Etat en Afrique et dans le monde. *Chef de famille malgré lui* de Jean Marie Bamokena est aussi retenu. Grâce à la mise en scène d'Olivier Bouesso, les Africains vont découvrir sur scène les réalités du veuvage et de l'héritage au quotidien. *Le cri de la forêt*, également d'Henri Djombo, bouclera le Calithé. Cette pièce met en évidence les réalités du développement durable. L'entrée est libre et gratuite à ce rendez-vous du livre et du théâtre.



le centre culturel russe

SAM 18 Nov 2017

présente

# Djosen philosophE

The winner, o vencedor, el caliente

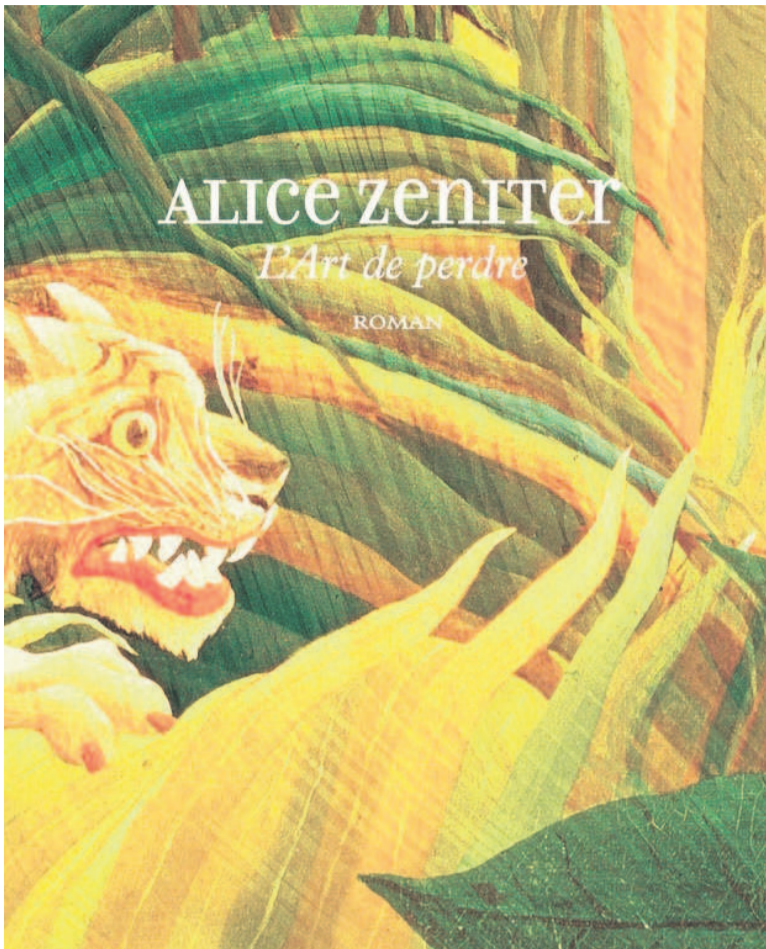
& SUPER NKOLO MBOKA

En spectacle **MULTI COLOR**  
(Rumba, Salsa, Samba, Folk et Variétés)

Entrée sur invitation

17h/30

Par Durlly Emilia Gankama



## DISTINCTION

## Le Goncourt des lycéens 2017 est pour Alice Zeniter

La romancière française vient de remporter le prix « Goncourt des lycéens » grâce à l'un de ses romans intitulé « L'Art de perdre ». L'ouvrage alimente un récit puissant sur les non-dits de la guerre d'Algérie, racontant le destin d'une famille française dont le grand-père fut harki, un individu servant en Algérie coloniale dans une formation paramilitaire. Faisant fi de tous les préjugés colportés sur les harkis, ces Algériens restés du côté de la France pendant la guerre d'indépendance, Alice Zeniter, elle-même petite fille d'un harki, a choisi de raconter cette histoire à la seule hauteur d'êtres humains tragiquement ballotés par l'histoire.

Cinquième roman d'Alice Zeniter, « L'Art de

perdre » a déjà été récompensé par le prix littéraire du journal « Le Monde », le prix des libraires de Nancy et le prix « Landerneau des lecteurs ». Il est toujours en lice pour l'Interallié. Paru le 16 août, au premier jour de la rentrée littéraire, l'ouvrage a été depuis unanimement salué par la critique. Il figure parmi les livres les mieux vendus de la rentrée.

La finaliste malheureuse du Goncourt et du Femina, âgée de 31 ans, a été choisie au troisième tour par le jury, devant Véronique Olmi pour son roman « Bakhita ». L'an dernier, le Goncourt des lycéens avait été attribué à Gaël Faye pour « Petit pays » (Grasset), un roman qui se déroulait au Burundi.

## RENCONTRE

## Découvrez la journée culturelle des Afriques

C'est un concept qui sera présenté ce 18 novembre à Paris, en France, par l'association des Rares Talents et le Théâtre Municipal Berthelot. Sous la forme d'un événement convivial autour des cultures africaines, cette journée vient rejoindre la coalition des plates-formes qui mettent en lumière l'Afrique à travers ses divers angles dans le monde.

Pourquoi cette journée culturelle des Afriques ? Ces dernières années, nombreux sont ceux et celles qui misent sur un essor économique et numérique de l'Afrique. Le phare posé sur le continent noir éclaire aussi le domaine culturel. Ainsi, les afro descendants d'ici et d'ailleurs et plus largement les amoureux de l'Afrique redécouvriront un patrimoine riche lors de cet événement.



## AFRIMA 2017

## Wizkid meilleur artiste du continent africain

C'est ainsi qu'a été sacré le jeune artiste nigérian, lors de la cérémonie de remise des African Music Awards (Afrima) à Lagos, au Nigeria. L'icône de l'Afrobeat nigérian a raflé trois récompenses dont celle du meilleur artiste africain pour la deuxième année consécutive, devant d'autres stars de la pop comme Davido ou Fally Ipupa. Il a aussi remporté celles de meilleure chanson de l'année avec son titre « Come closer » et de meilleur artiste de l'année pour la région Afrique de l'ouest. La chanteuse Tina Savage a, quant à elle, été sacrée meilleure artiste féminine de l'année pour l'Afrique de l'ouest. De

manière générale, les artistes nigériens avaient été nominés dans de nombreuses catégories. L'Afrique centrale a également brillé grâce à deux artistes camerounais, notamment Locko et Montess respectivement sacrés meilleurs artistes masculin et féminin de la sous-région. La 4e édition des Afrima a fermé ses portes le 12 novembre. Les artistes venus de plusieurs pays d'Afrique ont répondu présent une fois de plus à cette grande cérémonie visant à mettre en valeur, célébrer, promouvoir et préserver le riche patrimoine culturel africain et les valeurs africaines.



# VISITEZ LE MUSÉE-GALERIE DU BASSIN DU CONGO

de LUNDI  
à VENDREDI (9h-17h)  
et SAMEDI (9h-13h)

Expositions et projections

**SCULPTURES**

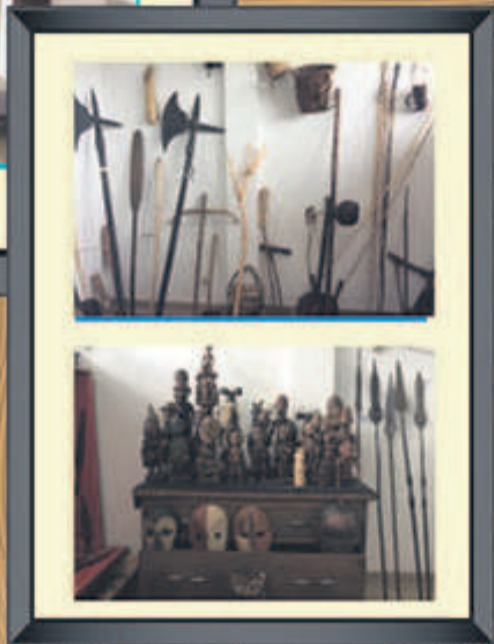
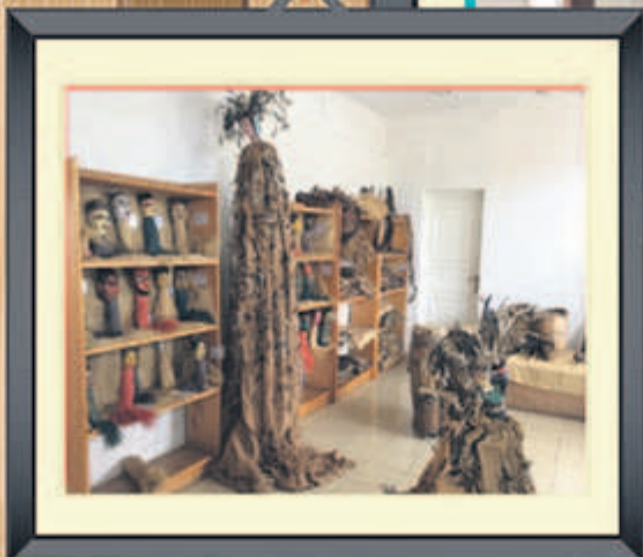
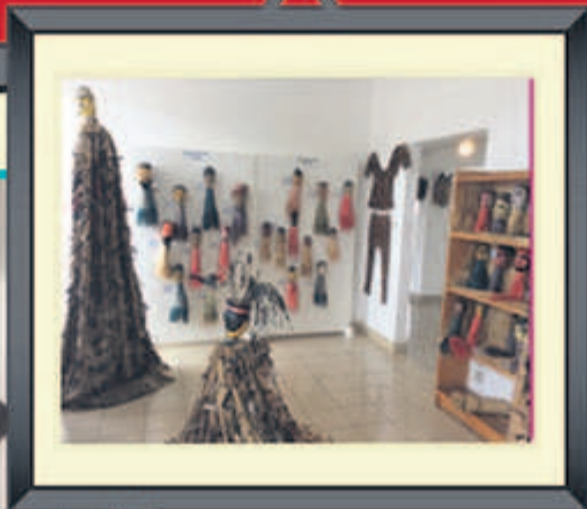
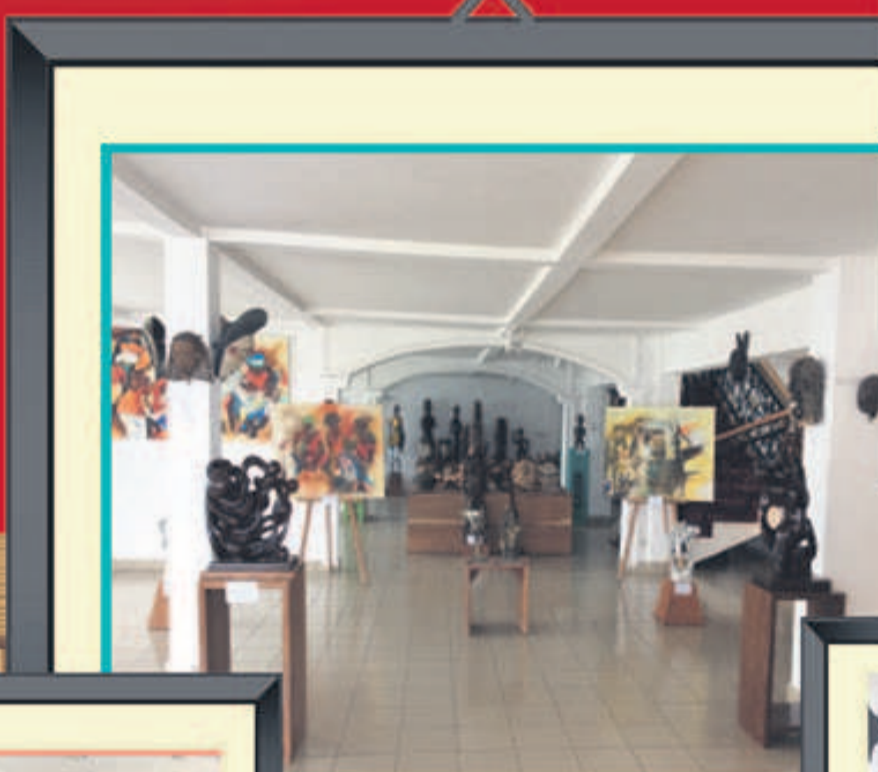
**PEINTURES**

**CÉRAMIQUES**

**MUSIQUE**

## Musée du Bassin du Congo

galerie **CONGO**  
ARTS ET EXPRESSIONS



L'ART DANS TOUTES SES EXPRESSIONS

de la **Tradition**  
à la **Modernité**

Siège social : 84 bd Denis-Sassou-N'Guesso  
immeuble les Manguiers (Mpila), Brazzaville  
République du Congo.

## PHOTOGRAPHIE

## Des souvenirs inoubliables !

L'air du temps en dit long. Des pionniers de la photographie au Congo aux héritiers, ce métier envoutant nous conduit au cœur d'une histoire enrichissante. La photographie, bien au-delà de l'image, demeure un tout où se mêlent art, culture, voyeurisme, nombrilisme...

Par Bénédicte Alouna

La photographie, une belle invention qui a su révolutionner notre histoire au fil du temps. Auparavant, il nous permettait d'immortaliser de grands moments. Aujourd'hui, grâce au numérique, chaque instant de notre vie peut être archivé dans un album photo ou un E-book. Apparue au début du 19<sup>e</sup> siècle, la photographie a été améliorée pour fixer la couleur et éviter au cliché de noircir au contact de la lumière. Joseph Nicéphore Niépce, reconnu comme le père de la photographie, parvient à faire la première photographie de l'histoire. Elle a nécessité une pose de 8h !... Une réalité bien différente de nos jours.

Au fil du temps, l'invention du Daguerrotypage en 1829 a permis d'obtenir des images de belle qualité sur une plaque métallique révélée au mercure. Au début, il fallait 20 minutes de pose pour obtenir une image, puis seulement 10 secondes en 1855. Mais déjà, en 1849, la reproductibilité des images était rendue possible. Cinquante ans plus tard, la première pellicule fait son apparition, aussi contribue-t-elle à la démocratisation de la photographie. Adieu toute la chimie.

L'appareil photo numérique sans film fait apparition en 1985. Très vite, la possibilité de capturer l'instant présent s'est imposée comme une nécessité dans tous les domaines. Les studios photos s'installent dans certains quartiers de Brazzaville. La photographie entre ainsi dans les mœurs, suscitant curiosité. Ainsi, le XXI<sup>e</sup> siècle marque l'ère de la photographie numérique : pour un seul cliché, on peut obtenir des dizaines de photographies grâce à la retouche numérique. S'installe alors un commerce informel.

#### Les pionniers et leurs héritiers...

De la photographie noir/blanc à la photographie en couleur, la photo a su marquer les époques. Plus révolutionnaire, le numérique est venu apporter incontestablement un souffle nouveau à la photographie. Brazzaville. Années 60, les pères de la photographie au Congo comme Victor Miakabana (Macabus), Obayoum, Kina (Pho-

to-Kina), André Koumbemba (Photo-Déckoum), Jacques Taty et Amos Magloire Balou Baros (Amos-Photo) ont su donner du sens à ce métier. Une tâche qui n'était pas des plus aisées à l'époque. Il fallait patienter pendant un mois pour être en possession d'une carte photo, car les clichés étaient envoyés en France via la poste, par manque de labos photos. Se posait alors un problème de rentabilité. Après se sont imposés des labos manuels comme Suzanne Photo (une semaine pour développer des clichés). À l'aide de révélateurs photos, l'acte de

Avec l'arrivée des labos numériques, le travail du photographe est simplifié, favorisant ainsi l'éclosion de ce secteur avec l'ouverture des labos photos tels qu'Ali, Sheravedine... Le business de la photographie prend son envol avec des prix défiant toute concurrence. Petit à petit, davantage de labos s'équipent en matériels numériques, marquant ainsi la fin de l'air de la pellicule. Aujourd'hui, l'usage de la carte mémoire devient monnaie courante. Ces légendaires icônes de l'histoire de la photographie au Congo ont façonné une manière de



Les membres du Collectif Elili (DR)

plonger un film ou une feuille de papier photo dans des liquides devenait un symbole de la réussite photographique. Il fallait ensuite sécher au soleil les photos développées d'où l'expression « laver les photos ». Un néexercice auquel ne se prêteront pas leurs héritiers. Baudoin Mouanda, Steven Lumière Moussala, Armel Mboumba, François Ndolo, Désiré Loutson (Kinzenguele), Francis Kodja, Jessica Mampouya, Danielys Madingou Nkata ainsi que des amateurs – sans lesquels l'histoire de la photographie au Congo ne saura se raconter. Vient alors l'époque d'une incroyable effervescence photographique. À travers leur dynamisme, ils essaient de redonner à l'art photographique au Congo ses lettres de noblesse parce qu'au-delà de la profession, un art tire sa source dans l'imaginaire créatif de l'artiste.

regarder, car se regarder dans le passé est le sens même de la photographie.

#### Un marché lucratif

L'ère du numérique a permis l'entrée sur la scène photographique des amateurs. Manipuler un appareil photo devient un jeu d'enfant. « Photo minute », plus qu'un crédo, une marque de vente. Avec l'intégration du numérique, développer une photo n'est plus qu'une question de minutes au lieu des mois comme dans les années 60. En souvenir, il fallait partir d'une cérémonie à une autre, collectionner un nombre important de photos pour se rendre dans un labo photo. Mais grâce aux imprimantes, une concurrence déloyale s'installe au profit des photographes ambulants. Plus la peine de se rendre dans un labo photo, car de nombreux photographes ambulants

s'équipent d'une imprimante photo. Ce matériel facilite le travail du photographe amateur qui vend ses services au cours des grands événements (fête, rencontres politiques, élections miss, défilés de mode...). Bien que rapide, le problème de qualité se pose, en témoigne Lebon Ziavoula, photographe au sein du Collectif Elili. « Les photographes ambulants nous pénalisent. À cause des imprimantes photos, nous avons de moins en moins de clients. Mais une assurance, une photo tirée à partir d'une imprimante n'a pas une longue durée de vie. Or, un cliché

ter une photo artistique. Le problème de patience s'impose. Ce qui laisse libre cours à la concurrence. », explique Lebon Ziavoula. Pour des raisons de dynamisme du marché, génération Elili a trouvé une astuce : associer la photo artistique et la photo de presse. Ce qui leur ouvre les portes de certains sites Internet, journaux, magazines à l'instar de Vox magazine et Jeune Afrique... Au niveau national, les photographes professionnels rencontrent des difficultés d'ordre technique : problème de visibilité par manque d'espace d'expression, manque de formation professionnelle.

#### Selfie, en vogue...

Adieu le photographe. Avant réservé aux « professionnels », posséder un appareil photo n'est plus un luxe de nos jours. Plus question de se compliquer la culotte, car même avec un smartphone le tour est joué. Apparu pour la première fois en 2002, le selfie a su révolutionner la photographie. Plus question d'être bien habillé, maquillé ou encore dans un endroit chic pour se photographier. Cette pratique surpasse toutes les règles de l'art. L'explosion de l'utilisation des réseaux sociaux tels qu'Instagram, Facebook, Snapchat, WhatsApp...

Tout le monde s'y met : hommes politiques, chanteurs, hommes d'Église, personnes ordinaires. S'en passer n'est pas d'actualité. Surtout prisé par les jeunes, cet autoportrait photographique met en scène leur quotidien, raconte leur histoire afin de la communiquer à leurs proches. Même les marques, les entreprises, les artistes, les hommes politiques, utilisent le selfie pour communiquer un message à des fins marketings. Devenu un véritable phénomène social, le selfie est perçu comme le reflet d'une société exhibitionniste et narcissique. Aujourd'hui, on ne pourrait plus se passer de flasher tous nos petits moments importants (ou pas) et de les partager frénétiquement sur les réseaux sociaux. Mais si on avait vécu au début du XX<sup>e</sup> siècle, on aurait été moins enjoués à l'idée de trimballer 20 kilos de matos et 3 litres de chimie pour développer ses clichés.

## FESTIVAL TARAGALTE

## Un carrefour des cultures nomades du Sahara



Taragalte ou l'espoir du Sahara de renaître comme le creuset des brassages culturels

Une oasis légendaire qui porte le nom merveilleux de Taragalte. Ici, deux frères qui descendent de la puissante tribu sahraouie Oulad bou Sb'aa - "Les enfants du Lion" - ont créé un lieu magique pour la paix et les rencontres culturelles : un festival sur les dunes qui fait revivre l'ancienne tradition de brassage des cultures... sur le modèle de la fête de la fin de récolte des dattes, « Moussam Sidi Khalil ».

L'oasis était le point de départ des caravanes vers Tombouctou, d'où elles partaient pour 52 jours de voyage chercher le sel des mines de Taoudanni qui ont rapporté une fortune aux caravaniers jusqu'aux années 1930. M'Hamid El Ghizlane (la plaine des gazelles), tel est le nom actuel de l'oasis qui s'appelait Taragalte qui signifie tout simplement en langue Tamazigh des berbères de l'Atlas : "le carrefour".

Déjà en 1998, Brahim Sbai faisait renaître pour la première fois l'ancienne fête Moussam Sidi Khalil, d'abord uniquement pour la population locale. Le rêve de créer un festival international a pu se réaliser en 2009 quand Brahim a lancé le festival et une caravane artistique de la paix pour réunir les artistes des trois festivals - Taragalte, le festival du désert d'Essakan et le festival sur le Niger à Ségou, ces deux derniers situés au Mali pour défendre et promouvoir la vie artistique fortement menacée dans le Sahara par l'insécurité. Dès ses premières éditions, le festival a très rapidement séduit les cœurs du public et les artistes par son atmosphère chaleureuse

et familiale et son cadre unique : les dunes font office de tribunes naturelles, confortables et protectrices tribunes et l'acoustique y est idéale, sans écho... Le son est porté puis disparaît dans l'immensité du désert. Les festivaliers sont logés dans les tentes et bivouac « Le Petit Prince ». Ils se régalaient des courses de dromadaires et raffolent des balades dans le désert sur leur dos.

## Un challenge culturel et écologique

La vallée du fleuve Drâa où se trouve l'oasis M'Hamid fut jadis une plaine fertile dont les habitants prospéraient de l'agriculture qui donnait des récoltes abondantes de dattes, de fruits et de légumes... jusqu'à la construction dans les années 1970 d'un barrage sur le fleuve au niveau de la ville de Ouarzazate, le chef lieu de la province. Une vingtaine d'années plus tard, les conséquences de l'assèchement du fleuve provoquèrent une catastrophe écologique dans l'oasis : là où les paysans cultivaient des pastèques (!) et où les palmiers dattiers croulaient sous les fruits, aujourd'hui des dunes mouvantes de sable se sont installées et menacent les villages...

Les frères Sbai cherchent à attirer l'attention sur la situation désastreuse de l'oasis et de sa population. Ils travaillent sur un projet écologique pour arrêter les dunes et créer une réserve écologique où faire revenir les gazelles. Avec la « Fondation pour l'Avenir », ils ont réussi à construire une école de musique pour les enfants de M'Hamid. Ces jeunes musiciens



La chanteuse Oum

enthousiastes participent déjà aux concerts jeunes publics du festival dans le bivouac.

## La merveille du désert



La chanteuse malienne Lalla Badi

À notre époque où Sahara rime avec djihadisme, considéré comme l'un des fiefs des trafiquants de toute sorte, le Sahara du Maroc reste l'unique partie du désert encore épargnée des menaces terroristes.

Par Sasha Gankin

La chanteuse Oum, considérée comme l'ambassadrice de la musique marocaine, a retrouvé ses racines nomades grâce à ce festival du désert, elle est devenue la marraine de Taragalte. Son arrière grand-père, un marabout venu de Chinguetty en Mauritanie, s'est installé au Maroc. Oum a grandi à Casablanca comme une jeune citadine, mais consciente de ses origines du Sahara. Elle a rencontré les frères Sbai quand elle est venue à M'Hamid par hasard pour

de la musique touarèg de venir à Taragalte, la chanteuse malienne Lalla Badi, exilée en Algérie depuis les années 70 après la rébellion des Touarègs du Mali. On dit d'elle que c'est elle qui a appris la musique aux membres de Tinariwen, le groupe qui a rendu célèbre dans le monde entier la musique touarèg. Lalla a commencé à l'âge de 14 ans à jouer le « tendé », une batterie traditionnelle touarèg enalebasse réservée aux femmes. Agée aujourd'hui de 80 ans, elle

trouver le calme du désert. Ils ont passé une semaine ensemble dans le bivouac « Le Petit Prince » des frères Sbai, en buvant le thé vert et en discutant du projet du festival

joue encore dans les cérémonies de mariage à Tamanrasset. Sa musique est militante. C'est la seule façon pour elle de défendre la cause du peuple Touarèg dispersé

sur les dunes.

Trois ans plus tard, les frères ont proposé à Oum de devenir la marraine de Taragalte. Oum a enregistré « Taragalte », une chanson qui a été vue sur YouTube 4 millions et demi de fois. Les gens qui ont vu le clip arrivent de très loin pour assister à cette « merveille du désert »... certains viennent du Brésil, de l'Alaska...

Pour cette 8<sup>e</sup> édition les frères Sbai ont produit encore un miracle. Ils ont convaincu une légende vivante

aux quatre coins du Sahara...

## Transe, danse et élégance...

Le désert attire aussi des groupes comme « Gabacho Maroc » - « gabacho » qui signifie « sale français » en espagnol - un groupe fondé en Espagne qui réunit des musiciens marocains, espagnols et français. Le fondateur Vincent Thomas définit leur style comme « transe, danse et l'élégance »... ils ont trouvé leur bonheur sur les dunes...





MAKE-UP

# 44 jeunes femmes formées gratuitement



Une séance de maquillage...

**L**a formation en make-up, autrement dit maquillage a été organisée par l'agence Négro Pictures communication (NPCom) dont le manager est Akim Le Negro (cinéaste, réalisateur, animateur télé et opérateur culturel). L'initiative avait pour objectifs principaux de développer l'esprit entrepreneurial chez la femme congolaise, la rendre indépendante et réduire le taux de chômage à travers ce métier. Il s'agit de donner de la valeur à la femme congolaise, autrefois travailleuse et de l'encourager à exercer un métier qui peut être libéral à son égard. L'agence NPCom, en collaboration avec de jeunes maquilleuses professionnelles, a mis en place une petite série de formation en make-up autrement pou atteindre ce but et également montrer l'importance de cet art qui est en même temps un métier.

«Si le travail assure l'indépendance et que l'indépendance est cet état d'autonomie et de liberté total d'un

individu, donner une formation gratuite à la femme congolaise serait de l'aider à être indépendante et entrepreneuse», a précisé l'organisateur de

sonne de Nathalie Kenzo, la formation n'a duré qu'une journée car elle n'a pas bénéficié du soutien financier des partenaires ou des sponsors.



... pendant la formation

cette formation, Akim Le Negro. Animée par une jeune maquilleuse congolaise autodidacte, en la per-

Nathalie Kenzo, l'une des rares jeunes congolaises qui se fait remarquer dans ce domaine, a partagé sa

La formation a eu lieu le week-end dernier, à Brazzaville, sur le thème « Une femme-un métier », avec pour but non pas seulement de valoriser le métier de maquillage mais aussi de permettre aux jeunes femmes d'avoir une activité rémunératrice.

Par Bruno Okokana

connaissance acquise sur le tas et non dans une école d'esthétique aux 44 participantes et un hommey compris. Remplie de talent, elle consacre son temps à se former sur le net à travers des tutoriels et des échanges.

Akim Le Negro a invité les apprenantes à se départir de la distraction et surtout à s'y mettre dans cette formation. « Ne découragez pas nos énergies qui ont travaillé nuit et jour pour l'aboutissement de ce projet. Le nombre prévu était trente (30), mais nous avons débordé par amour que nous avons pour vous. Nous sommes en phase d'expérimentation. Pointe-Noire, Dolisie, Nkayi, Owando, Ouesso,... nous attendent pour

treprises privées et aux personnes de bonne volonté de soutenir ce projet afin de donner à la femme congolaise un métier. Car aider ce projet, c'est aider la femme », a-t-il déclaré.

Pour Akim Le Negro cette formation gratuite a été un véritable succès. Car pour trente places prévues, il y a eu pratiquement cent-cinquante demandes. Quarante-huit personnes avaient été finalement retenues mais quarante-quatre ont été formées. « Cet engouement de se former manifesté par les jeunes prouve, à suffisance, qu'il manque d'initiatives de ce genre en République du Congo. Si plusieurs sociétés ou sponsors s'y engageaient, l'on ne devrait plus parler d'un taux de chômage assez élevé. Or, il se trouve qu'il n'y a que GHS hôtel, la seule entreprise qui a cru en ce projet et a accepté d'accompagner cette formation en nous offrant sa salle de conférence pour toute la journée avec toute la logistique possible», a déploré Akim Le Negro, avant de s'interroger: «A quoi sert l'implantation de plusieurs entreprises privées en terre congolaise, lorsque celles-ci naissent pas ou ne sponsorisent pas des activités culturelles ou des activités de ce genre ? A quoi sert l'implantation de plusieurs entreprises privées en terre congolaise, lorsque celles-ci ne répondent même pas aux différents dossiers déposés dans leur secrétariat?».

Enfin, la prochaine phase de cette formation pourra voir lieu le mois prochain. L'organisateur a lancé un appel à la ministre de la Jeunesse et de l'instruction civique pour les accompagner.

ce projet. De ce fait, nous lançons un appel aux partenaires, sponsors, organismes internationaux, aux en-



**FRET AÉRIEN & MARITIME**  
ENLÈVEMENT - ENTREPOSAGE

**FRANCE / EUROPE**  
**AFRIQUE / ASIE**  
**MOYEN-ORIENT**

**Avec ou sans**  
**dédouanement**

**BRAZZAVILLE**  
**POINTE-NOIRE**  
**KINSHASA**  
**MATADI, BOMA**



Contact Paris : DJAMEL

+331 44 92 90 90 +336 65 47 06 06

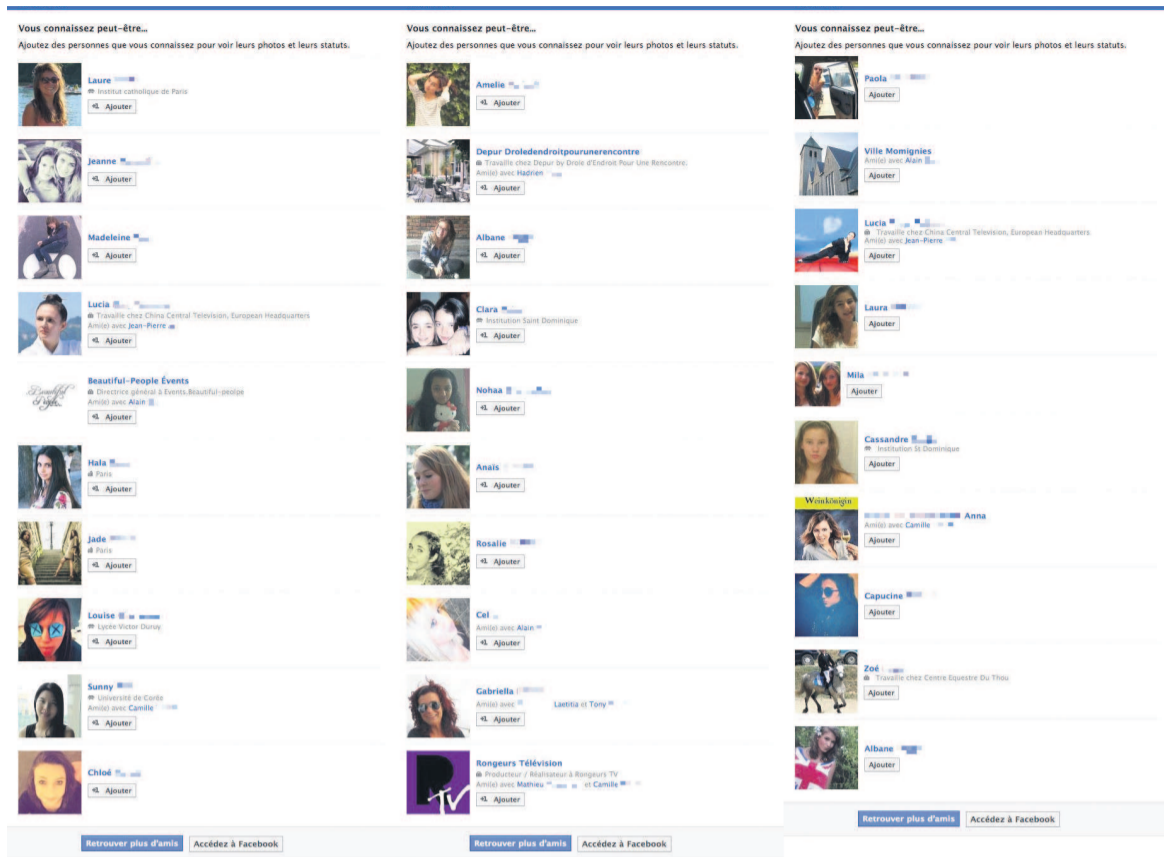
34 rue Labat 75018 Paris - Fret Maya-Maya

ttnplus wanadoo.fr

Contact Brazzaville : Lydie

+242 06 605 91 69 +242 05 522 49 99

Par Durlly Emilia Gankama



## FOCUS Comment Facebook détermine les « personnes que vous connaissez peut-être » ?

Sur les forums, les internautes débattent et spéculent sur les informations auxquelles Facebook a accès pour pousser ses membres à élargir sans cesse leur réseau. La section « Vous connaissez peut-être » (ou « People you may know » en anglais) vous propose, en effet, une liste de personnes que vous pourriez avoir rencontrées et souhaiteriez donc ajouter à votre réseau. Pour déterminer les profils qui apparaîtront dans cette fameuse section, le réseau social utilise un algorithme pointu qui fait l'objet de nombreux fantasmes.

Si vous utilisez fréquemment Facebook, il vous est sûrement arrivé de voir, dans vos recommandations de connaissances, une personne totalement improbable. Une lointaine cousine avec laquelle vous n'avez eu aucun contact ces 15 dernières années, un ancien camarade de primaire, un bel inconnu rencontré à une soirée ou encore un match Tinder auquel vous n'avez pas donné votre numéro de téléphone.

Si certaines de ces suggestions ravissent les internautes, nombreux ont, par exemple, découvert avec joie l'existence de membres de leurs familles vivant à l'autre bout du monde, d'autres dénoncent une fonctionnalité embarrassante et intrusive. De quoi attiser les rumeurs les plus folles sur la façon dont la firme de Mark Zuckerberg accède aux données privées de ses utilisateurs.

### En théorie, des explications rationnelles

Officiellement, Facebook se fonde strictement sur les informations que vous lui fournissez vous-même pour sélectionner les membres qu'il vous suggérera d'ajouter. La principale ? Votre réseau. Ainsi, si vous indiquez votre lieu de travail, vous retrouverez très probablement vos collègues ayant également intégré ce réseau dans la section « Vous connaissez peut-être ». Autre facteur

déterminant : les contacts en commun. Si une personne est amie avec bon nombre de vos proches, Facebook supposera que vous la connaissez également. Le cas typique ? Vos camarades de classe, dont la plupart sont en contact sur Facebook. Les personnes taguées sur des photos

mémoriseront l'information et fera apparaître son profil dans la liste de vos recommandations au cas où vous changeriez d'avis et finiriez par l'ajouter. Selon certaines rumeurs, l'inverse s'applique également : les personnes qui ont tapé votre nom dans la barre de recherche

d'ajouter ceux avec lesquels vous n'êtes pas encore connecté.

### Facebook détient-il des informations non divulguées par l'utilisateur ?

C'est la question que biens de gens se posent et la réponse semble posi-

un article de L'Obs, « il existerait un "profil fantôme" de chacun d'entre nous, pré-rempli et automatiquement activé dès notre inscription ». Une théorie qui corroborerait le témoignage d'un utilisateur du réseau social Reddit, qui raconte avoir créé un faux compte Facebook anonyme avec une adresse mail jamais utilisée pour ouvrir un compte Facebook et a pourtant vu plusieurs de ses connaissances (dans la vraie vie) atterrir dans ses suggestions.

La journaliste Kashmir Hill l'affirme avec certitude : « Derrière le profil Facebook que vous avez vous-même créé se cache un second compte basé sur les messages privés (inbox) et les smartphones d'autres utilisateurs. » Résultat ? Des informations que vous n'avez jamais divulguées à Facebook sont tout de même associées à votre compte et aident ce dernier à compléter votre « map ou carte de connections sociales ». Le tout, grâce à un algorithme visiblement très performant.

### Que dit Facebook sur ces soupçons ?

Le réseau social reste évasif sur ces suspicions et ne confirme ni n'infirme la véracité de ce postulat. Un porte-parole de l'entreprise aurait toutefois insisté, d'après Gizmodo, sur le fait que les histoires invraisemblables citées plus haut auraient en fait des explications logiques. Un réseau plus large (ville, entre autres) pourrait notamment être à l'origine de cette hasardeuse mise en relation. Sans surprise, Facebook évite soigneusement d'utiliser le terme de « profil fantôme », estimant que cette expression ne reflète pas la réalité de ses techniques de listing. Toutefois, il conseille à ses membres de faire attention aux informations insérées dans leur téléphone. Car à partir du moment où vous acceptez les conditions d'utilisation du réseau social, vous donnez officiellement l'autorisation à ce dernier d'exploiter les données personnelles qui lui sont accessibles.



où vous apparaissez risquent fort de finir à leur tour dans vos suggestions. Plus subtil encore : si vous recherchez quelqu'un sans pour autant lui envoyer d'invitation, Facebook

figureront aussi dans vos suggestions. Si vous avez autorisé l'application à accéder à vos contacts (numéros de téléphone et emails), elle vous proposera

l'existence d'un étrange « compte de l'ombre » associé à notre compte officiel ? Le « profil fantôme », ce terme loin d'être rassurant est expliqué dans



Par Josiane Mambou Loukoula



## COP 23

## Le rôle des femmes reconnu dans l'action climatique

Un plan d'action sur le genre, qui reconnaît le rôle des femmes dans l'action climatique, a été finalisé alors que la Conférence des Nations unies sur le climat (COP 23), à Bonn, en Allemagne, entamait sa dernière semaine de négociations.

« réductions d'émissions nécessaires pour atteindre l'objectif de l'Accord de Paris sur le climat, mais a ajouté que des partenariats nationaux et internationaux plus étroits avec les gouvernements aideraient les entreprises à prendre davantage de mesures, et plus rapidement. « L'industrie agit sur le changement climatique comme jamais dans l'histoire La transition vers une économie sobre en carbone est inévitable et les entreprises continueront à mettre en œuvre les solutions nécessaires pour remplir l'Accord de Paris », a déclaré Peter Bakker, PDG du Conseil mondial des entreprises pour le développement durable. Depuis 2015, plus de six cents entreprises dont les revenus combinés dépassent les 15 000 milliards de dollars ont pris plus de mille engagements en faveur de l'action climatique par le biais de We Mean Business, une coalition mondiale à but non lucratif. Beaucoup notamment vont devenir 100% énergies renouvelables et collaborer entre secteurs grâce à l'initiative de Partenariat de la technologie à faible teneur en carbone.

Il s'agit de l'intégration du genre dans tout le travail concernant la politique climatique à l'échelle nationale et internationale », a souligné la négociatrice en chef de la présidence de la COP 23, Nazhat Shameen Khan. En outre, des entreprises ont annoncé de nouvelles initiatives pour réduire les émissions provenant de l'utilisation des forêts et établir leur gestion durable. « Les forêts ont cette capacité incroyable de stocker du carbone et nous n'avons pas assez investi. Protéger et restaurer les forêts est absolument essentiel à la réalisation de l'Accord de Paris, mais aussi à la réalisation des ODD (Objectifs de développement durable) », a déclaré Inger Andersen, directrice générale de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), lors d'une conférence de presse.

Plusieurs initiatives ont été annoncées. Il s'agit d'une initiative équatorienne visant à réduire les émissions de CO<sub>2</sub> de 15 millions de tonnes dans le secteur forestier; un engagement de l'entreprise Walmart en faveur de produits sans déforestation; la nouvelle politique de l'entreprise Mars Inc. visant à réduire son empreinte carbone de 27% d'ici à 2025 et de 67% d'ici à 2050 en s'attaquant à la déforestation tout au long de la chaîne de valeur de l'entreprise; et les efforts déployés par le Service des parcs nationaux du Gabon pour mettre un terme à l'exploitation forestière illégale.

## L'industrie s'engage à mettre en œuvre l'Accord de Paris

Le secteur industriel a également déclaré qu'il était prêt à fournir une grande partie des

## Des dirigeants signent un engagement pour aller plus vite

De leur côté, des dirigeants locaux et régionaux du monde entier ont signé l'Engagement Bonn-Fidji pour mettre en œuvre l'Accord de Paris, alors que les villes sont responsables de près de 70% des émissions de gaz à effet de serre provenant des combustibles fossiles utilisés pour l'énergie et les transports. Avec plus de la moitié de la population mondiale vivant dans les villes et devant s'approcher des deux tiers d'ici à 2050, l'Engagement Bonn-Fidji vise à stimuler les efforts pour avancer vers un développement urbain durable. L'Engagement englobe dix-neuf initiatives, dont la Convention des maires et le Pacte des maires travaillant ensemble pour créer le Pacte mondial des maires pour le climat et l'énergie, une coalition de plus de 7400 villes sur six continents et dans cent vingt et un pays pour réduire les émissions et rendre les économies et les sociétés résilientes au changement climatique.

## L'ONU appelle à relever le degré d'ambition



Antonio Guterres/Patrik STOLLARZ / AFP

Alors que l'impact du changement climatique s'aggrave dans le monde, le secrétaire général des Nations unies, António Guterres, a appelé la communauté internationale à redoubler d'efforts pour aider les pays à faire face aux chocs climatiques, en particulier les plus vulnérables.

« Je suis encouragé de voir l'action climatique s'installer, à tous les niveaux, impliquant une coalition toujours plus large d'acteurs et d'institutions. Mais nous devons en faire plus », a déclaré António Guterres lors d'une conférence de presse au siège des Nations unies, à New York. « La fenêtre d'opportunité pour atteindre l'objectif de 2 degrés peut se fermer dans 20 ans ou moins - et nous n'aurons peut-être que cinq ans pour réduire la courbe des émissions à 1,5 degré », a prévenu le secrétaire général, soulignant la nécessité d'une réduction de 25% des émissions d'ici à 2020.

Le renforcement du financement de l'action climatique est une autre urgence mise en exergue par le chef de l'ONU qui a appelé à la mobilisation annuelle de 100 milliards de dollars pour les pays en développement. À cet effet, un sommet sur le climat sera convoqué en septembre 2019 pour « mobiliser l'énergie politique et économique au plus haut niveau ».

## L'ingénierie climatique, un programme complémentaire

L'ingénierie climatique, ou intervention climatique, est risquée mais doit être explorée comme un complément, et non comme un programme de substitution, à la réduction des émissions de gaz à effet de serre, ont déclaré, le 16 novembre, des experts à la Conférence des Nations unies sur les changements climatiques (COP 23) à Bonn, en Allemagne.

L'ingénierie climatique, également appelée géo-ingénierie, est l'intervention délibérée et à grande échelle dans le système climatique avec des mesures incluant l'élimination du dioxyde de carbone de l'atmosphère ou la gestion du rayonnement solaire. « Nous devons faire beaucoup d'efforts pour réduire nos émissions, mais il restera certaines émissions, surtout dans le secteur de l'utilisation des terres, qui ne vont pas disparaître et nous devons donc inévitablement commencer à discuter de cette élimination des gaz à effet de serre », a déclaré Matthias Honegger, chercheur à l'Institut de recherche sur la durabilité, lors d'une conférence de presse.

Différentes approches sont actuellement discutées. Certaines d'entre elles existent déjà, comme la plantation d'arbres. D'autres idées incluent, par exemple, la dispersion de certains minéraux dans les océans pour améliorer la

croissance des algues qui, en coulant au fond des océans, créeraient un flux net de carbone de l'atmosphère vers les océans. « Le statu quo est inquiétant », a estimé Dr Hugh Hunt, du Département d'ingénierie de l'Université de Cambridge. « Nous devons avoir une discussion avec le public, impliquer pleinement la société. Les risques du changement climatique sont énormes, les risques de ne rien faire sont énormes mais les risques de la géo-ingénierie sont aussi énormes. Nous devons explorer ces risques car, qui sait, nous risquons d'entrer dans une situation très risquée, sans la comprendre », a-t-il ajouté.

En raison des grandes incertitudes sur l'efficacité et les effets secondaires de l'ingénierie climatique, y compris le risque de perturbation des systèmes naturels, les experts pensent qu'il est nécessaire de discuter de la gouvernance de l'ingénierie climatique, en particulier en ce qui concerne l'injection

d'aérosols dans la stratosphère. Il s'agit d'injecter des aérosols de sulfate dans la stratosphère à l'aide d'aéronefs ou de ballons pour créer un effet mondial de diminution de l'intensité de la lumière. « Cette technologie est absolument terrifiante. Nous en avons peut-être besoin. Mais qui doit décider au nom du monde ? C'est là que cette discussion à l'échelle de la société doit avoir lieu. Cela exigerait un niveau de coopération internationale que nous n'avons encore jamais vu », a déclaré Janos Pasztor, directeur exécutif de l'Initiative de gouvernance de la géo-ingénierie climatique à Carnegie (C2G2) et ancien haut-responsable des Nations unies sur le climat. Selon Janos Pasztor, la priorité doit rester la réduction des émissions de gaz à effet de serre. « Mais nous devons considérer ces autres options comme des suppléments, pas comme programme de substitution », a-t-il averti.

Par Destination Santé

## JAUNISSE

## Un pyjama pour soigner bébé

La maladie, également appelée ictère, est courante chez le nouveau-né. Elle correspond à un stockage excessif de bilirubine, la substance toxique issue de la dégradation de l'hémoglobine. Afin d'améliorer la prise en charge de ce trouble, des chercheurs suisses ont mis au point un pyjama thérapeutique. À terme, il pourrait remplacer le traitement par photothérapie en couveuse.

Le métabolisme du nouveau-né est encore instable. Ce qui explique que certains mécanismes physiologiques ne soient pas encore au point. C'est le cas de l'élimination de certaines substances par le foie. Ainsi, la substance toxique issue de la dégradation de l'hémoglobine, appelée bilirubine, peut être stockée en grandes quantités et des dépôts jaunes visibles se forment au niveau de la peau. C'est l'ictère du nourrisson. La situation devient dangereuse lorsque la quantité dépasse un certain seuil et que la bilirubine

peut endommager le cerveau. Dans les cas graves de jaunisse, seule une transfusion sanguine permet d'éviter des lésions cérébrales. Heureusement, dans la plupart des cas, la photothérapie en couveuse s'avère suffisante.

Efficace donc, ce traitement présente toutefois l'inconvénient de devoir être conduit en couveuse, séparant de fait l'enfant de ses parents.

C'est pourquoi des chercheurs suisses du département Biomimetic Membranes and Textiles de l'Empa ont développé une alternative thérapeutique.



## Se soigner dans les bras de maman/papa

Les chercheurs ont développé des fibres optiques, tissées avec des fibres traditionnelles dans une étoffe satinée. « Les fibres optiques présentent ici particulièrement peu de points de croisement avec le fil traditionnel ainsi qu'une courbure idéale, de sorte que la

lumière est diffusée uniformément sur le tissu », expliquent les concepteurs. Objectif, que le tout petit puisse être soigné tout en restant dans les bras de ses parents. « Étant donné que le pyjama, s'il est commercialisé, pourra être fabriqué de manière à diffuser sa lumière uniquement vers l'intérieur, à savoir vers la peau de

l'enfant, celui-ci n'aura pas besoin de porter un masque de protection gênant », précisent les chercheurs. Enfin, « les textiles photoniques sont lavables et bien tolérés par la peau », ajoutent-ils. A tel point que « le tissu de satin, souple, correspond au confort d'une grenouillère type », assurent les chercheurs.



Food and Agriculture  
Organization of the  
United Nations

## LUTTE CONTRE LA FAIM EN AFRIQUE

## Les progrès « insuffisants »

L'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) a publié, le 16 novembre à Abidjan, son rapport 2017 sur l'état de la sécurité alimentaire et de la nutrition dans le continent, jugeant les progrès « insuffisants ».

Par AFP

Le rapport a été publié à l'occasion d'un colloque africain sur les systèmes alimentaires durables pour des régimes sains et une nutrition améliorée, qui a réuni, selon les organisateurs, quelque deux cents participants venant de quarante-sept pays d'Afrique. Selon le rapport, « en matière de lutte contre les multiples formes de malnutrition à travers six cibles mondiales interliées de nutrition fixées par l'Assemblée mondiale de la santé pour 2025, les progrès

réalisés ont été insuffisants ». « De 2015 à 2016, la prévalence de la sous-alimentation semble être à la hausse, passant de 20,8% à 22,7%. Et le nombre de personnes souffrant de la sous-alimentation est passé de 200 millions en 2015 à 224 millions », poursuit le document. 25% des 815 millions de personnes sous-alimentées dans le monde en 2016, selon l'ONU, vivent en Afrique.

Cependant, les indicateurs révèlent une baisse des taux de retard de croissance tandis que les taux de

surpoids et d'obésité sont en hausse, surtout en Afrique australe. Les mauvaises conditions climatiques et les conflits sont des « facteurs-clés qui expliquent l'augmentation récente de l'insécurité alimentaire dans la région ». La faim progresse de nouveau dans le monde après une régression constante durant plus de dix ans, touchant 815 millions de personnes en 2016, soit 11% de la population mondiale, indique le dernier rapport de l'ONU sur la sécurité alimentaire.

## Apnée du sommeil et maladie d'Alzheimer

## L'étai se resserre

D'après une équipe américaine, le syndrome d'apnée obstructive du sommeil (SAOS) pourrait augmenter le risque de développer la maladie d'Alzheimer. Mais l'emploi du conditionnel reste de rigueur dans un contexte où aucun lien de causalité n'est formellement établi entre les deux affections.

« Plusieurs auteurs ont suggéré que des troubles du sommeil pouvaient contribuer à accélérer le déclin cognitif chez des patients à risque de maladie d'Alzheimer », souligne le Pr Ricardo Osorio de la New York University School of Medicine. Pour le savoir, il s'est intéressé à une cohorte de 208 personnes de 55 à 90 ans. Aucune ne souffrait de troubles cognitifs. Aucune non plus ne faisait l'objet d'un suivi dans un centre du sommeil. Les participants ont été soumis à deux examens spécifiques : une ponction lombaire pour prélever du liquide céphalo-rachidien et une tomographie par émission de positons (TEP). À travers cette technique d'imagerie, l'objectif était de mesurer la présence éventuelle de dépôts de peptide bêta amyloïde, au niveau du cerveau. L'accumulation de ces derniers pouvant être à l'origine d'une cascade de manifestations susceptibles de caractériser la maladie d'Alzheimer.

## Relation « non linéaire »

Les auteurs ont ainsi découvert que la moitié des participants présentait des symptômes de SAOS ! Au-delà, ils rapportent que la présence de biomarqueurs de beta myéloïde est plus marquée, avec le temps, chez les patients âgés souffrant de SAOS. Et ce d'autant plus si ce dernier est sévère. Un constat à prendre toutefois avec des pincettes. « La relation entre les dépôts amyloïdes et les troubles cognitifs n'est probablement pas linéaire. Sans compter qu'elle dépend de nombreux autres facteurs additionnels », conclut l'auteur.



Thievy Bifouma et ses coéquipiers contraints d'élever leur jeu contre le Zimbabwe/Adiac

Les Diables rouges n'ont plus gagné un match officiel depuis le 4 septembre 2016 (une victoire contre la Guinée Bissau à Kintélé 1-0 lors des éliminatoires de la CAN 2017). En neuf matches disputés, ils restent sur une série de six défaites dont quatre avec Migné et trois nuls. Une pauvre moisson qui ne semble pas motivé le public, déçu en partie par les contre-performances de leur sélection à domicile, en témoignent le 1-5 contre le Ghana et les deux derniers matches nuls. Mais dans quel état d'esprit, les poulains de Sébastien Migné vont-ils aborder le match contre le Zimbabwe dans le cadre de la 2e journée ? Il reconnaît lui-même être dans la tempête et tente d'apporter la solution. « Il faut trouver des solutions nécessaires pour que cette crispation à domicile disparaisse, parce que les deux prochains matches sont à domicile. Je crois au travail, à la volonté, à la détermination et à

partir de là, on peut provoquer la chance », a indiqué le sélectionneur au cours de la conférence de presse après le match contre l'Ouganda. Et de poursuivre : « Les garçons un peu chahutés aujourd'hui vont peut-être faire rêver tout un peuple quand on aura récupéré les deux premières places du groupe après la victoire contre le Zimbabwe. Je suis dans la tempête, cela fait partie du métier, je crois en mes garçons, j'ai foi en eux. Il y a un ou deux garçons que je vais continuer à séduire pour nous rejoindre et je crois que nous atteindrons cet objectif. » Sébastien Migné a d'ailleurs souligné que le match contre le Zimbabwe sera aussi difficile, mais il compte sur l'apport de ses joueurs cadres pour mettre fin à la série des matches sans victoire pour ainsi gagner la confiance du public. « À domicile pour l'instant, on n'a pas su mettre le public dans notre poche. Le Zimbabwe, ce ne sera pas facile. Ils ont joué la dernière

## CAN 2019

# Dans quel état d'esprit les Diables rouges vont-ils aborder les éliminatoires ?

Le 12 novembre, le onze national a manqué l'occasion de se réconcilier avec son public en concédant un nul de trop d'un but partout devant l'Ouganda, en match comptant pour la 6e journée des éliminatoires de la Coupe du monde Russie 2018. Cette rencontre était sans nul doute le dernier de la sélection nationale avant d'entamer, au mois de mars prochain, les éliminatoires de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) 2019 qui restent un objectif majeur pour le pays et pour Sébastien Migné.

Par James Golden Eloué

CAN mais ils n'étaient pas au dernier tour de la Coupe du monde. Ce n'est pas le même calibre que l'Ouganda. Je pense que c'est aussi un adversaire compliqué. Ces matches que nous avons joués vont nous faire avancer et donner aussi de l'expérience à nos jeunes éléments. J'espère que si on arrive à faire comprendre à tout le monde qu'ensemble on peut aller à la CAN, il peut se passer de belles choses au mois de mars »,

a promis Sébastien Migné. « On a besoin de nos cadres. Prince était dans une situation difficile contractuellement parlant avec son club mais il récupère du temps de jeu. Delvin commence à jouer régulièrement. La vérité du moment ne sera pas celle du mois de mars, parce que ces garçons commencent à retrouver du temps de jeu. Avec de l'expérience et du rythme, ce ne sera pas la même limonade. J'ai envie de res-

ter positif quand je vois l'état d'esprit des joueurs », a-t-il ajouté. Prince Oniangué, l'un des cadres, est lui aussi conscient de la crise des résultats des Diables rouges à domicile. Il n'entend pas lever le pied et compte sur l'appui du public pour les motiver au mois de mars contre le Zimbabwe. « Dans la vie, il ne faut pas renoncer. Il doit certainement avoir quelque chose à régler peut-être mais pas que de notre côté. C'est comme une voiture. Si elle a un problème, il faut l'amener au garage, la réparer pour aller de l'avant. Laissez-nous du temps, parce que cette équipe est en reconstruction. Nous sommes tous ensemble dans le même bateau, on ne lâchera pas. Nous allons fermer cette parenthèse de la Coupe du monde et entrer dans les éliminatoires CAN pour atteindre cet objectif. On veut que le public soit avec nous dans les bons et mauvais moments », a commenté le capitaine des Diables rouges.



Prince Oniangué compte sur l'appui du public/Adiac

## Calendrier des Diables rouges et des Congolais de la diaspora en Europe des 18, 19 et 20 novembre

De retour en clubs, après la trêve internationale, les Diables rouges retrouvent les terrains domestiques. Voici leur programme.

Par Camille Delourme

**Albanie, 8<sup>e</sup> journée, 2<sup>e</sup> division, groupe B**  
FK Tirana (Hardy Binguila) VS Apollonia Fier, samedi à 14h

**Allemagne, 15<sup>e</sup> journée, 4<sup>e</sup> division, groupe Nord-Est**  
Germania Halberstadt (Floydin Bakoki) VS Babelsberg, samedi à 13h30

**Allemagne, 19<sup>e</sup> journée, 4<sup>e</sup> division, groupe Sud-Ouest**  
Coblenz VS Röchling Völklingen (Ruddy Mpassi), dimanche à 14h

**Allemagne, 18<sup>e</sup> journée, 4<sup>e</sup> division, groupe Ouest**  
Westfalia Rhynern (Exaucé Andzaouana) VS Rot-Weiss Oberhausen, samedi à 14h

**Allemagne, 16<sup>e</sup> journée, 4<sup>e</sup> division, groupe Nord**  
Havelse VS SW Rehden (Francky Sembolo), dimanche à 14h

**Allemagne, 19<sup>e</sup> journée, 5<sup>e</sup> division, groupe Rheinland**  
Eintracht Trier (Godmer Mabouba) VS Koblenz, samedi à 14h

**Allemagne, 14<sup>e</sup> journée,**

**5<sup>e</sup> division, groupe Nord-Ouest**  
Lichtenberg (Kiminou Mayoungou) VS Strausberg, samedi à 13h30

**Angleterre, 17<sup>e</sup> journée, 2<sup>e</sup> division**  
Reading VS Wolverhampton (Prince Oniangué), Samedi à 16h  
Queens Park Rangers VS Aston Villa (Christopher Samba), samedi à 16h

**Angleterre, 18<sup>e</sup> journée, 3<sup>e</sup> division**  
Peterborough VS Blackpool (Christoffer Mafoumbi), samedi à 16h

**Angleterre, 16<sup>e</sup> journée, 4<sup>e</sup> division**  
Yeovil Town VS Swindon Town (Amine Linganzi), samedi à 16h

**Belgique, 15<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**  
Zulte-Waregem (Marvin Baudry) VS Genk, dimanche à 14h30

**Belgique, 2<sup>e</sup> journée du tournoi de fermeture, 2<sup>e</sup> division**  
Roulers (Maël Lépicier) VS Westerlo, samedi à 17h  
Union-Saint-Gilloise (Jordan Massengo) VS Tubize, dimanche à 16h

**Bulgarie, 16<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**  
CSKA Sofia (Kévin Koumbemba) VS Botev Plovdiv, samedi à 17h

**Chypre, 12<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**  
Alki Oroklini (Bernard Itoua) VS Apollon, samedi à 16h  
Ermis (Juvhel Tsoumou) VS Anorthosis, dimanche à 17h  
Paphos VS Doxa (Rahavi Kifoueti), lundi à 18h

**Espagne, 15<sup>e</sup> journée, 3<sup>e</sup> division, groupe 3**  
Alcoyano VS Peralada (Yhoan Andzouana), dimanche à 17h

**Espagne, 14<sup>e</sup> journée, 4<sup>e</sup> division, groupe 7**  
Getafe II (Merveil Ndockyt) VS Santa Ana, dimanche à 11h30

**France, 13<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**  
PSG VS Nantes (Jules Iloki), samedi à 17h  
Dijon (Arnold Bouka Moutou, Dylan Bahamboula et Eden Massouema) VS Troyes, samedi à 20h  
Strasbourg VS Rennes (Faitout Maouassa), samedi à 20h  
Caen (Durel Avounou et Brice Sam-

ba junior) VS Nice, dimanche à 15h  
Olympique Lyonnais (Alan Dzabana) VS Montpellier (Morgan Poaty), dimanche à 17h  
Bordeaux VS OM (Christian Madédé), dimanche à 21h

**France, 15<sup>e</sup> journée, 2<sup>e</sup> division**  
Lorient VS Brest (Exaucé Ngassaki), samedi à 15h

**France, 13<sup>e</sup> journée, 3<sup>e</sup> division**  
Grenoble (Fernand Mayembo) VS Laval (Davel Mayela), samedi à 15h  
Avranches (Blanstel Koussalouka) VS Chambly, samedi à 16h

**Grèce, 11<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**  
Platanias (Clevid Dikamona) VS Asteras Tripolis, dimanche à 16h15  
**Italie, 13<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**  
Udinese VS Cagliari (Senna Miangué), dimanche à 15h

**Italie, 15<sup>e</sup> journée, 3<sup>e</sup> division, groupe C**  
Trapani VS Virtus Francavilla (John-Christopher Ayina), samedi à 14h30

**Maroc, 8<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**  
Rapid Oued Zem VS Khouribga

(Kader Bidimbou), dimanche à 16h  
Hassania Agadir VS FAR Rabat (Ismaël Ankobo), dimanche à 18h

**Pays-Bas, 12<sup>e</sup> journée, 4<sup>e</sup> division**  
Spakenburg VS Jong Twente (David Sambissa), samedi à 15h

**Roumanie, 18<sup>e</sup> journée, 2<sup>e</sup> division**  
Sportul Snagov VS Foresta Suceava (Allan Kimbaloula), samedi à 10h

**Turquie, 12<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**  
Bursaspor (Dzon Delarge) VS GAS Izmir, samedi à 12h  
Fenerbahçe VS Sivasspor (Thievy Bifouma et Delvin Ndinga), dimanche à 17h30

**Turquie, 12<sup>e</sup> journée, 2<sup>e</sup> division**  
Manisaspor (Christ Bakaki) VS Elazigspor, samedi à 11h  
Adana Demirspor (Yannick Loemba) VS Gaziantep BB, samedi à 13h30

**Ukraine, 16<sup>e</sup> journée, 1<sup>re</sup> division**  
Tchernomorets Odessa VS Olimpik Donetsk (Emerson Illoy-Ayyet), dimanche à 18h30.

## Plaisirs de la table

## LA NOIX DE CAJOU OU L'ANACARDIER

**Originaire d'Amérique du sud, l'acajou fait tout d'abord référence à l'arbre exploité pour son bois précieux. Les scientifiques ont donc préféré désigner l'arbre fruitier, l'anacardier. Découvrons-le ensemble.**

Le mot qui désigne le fruit a subi plusieurs transformations à travers le temps. Il est passé de « acajou » un dérivé de « acaïou », provenant d'une langue indigène d'Amérique du sud pour se transformer en cajou. Toutefois, plusieurs appellations sont retenues de nos jours pour éviter la confusion autour du fruit. Ainsi peut-on l'appeler acajou à pommes, ou pommier-acajou ou encore l'anacarde.

L'anacardium occidental de son nom scientifique, il appartient à la famille des anacardiées, espèces de meilleurs fruits oléagineux, selon les experts. En effet, la noix de cajou s'accorde bien avec les viandes, poissons ou légumes. Du sucré au salé, la noix de cajou ne cesse de conquérir les plus fins gourmets.

Riche en acides gras mono insaturés, la noix de cajou est généralement bénéfique pour la santé. Contenant une variété de minéraux et de vitamines plus intéressants que les autres fruits voisins comme la pistache ou l'amande, la noix de cajou diminuerait en forte

proportion les risques de maladies cardiovasculaires.

Vendue décortiquée à cause de l'huile corrosive contenue entre ses deux coquilles, la noix de cajou est légèrement rôtie puis additionnée avec du sel ou pas comme l'arachide par exemple.

Dégustée au moment d'une collation ou comme apéritif, elle est souvent présentée avec d'autres compositions. Ces mélanges sont appelés granola ou muesli en association avec d'autres oléagineux ou fruits secs. La noix de cajou, pour sa rareté et son goût unique, est bien indiquée lors de cocktails ou autres circonstances.

Des spécialités à base de noix de cajou, il en existe bien à travers le monde. Ainsi, l'on retrouve le riz célèbre pilaf en Inde où les noix de cajou rôties sont mélangées au riz blanc mais pas de moindre qualité. Pour le riz pilaf, l'on utilise souvent le riz basmati avec de la viande et d'autres mélanges de fruits secs. Et la particularité de cette recette, c'est qu'elle est hautement épicée.



En Thaïlande, les noix de cajou entrent dans la composition d'un plat à base de poulet où l'on rajoute du gingembre, de l'ail et des légumes ainsi que des oignons et des piments verts grossièrement coupés.

Ailleurs, l'on retrouve des préparations à trempette telles que des chutneys, sauce curry. Il y a aussi une sauce qui associe la sauce de soja, le jus de citron avec des noix concassées mélangées au yaourt pour la parfaire ensuite avec des épices de son choix. On utilise également le mélange de noix de cajou concassées avec de la mayonnaise, des oignons dans les préparations

de sandwiches.

Au rayon laiterie, le lait à base de noix de cajou est bien présent. Il est excellent avec des tartines au beurre de cajou (il existe bien) ou des biscottes au petit déjeuner. Toutes ces préparations originales peuvent aussi inspirer les meilleurs cuisiniers à faire de même avec d'autres fruits oléagineux, en se référant à tout ce qui se fait déjà autour de l'arachide!

À bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons!

Samuelle Alba

## Recette

### INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 6 blancs de poulet
- 1/2 ananas ou une boîte d'ananas
- 1 poivron rouge
- 4 échalotes
- 2 gousses d'ail
- 3 cuillères à soupe de noix de cajou (qui peuvent être remplacées par l'huile d'arachide)
- 1 piment frais (facultatif)
- 2 cuillères à café de sucre
- Huile de friture

### PRÉPARATION

Coupez l'ananas en morceau et le blanc de poulet.

Coupez le poivron en lanières et les échalotes en tronçons, pelez l'ail et hachez le menu avec le piment.

Faites chauffer l'huile dans une poêle, ajoutez d'abord les noix de cajou, faites-les dorer puis réservez.

Ensuite, mettez dans la poêle l'ail, les échalotes, le poivron et le piment. Mélangez-les 30 secondes, puis ajoutez le poulet et faites dorer 5 minutes.

Versez le sucre et continuez à faire dorer le tout.

Quand le poulet est bien doré, réservez, remplacez par l'ananas dans la poêle. Faites dorer l'ananas, puis rajoutez le mélange poulet et noix de cajou, mélangez et servez aussitôt !

Bon appétit !

SA

## NOIX DE CAJOU ET ANANAS



Les solutions des jeux de ce numéro dans  
notre prochaine édition

FLÉCHÉS • N°1428

Grid for FLÉCHÉS • N°1428 with clues: RATIFIE TRÈS GÉNANTE, BLOQUÉES CAPITALE DU, MAL PEIGNÉ OUTIL DE PAVAGE, VERTÈBRE PASSAGE PROTÉGÉ, ONGULÉ CALME LE FEU DU RASOIR, VILLE POUR AMANTS CÉLÈBRES PAYS DU MAGHREB, ÉPUISERA FAIRE DU DROIT, CRAINTE EN MATIÈRE DE, OPÉRA ORIENTAL POUFFÉ, ARTÈRE VILLE DE TUNISIE, PASSÉ SOUS L'EAU, OISEAU EN CAGE PERDUE, LOCALISÉE LONG TEMPS, PRESQUE RIEN, RÉSIDER VERSANT À L'OMBRE, COMPOSA LE BEAU DANUBE BLEU, CHASSÉE DU PARADIS, JOINDRA, NIVELÉE IGNOBLE, DANSE DE COUR, ELLE FAIT PARTIE DU SYSTÈME, CAPITALE ROUMAINE FEUIL-LETTENT, ENGIN DE GUERRE PRÉPARER LE BATEAU, PAS AIL-LEURS COUTUMES, NÉ EN JAMAÏQUE IMMÉRITÉ, PENSÉE, FLEUVE ESPAGNOL RESTE EN CARAFE, COLLECTÉ MÈCHE REBELLE, PLUTÔT MINCE HOMOGENE, POINT CARDINAL NÉGATION, CONSOMMÉE, COURROUX, ÉQUERRE, PRIS EN MAIN

MOTS MÊLÉS

Word search grid containing words like ASPIC, AURORE, BADAUD, CABINE, CEREMONIE, CHARME, CHIOT, CLERC, COLLEGE, DEUIL, DIAMANT, EFFROI, ELEPHANT, EPAULE, ETRENNE, EVASIF, FANATIQUE, FIXATION, FORMOL, FUNESTE, GLOBAL, GRAVIER, GUEPE, HEXAGONE, HORAIRE, METHODE, MODESTIE, MURMURE, OMBRELLE, PARMESAN, POING, POISON, POMME, REGARD, SARCASME, TITANE, TOXINE, VACCIN, VACHARD, VESTON, VIGILE

- ASPIC, AURORE, BADAUD, CABINE, CEREMONIE, CHARME, CHIOT, CLERC, COLLEGE, DEUIL, DIAMANT, EFFROI, ELEPHANT, EPAULE, ETRENNE, EVASIF, FANATIQUE, FIXATION, FORMOL, FUNESTE, GLOBAL, GRAVIER, GUEPE, HEXAGONE, HORAIRE, METHODE, MODESTIE, MURMURE, OMBRELLE, PARMESAN, POING, POISON, POMME, REGARD, SARCASME, TITANE, TOXINE, VACCIN, VACHARD, VESTON, VIGILE

MOTS CASES • N°277

Word search grid with a 'V' clue in the second row, fourth column.

- 2 LETTRES: AU - DE - ET - EU - PI; 3 LETTRES: ANE - COU - ECU - EMU - EST - FOU - ION - LOI - LAC - LUI - PAN - RUE - TUE - VER - VET; 4 LETTRES: ACRE - DOIT - DURA - ECHO - ECHU - LAVE - NEVE - NOEL - OEIL - TACT - TILT; 5 LETTRES: ALLIE - CAVES - CELTE - CUVEE - DUVET - ELEVA - ELITE - ENFLE - LAINE - LUNDI - NETTE - OLIVE - RINCE - RIVAL - TAUPE; 6 LETTRES: ATELES - CEDENT - INSERE

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°418 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°428 •

Two 9x9 Sudoku grids for N°418 (Difficile) and N°428 (Facile) with some numbers pre-filled.

EN PARTANT DES CHIFFRES REM-PLISSEZ LA PAGE DE TELLE SORTE QUE CHAQUE CO-LLONNE DE 3 X 3 CONTIENNE UNE SEULE FOIS LES CHIFFRES DE 1 À 9

LA SOLUTION DE LA SEMAINE

SOLUTION Le mot mystère est Pétouchnok

Mots casés

Grid for Mots casés N°267 with solution: TANT MINCE, RIRE, ORME, TAISES, INCEDA, ANETH, SAUTS, MAREAGEL, EDIT NUI, OCEANNA, EPI DERUS, UT EN EURO, TEST ORNAI

Mots fléchés

Grid for Mots fléchés N°1417 with solution: SAOACD, DICTATORIALE, MARMELADES, JUDEE, IONDE, LUREVAIOR, RECESSIONS, R XSERINE, PARCOURT FEU, ALBIENFER, SALUEESILS, PLI FACEB, CHYPRE SOTTE, TENORS L EN, RE ENRUBANNE, SAUTERAS UT

• SUDOKU • GRILLE DIFFICILE • N°407 • • SUDOKU • GRILLE FACILE • N°476 •

Two 9x9 Sudoku grids for N°407 (Difficile) and N°476 (Facile) with some numbers pre-filled.

## COULEURS DE CHEZ NOUS

# « Keba na caméra »

En français, cela signifie « Attention à la caméra ! ». Ce fut une célèbre émission diffusée sur les antennes de la Télévision nationale congolaise au milieu des années 1980.

Par Van Francis Ntaloubi

Son principe : traquer les citoyens qui brillent par un comportement incivique et les présenter à la télévision. La personne surprise dans une flagrance ou un délit est ainsi interrogée sur les motivations l'ayant conduit à poser son acte. Puis, il lui était demandé d'en tirer les leçons et de jurer ne plus récidiver. Telle est résumée la partie visible. Le reste était du ressort de la justice.

À côté, il y eut « Mwéti a vu » ou « J'ai vu Mwéti ». C'est la forme caricaturale, choisie par le journal gouvernemental d'alors (Mwéti) pour jeter un regard critique sur certaines déviances observées chez les hauts fonctionnaires ou les dirigeants à tous les niveaux. Si bien que, même dans les quartiers, des citoyens s'étaient pris du plaisir à observer leurs voisins afin de les exposer par des graffiti ou des dessins sur les murs.

C'est ainsi que l'on a vu passer, devant la camé-

ra, des citoyens surpris parce qu'ils urinaient contre un mur ; les petits et les grands escrocs ; les voleurs et les violeurs ; ceux qui fabriquent la fausse monnaie ; les vendeurs de mauvais articles ; les usurpateurs de titres ; ceux qui ne payent pas leurs dettes, les parents qui abandonnent les enfants ou les mères qui jettent leurs nouveau-nés, les hommes qui battaient leurs femmes, etc.

Ici et là, les objectifs étaient les mêmes : éduquer la population en corrigeant les mœurs sociales. C'était l'époque de « l'éducation nationale » qui, dans sa mise en œuvre, ne s'arrêtait pas seulement à l'école mais s'étendait à toutes les sphères de la société. Résultat : dans la crainte de se retrouver sous les feux des objectifs, chacun se surveillait. En d'autres termes, la vie privée était sacrée et peu de gens s'exposaient.

Aujourd'hui, les choses sont renversées. Les mêmes qui fuient les interviews font dans la démesure sur les réseaux sociaux. On rend vi-

sible tout, sauf rien. Quand ce n'est pas l'argent ou les bijoux que l'on expose, ce sont soit les attributs d'homme que l'on présente, soit les rondeurs et courbures des seins pour les femmes sous forme d'appel de pied.

Ailleurs, les citoyens militent contre l'intrusion des services spéciaux dans leur vie privée au moyen des écoutes, au Congo, on se permet de tout balancer sur la toile. Ébats, débats et bagarres entre conjoints nourrissent désormais les réseaux. Pendant ce temps, les constructions à niveaux (maisons à étages) inspirent les esprits tordus qui s'en servent comme des miradors pour filmer les femmes qui se lavent, nues, dans leurs baraques de fortune et, dans un mouvement de panoramique, il leur arrive de tomber sur ce qu'ils qualifient de scoop : des amoureux en action dans un « Merci maçon », c'est-à-dire une maison inachevée. Des pratiques qui me rappellent une lecture : Le monde s'effondre de Chinua Achebe.

## Horoscope du 18 au 24 novembre 2017



**Bélier**  
(21 mars-20 avril)

Vous vous débarrassez de toute la négativité ambiante qui vous gâche la vie. La tourmente se dissipe, votre quotidien s'éclaircit, vous voilà prêt à en découdre ! L'amour et les retrouvailles sont au rendez-vous, vous retrouvez la tendresse et la complicité qui a pu vous manquer.



**Lion**  
(23 juillet-23 août)

La réalité semble parfois vous échapper, prenez des temps de réflexion en solitaire pour redéfinir vos priorités et cernez ce qui vous donne l'énergie pour avancer comme vous le souhaitez.



**Capricorne**  
(22 décembre-20 janvier)

Dynamique et téméraire, vous gravirez des échelons plus vite qu'imaginé. Si votre progression attire des jalousies, jouez la transparence quant à vos intentions, ainsi vous ne sortirez que vainqueur des problèmes que l'on vous cause.



**Taureau**  
(21 avril-21 mai)

Si la mélancolie vous gagne, donnez-vous les moyens de vous évader et de partir à l'aventure. Stimulez vos ambitions en découvrant de nouveaux horizons et en questionnant l'inconnu. De belles perspectives s'offrent à vous si vous restez ouvert à la surprise.



**Vierge**  
(24 août-23 septembre)

Vos efforts portent leurs fruits et vos actions se concrétisent dans le sens voulu. Vous êtes prêt à partir à l'aventure et envisager un nouveau départ. Vous trouvez une grande satisfaction dans la concrétisation de projets qui vous tiennent à cœur.



**Verseau**  
(21 janvier-18 février)

La semaine se place sous les signes de la découverte et de l'aventure. Ne négligez pas un temps de préparation si vous vous apprêtez à voyager. De belles propositions seront à considérer très sérieusement car elles pourraient guider votre vie différemment.



**Gémeaux**  
(22 mai-21 juin)

La famille est parfois source de tension. Vous l'apprendrez bien malgré vous dans les jours à venir. Évitez de tout confier à tout le monde et restez secret quand il le faut. Vous vous comportez comme un panier percé, cette attitude vous mènera à des difficultés financières.



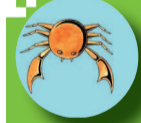
**Balance**  
(24 septembre-23 octobre)

On pourrait vous reprocher d'être idéaliste. Trop ? Sachez tourner cela en qualité car cet état d'esprit sera précieux pour les défis que vous vous êtes lancés. Votre quotidien prendra une nouvelle saveur avec l'arrivée ou le retour de quelqu'un attendu.



**Poisson**  
(19 février-20 mars)

Vous avez des idées, vous faites preuve d'initiative, mais les résultats ne sont pas là. Revoyez votre méthodologie et repensez votre champ d'action, il semblerait que des défaillances persistent à ce niveau-là. Les célibataires s'apprêtent à faire une rencontre déterminante et décisive.



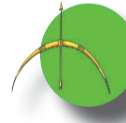
**Cancer**  
(22 juin-22 juillet)

Votre équilibre se trouvera quelque peu perturbé par l'arrivée d'une personne imprévisible. La situation vous apprendra à ne pas vouloir tout contrôler et vous fera évoluer grandement dans votre rapport au monde. Une exploration intérieure sera de rigueur.



**Scorpion**  
(23 octobre-21 novembre)

Pour ces derniers jours dans votre signe, le soleil vous apporte de la chaleur et du réconfort. Des projets prennent forme et vous vous en réjouissez. Prenez soin de vos proches.



**Sagittaire**  
(22 novembre-20 décembre)

Certaines maladrances pourraient vous affecter, n'ayez rien à craindre quant à vos objectifs personnels car il n'y aura pas dans cette situation d'enjeux majeurs. En réponse, vous éprouverez des hauts et des bas, aérez-vous l'esprit autant que possible.



## PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017 - BRAZZAVILLE -



**MAKELEKELE**  
Bienvenu  
Olivier  
L-Nouthe  
Jumelle2

**BACONGO**  
Bonick  
Matsoua  
Shaloom (maison d'arrêt)

**POTO-POTO**  
Brant Gynes (Gare P.V)  
DUO  
FLL (Rond-point Poto-Poto)  
Foch  
Joseph

**MOUNGALI**  
Nouvelle (ex Moukondo)  
Pharmapolis  
Plateau des 15 ans  
Réconfort  
Metta  
Bass  
Lenal'O

**OUENZE**  
Île de beauté  
Grâce  
Jane Viale  
Saint Goma de Baz  
Texaco

**TALANGAI**  
Mikalou  
Mpila  
Père Jacques  
Rosa

**MFILOU**  
Florale  
Teven